بسم الله الرحمن الرحيم

الاتحاد الاسبوعي

تأسست في ٢٥ يناير ١٩٦٩

تصدر عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر

دولة الامارات العربية المتحدة

٢٤ صفحة

١٠٠ فلس

المدير العام ورئيس التحرير:
عبدالله النويس

مدير التحرير: محمد يوسف

هواتف التحرير:
● ابوظبي: ٤٦١٦٠٠ بدالة
● العين: ٦٥٦٢٦٠
● دبي: ٦٦٦٦١١
الشارقة: ٣٧٧٥٥٥
● رأس الخيمة: ٣٦١٢٣
● الفجيرة: ٢٢٣٩٣

هواتف الاعلانات:
● ابوظبي: ٤٦٢٢٣٥ - ٤٦٢٢٠٦
● مكتب حمدان سنتر: ٣٣١٧٦٣
العين: ٦٤١٤٦٠ - ٦٤١٦١٥
● دبي: ٦٦٤٧٧٤ - ٦٦٣٧٧٣
● الشارقة: ٣٧٧٥٥٥ - ٣٥٤٧٥٤
● رأس الخيمة: ٣٦١٢٣ - ٣٣٤١١
● الفجيرة: ٢٢٧٧٠ - ٢٣٣٩٣

■ برقيا: الاتحاد - تلكس: 22948 EM ITPRES ■
■ العنوان: ص.ب ٧٩١ ابوظبي شارع المطار الجديد - الامارات العربية المتحدة ■

الخميس ٩ جمادى الاخرة ١٤٠٨هـ

الموافق ٢٨ يناير ١٩٨٨م

العدد ٦٢٣ (السنة الثانية عشرة)

«سياسة العصا» تفجر سخطاً عالمياً ضد رابين

رئيس الاركان الاسرائيلي: الانفجار الكبير قادم

قتيل وجريحان في انفجار غامض بمصنع حربي في حيفا

مجلس الحرب الصهيوني يتراجع مؤقتاً عن ابعاد خمسة فلسطينيين

الوطن المحتل - عمان «الاتحاد» ووكالات الانباء: تأكد امس مجدداً تصميم الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة على مواصلة الكفاح حتى النصر والتحرير فبينما استمر الاضراب التجاري الشامل في معظم مناطق الضفة الغربية وقطاع غزة، واصل الشعب هناك بجميع قطاعاته مقارعة العدو والتصدي لقواته حيثما كان، مطورا اساليب المواجهة بشكل فاجأ الجنود الصهاينة. وفي الوقت الذي جرت فيه «سياسة العصا» بعد الرصاص مزيدا من النقمة الدولية والمحلية وكشفت عن الوجه البشع لاسرائيل ووزير حربها رابين، تراجع «مجلس الحرب الصهيوني» مؤقتا اثر اجتماعه امس عن ابعاد خمسة من ابناء فلسطين كان قد قرر في وقت سابق طردهم من وطنهم، في حين اعترف راديو العدو بوقوع انفجار باحد مصانعه العسكرية في شمال فلسطين المحتلة. وقال رئيس اركان العدو ان النار تحت الرماد وتوقع انفجار الوضع بشكل كبير.

فقد شمل الاضراب التجاري واعمال الاحتجاج والتظاهر والمصادمات مدن القدس ونابلس والخليل ورام الله وغزة والمخيمات الوسطى في قطاع غزة وقلنديا وعسكر والامعري في الضفة، حيث وقعت مواجهات سقط خلالها عدد من الجرحى نقلوا الى مستشفى المقاصد الخيرية في القدس.

وذكرت المصادر الفلسطينية ان الجنود ارغموا اصحاب متاجر مضربين على فتح محالهم وهشموا سيارات يملكها مواطنون في مدينة رام الله بالضفة الغربية.

وذكرت اذاعة العدو مساء امس ان سلطات الاحتلال فرضت حظر التجول مجددا على مخيم جباليا «معسكر الثورة» في

● البقية ص٨ عمود ٣ ●



● اصحاب المحال التجارية في رام الله يتحدون الجنود الصهاينة الذين يحاولون ارغامهم على فتح محالهم. «صورة للاتحاد»

سلطان القاسمي لـ «الرأي العام» الكويتية

تجربة مجلس التعاون اثبتت قدرتها على مواجهة التحديات

الانتفاضة الفلسطينية فجرت الشعور العربي والدولي

أكد صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة ان تجربة مجلس التعاون لدول الخليج العربية اثبتت نجاحها واقتدارها في مواجهة التحديات وقال ان الانتفاضة الفلسطينية حركت ضمير العالم وفجرت الشعور العربي والدولي.

جاء ذلك في حديث ادلى به سموه الى صحيفة «الرأي العام» الكويتية، واشاد فيه بمقررات وزراء الخارجية العرب في تونس مؤخرا، واعرب عن امله في ان يزداد تضامن العرب تاثيرا. وينعكس ذلك في دعم الانتفاضة في الارض المحتلة، وقال سموه انه يجب الا يختنق صوت هذه الانتفاضة حتى يتحقق هدفها النبيل ويتم انتزاع الحق من عدو غاصب غادر.

واشاد سموه بعودة العلاقات الدبلوماسية مع مصر الشقيقة معربا عن امله في انهاء الخلافات العربية الجانبية وتحقيق التضامن العربي الذي يعتبر اقوى سلاح.

وتحدث سموه عن الخطة الخمسية لامارة الشارقة وقال ان هذه الخطة وشبكة الانتهاء بما تشتمل عليه من مشروعات حيوية وانجازات مختلفة.

وقال ان تليفزيون الشارقة سيبدأ الارسال في يوليو المقبل ليكون اضافة جديدة في اتساع رقعة الاعلام ونشر الوعي والثقافة، مع تضافر الجهود في الدولة كافة، لما للاعلام من تاثير ورسالة هادفة.

(اقرأ ص ٤)

صقر القاسمي يفتتح الملتقى الثقافي لشباب مجلس التعاون ويطالب الشباب بالتحلي باخلاق الاسلام

رأس الخيمة - عماد عبدالباري: طالب صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم رأس الخيمة، الشباب بالتحلي باخلاق الاسلام، واضاف في حديث ادلى به «للاتحاد» بمناسبة افتتاح الملتقى الثقافي لشباب مجلس التعاون ان الشباب مطالبون بوعي دورهم في المجتمع، فهم قادة الغد والموجهون للاجيال القادمة.

وقال سموه ان القرآن والسنة هما الوعاءان اللذان يجب ان ينهل منهما شبابنا، واكد على ان البيت هو المربي الاول وطالب الآباء والامهات بتوجيه الطفل التوجيه السليم فالطفل يأخذ ما يتعلمه في البيت، ويطبقه في الخارج.. وحث سموه الشباب على فعل الخير والاقتداء بسيرة الصالحين، وقال ان الشباب هم عماد الوطن.

وقد افتتح صاحب السمو الشيخ صقر القاسمي مساء امس الملتقى الثقافي لشباب اقطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي تنظمه الندوة العالمية للشباب الاسلامي بقاعة محاضرات المعهد العلمي الاسلامي والعربي برأس الخيمة.

وحضر حفل الافتتاح العميد الشيخ سلطان بن صقر القاسمي نائب حاكم رأس الخيمة وقائد لواء بدر الثاني وعدد من الشيوخ وسفراء عدد من الدول العربية والاسلامية وجمهور من المواطنين.

● البقية ص ٨ عمود ١ ●

● صاحب السمو الشيخ صقر القاسمي يلقي كلمة افتتاح الملتقى الثقافي

يهودي أمريكي: سياسة الضرب مرعبة وبغيضة

[ص ١٥]

علمت «الاتحاد» ان الانتفاضة الشعبية في فلسطين المحتلة تسببت في تعطيل اتمام صفقة غواصات المانية للكيان الصهيوني تتكون من اربع غواصات حديثة تم الاتفاق عليها خلال الزيارة التي قام بها اسحاق رابين وزير حرب العدو لبون قبل عدة اشهر، وكان مقررا ان يتسلمها سلاح بحرية العدو في الاول من شهر فبراير القادم. وكشف مصدر دبلوماسي في لندن «للاتحاد» ان المسؤولين الالمان ابلغوا حكومة العدو، في رسالة حملها وزير الخارجية الالماني هانز جينشر الذي زار الكيان الصهيوني قبل عدة ايام، تأجيل تنفيذ المشروع حتى منتصف العام الحالي لاسباب فنية، الا ان المصدر اكد ان عدم اتمام الصفقة يعود الى تخوف الحكومة الالمانية من ردود افعال عربية عنيفة تجاه هذه الخطوة في ظروف الانتفاضة الشعبية الحالية.. واضاف المصدر ان حكومة العدو ابلغت حكومة بون امتعاضها لهذا التأجيل وربطته بمواقف المانيا الغربية من الممارسات الصهيونية ضد الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة.

في مجلس الامن:

دول عدم الانحياز تطالب بإلزام اسرائيل باحترام معاهدة جنيف

نيويورك - الاتحاد ووكالات الانباء: عقد مجلس الامن الدولي امس جلسة لمناقشة الممارسات الصهيونية في الاراضي المحتلة في ضوء التقرير الذي قدمه الامين العام للامم المتحدة، بيريز دي كويلار الى المجلس يوم الجمعة الماضي.

وسيناقش المجلس في ختام مداولاته مشروع قرار اعدته مجموعة عدم الانحياز بالمجلس «ست دول»، وذكرت مصادر دبلوماسية ان مشروع القرار يطالب بإلزام اسرائيل باحترام الاحكام الواردة في معاهدة جنيف المتعلقة بحماية المدنيين في ظروف الحرب، فضلا عن وقف كل الاجراءات القمعية، على ان يقوم الامين العام للمنظمة الدولية بتعيين مراقب لمتابعة تطور الاوضاع في الاراضي المحتلة.

وقال الدبلوماسيون ان مشروع القرار المطروح يؤكد على ضرورة التوصل الى حل شامل وعادل للنزاع العربي - الاسرائيلي مع التركيز على القضية الفلسطينية وذلك عن طريق تحريك المفاوضات بين جميع الاطراف المعنية تحت رعاية الامم المتحدة، كما يطالب المشروع بأن يتابع مجلس الامن تطورات الاوضاع في الاراضي المحتلة.

وقال عبد الله صلاح، مندوب الاردن في مجلس الامن امس انه لا بد من بذل جهود جديدة لعقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط لضمان انسحاب اسرائيل من الاراضي المحتلة «وبخاصة من مدينة القدس».

حاملا رسالة من الملك فهد للقيادة السوفييتية

سعود الفيصل في موسكو اليوم ويلتقي بجروميكو

الزيارة نقطة تحول تاريخية بالعلاقات السعودية - السوفييتية

موسكو - الاتحاد: يسود في موسكو اعتقاد كبير بان الزيارة التي سيقوم بها اليوم الى الاتحاد السوفييتي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي ستشكل نقطة انعطاف حاسمة في تاريخ العلاقات السعودية السوفييتية.

لذلك فان الاعلان الرسمي من قبل الخارجية السوفييتية يوم امس الاول من ان الزيارة ستجرى بمبادرة من الجانب السعودي لهو تأكيد على اهميتها البالغة، اذ لم يسبق ان قام مسئول سعودي بزيارة رسمية الى الاتحاد السوفييتي بمبادرة سعودية سوى تلك التي قام بها وزير الخارجية الامير فيصل بن عبدالعزيز، آنذاك، لموسكو عام ١٩٢٨ حيث قطعت العلاقات بين البلدين عام ١٩٣٩.

كما ان برنامج الزيارة اعد لكي يفي بمتطلبات اهميتها حيث سيلتقي الامير سعود الفيصل - كما اعلن رسميا - برئيس الدولة، اندريه جروميكو وكذلك مع وزير الخارجية السوفييتي، ادوارد شيفاردنادزه، حيث سيسلمه رسالة شخصية ذات اهمية من العاهل السعودي الملك فهد بن عبدالعزيز الى القيادة السوفييتية يبدو انها تتضمن من بين امور اخرى، موضوع رغبة المملكة العربية السعودية فتح صفحة جديدة بين موسكو والرياض باعادة العلاقات الدبلوماسية المجمدة بينهما منذ ١٩٣٩.

● البقية ص ٨ عمود ١ ●

دبابات برازيلية للسعودية بـ ٥ مليارات دولار

باريس - كونا: ذكرت صحيفة «ليبراسيون» الفرنسية ان البرازيل حصلت على عقود توريد دبابات ثقيلة الى السعودية تبلغ قيمتها خمسة مليارات دولار عن ١٢٠٠ دبابة من طراز «اوسوريو» وسيتم تسليم ٢٣٦ دبابة منها العام الحالي. واشارت الى اجراء مفاوضات ليبية - برازيلية حاليا للتوصل الى اتفاق بشأن بيع اسلحة برازيلية لليبيا تصل قيمتها الى ٢ مليار دولار.

جوردجي تفاوض لشراء مواد مشعة من فرنسا

باريس - جنيف - وكالات الانباء: ذكرت امس مجلة «لوكنار انشينيه» الفرنسية ان المترجم الايراني وحيد جوردجي الذي كان موضوعا لازمة السفارات بين باريس وطهران تورط في السعي لشراء مواد مشعة من احد عملاء جهاز مكافحة التجسس الفرنسي وذلك بناء على تعليمات من ايران. ونقلت المجلة عن مصادرها في وزارة الداخلية الفرنسية ان جوردجي طلب عينات من برميلين من «الزئبق الاحمر» المشع تزن ٣٤ كيلوجراما - ثمن الكيلو منها ٥ر٤ مليون فرنك فرنسي - وذلك لفحصها في طهران قبل التعاقد على شرائها.

شركة امريكية تبحث بناء حاملات طائرات للعدو

عمان - واخ: يبحث وفد من شركة «انجلز» الامريكية مع مسئولي الحرب الاسرائيليين مشروع بناء سفن حربية اسرائيلية حاملة للطائرات الهليكوبتر طراز «سلم - ٥» ولصواريخ اسرائيلية. وكان وفد الشركة المتخصصة في بناء السفن قد وصل الى تل ابيب امس برئاسة مديرها العام.

مبارك يحمل رسالة من حسين الى ريجان تؤكد تمسك الأردن بالمؤتمر الدولي

مبعوث لشامير يحمل مشروعا «منقحا» للحكم الذاتي

واشنطن - الاتحاد ووكالات الانباء: تبدأ اليوم محادثات القمة بين الرئيس المصري حسني مبارك والرئيس الامريكي رونالد ريجان حيث يطرح الرئيس مبارك المقترحات التي تضمنتها مبادرته لاقرار السلام في الشرق الاوسط بالتركيز على الاوضاع في الارض المحتلة والممارسات الاسرائيلية ضد الفلسطينيين في ظل تصاعد الانتفاضة وإقرار «هدنة» مدتها ستة اشهر.

وتتناول المحادثات الوضع في الخليج بالتركيز على دور القوات البحرية الامريكية ومهامها في الخليج كما يطرح الرئيس مبارك الموقف العربي الذي تبلور خلال لقاءاته مع زعماء المنطقة.

وذكرت صحيفة «دافار» الاسرائيلية ان الرئيس المصري يحمل رسالة من الملك حسين، عاهل الاردن، الى الرئيس ريجان يؤكد فيها رفضه لأي اطار لحل مشكلة الشرق الاوسط غير اطار المؤتمر الدولي.

وقد بدأ الرئيس مبارك مباحثاته في العاصمة الامريكية مع جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي الذي صرح ان المباحثات كانت هامة ومفيدة في ظل الاوضاع الراهنة في الشرق الاوسط.

واعقب هذا الاجتماع اجتماع اخر مع كل من وزير الدفاع الامريكي فرانك كارلوتشي ووزير الزراعة ريتشارد لين ووزير الخزانة جيمس بيكر. وجاءت مباحثات مبارك وشولتز قبل ان يلتقي وزير الخارجية الامريكي مع شخصيتين فلسطينيتين من فلسطين المحتلة هما حنا سنيورة وفايز ابورحمة.

● البقية ص ٨ عمود ١ ●

● الرئيس مبارك خلال اجتماعه امس مع كارلوتشي وزير الدفاع الامريكي

انباء عن تأجيل الهجوم الايراني الكبير

بغداد: اصابة هدفين بحريين وتدمير بطارية صواريخ

دبلوماسي ايراني: قبلنا خطة دي كويلار لتنفيذ القرار ٥٩٨

بغداد - طهران - نيويورك - وكالات الانباء: صرح متحدث عسكري عراقي ان المقاتلات العراقية وجهت ضربات دقيقة ومؤثرة لهدفين بحريين قرب السواحل الايرانية، في رابع هجوم من نوعه على الناقلات خلال ثلاثة ايام. وقال ان الطائرات ضربت هدفا بحريا كبيرا جدا في الساعة العاشرة من صباح أمس بتوقيت بغداد، وعادت الى قواعدها سالمة.

وكان المتحدث قد ذكر في وقت سابق ان الطائرات العراقية ضربت ناقلة نفط او سفينة تجارية في شمال الخليج في الساعة الواحدة والنصف فجرا. واكدت مصادر ملاحية نبأ اصابة الناقلة القبرصية «كورال كيب» بصاروخ «اكسوسيت» في هجوم الفجر بعدما تم تحميلها بشحنة من النفط من ميناء التصدير الايراني في جزيرة خرج. وقالت المصادر نفسها انه لم ترد انباء عن وقوع اية اصابات او خسائر في الارواح، وان التلفيات التي لحقت بالناقلة البالغة حمولتها ١١٢٨٢٥ طنا ليست جسيمة. وكانت ايران قد اكدت بصورة غير مباشرة وقوع الهجوم على «كورال كيب» بأن اذاعت البيان العراقي، وذلك كاشارة على انها تعتزم الرد.

واجمل المتحدث العسكري العراقي خسائر القوات الايرانية في القاطع الشمالي من الجبهة بـ ٢٢١ قتيلا بالاضافة الى تدمير ١٣ عملية مختلفة وناقلتين مدرعتين وتفجير ٢٥ مخزنا للعتاد.

● البقية ص٨ عمود ٦ ●

بنك السعودية القاهرة يخسر ١٦ مليون دولار

الرياض - رويتر: ذكر في الرياض ان بنك السعودية القاهرة خسر نحو ٦٧ر٥٩ مليون ريال اي ١٦ مليون دولار في عام ١٩٨٦ وهذه اكبر خسارة يتعرض لها بنك سعودي منذ عام ١٩٨٠.

وقال البيان ان هذه الخسارة عقب ست سنوات من الاضطراب المالي الامر الذي حدا بمؤسسة النقد السعودي «المصرف المركزي» لمساندة البنك بمنحه مبالغ كبيرة توضع لديه في شكل ودائع بفائدة منخفضة.

ويذكر ان بنك السعودية القاهرة يوجد في جدة ويمتلك بنك القاهرة ٤٠٪ من اسهمه و٦٠٪ للسعودية.

٩ر٢ ٪ زيادة في الناتج القومي الامريكي عام ٨٧

انخفاض الدولار في اوروبا وارتفاعه في طوكيو

أسعار الاسهم تنخفض عالميا وترتفع في وول ستريت

نيويورك - لندن - طوكيو «الاتحاد» ووكالات الانباء: عانى الدولار الامريكي من عدم الاستقرار امس في اسواق المال العالمية حيث انخفضت اسعاره في اوروبا وارتفع بنسبة طفيفة في طوكيو مقابل الين الياباني.. ورغم ارتفاع اسعار الاسهم في بورصة «وول ستريت» امس الا انها انخفضت في البورصات الاوروبية والاسيوية متأثرة بالانخفاض الذي حدث اول امس في اسعار الاسهم بنيويورك مع ترقب المتعاملين لاعلان ارقام اجمالي الناتج القومي الامريكي وتزايد شكوكهم حول هذه الارقام مما ادى الى حالة من التردد بشأن اتخاذ خطوات على مستوى كبير في البورصات الرئيسية.

وقد اعلن مساء امس في واشنطن ان اجمالي الناتج القومي في الولايات المتحدة قد سجل زيادة حقيقية نسبتها ٩ر٢ ٪ في العام الماضي وهو دون ما كانت تامله الادارة الامريكية الى حد ما حيث كانت تتوقع ان تكون هذه الزيادة نسبتها ٣ر٢ ٪.

ومن جهة اخرى اعلنت وزارة التجارة الامريكية ان عام ٨٧ قد انتهى بزيادة كبيرة نسبتها ٢ر٤ ٪ في الربع الاخير.. واضافت ان الاتفاق على شراء البضائع الاستهلاكية قد انخفض بنسبة ٨ر٣ ٪ في الربع الاخير من العام الماضي ولكن ذلك كان اكثر مما تم تعويضه من جانب مخزون المواد الخام وارتفاع الصادرات.. ولاشك ان تاثير هذه الارقام التي اعلنت في وقت متأخر امس سينعكس بوضوح على اداء المعاملات في اسواق المال العالمية اليوم.

وبينما سجل الدولار ارتفاعا طفيفا في طوكيو امس حيث اقفل عند سعر ٦٥ر١٢٧ ين بزيادة ١ر٠ ين عن سعر اول امس انخفض في فرانكفورت بنسبة ضئيلة حيث سجل ٦٧٣٩ر١ مارك عند الاقفال مقابل ٦٧٥٠ر١ مارك اول امس.

اما بالنسبة لاسعار الاسهم فقد ارتفعت الاسعار في نيويورك وبعد ساعة من بداية

● البقية ص٨ عمود ٧ ●

أسواق المال والمعادن

● العملات ●

انخفض سعر الدولار الامريكي امس مقابل العملات الرئيسية، وطبقا لاسعار الاغلاق في بورصة لندن ارتفع الجنيه الاسترليني الى ٧٨٠٠ر١ دولار وانخفض الدولار الى ٦٧٢٠ر١ مارك الماني والى ٣٥٨٨ر١ فرنك سويسري والى ٦٢٧٥ر٥ فرنك فرنسي والى ٤٠ر١٢٧ ين ياباني.

● بيروت: ارتفع سعر الدولار بصورة ملحوظة الى ٤٤٩ ليرة بزيادة ١٤ ليرة عن سعر اقفاله اول امس.

● القاهرة: ثبت درهم الامارات عند ٧ر٥٩ قرش والريال السعودي عند ٤ر٥٨ قرش والدولار عند ٥ر٢٢٢ قرش بينما ارتفع الجنيه الاسترليني الى ٢ر٣٩٥ قرش.

● اسعار النفط ●

■ لندن: انخفض سعر برميل نفط بحر الشمال من نوع برنت ١٥ سنتا امس وسجل البرميل ١٠ر١٦ دولار. اما خام «غرب تكساس انترميديت» الامريكي فقد انخفض ١٠ سنتات وسجل البرميل ٨٠ر١٦ دولار بينما ارتفع خام دبي الذي يمثل خامات الشرق الاوسط ١٥ سنتا وسجل البرميل ٣٠ر١٥ دولار.

● الذهب والفضة ●

محليا: انخفض سعر جرام الذهب الى ٥٦ر٤٤ درهم والاونصة الى ٤٩ر١٧٥٥ درهم، كما انخفض سعر جرام الفضة الى ٨٢ فلسا.

● عالميا: فقد الذهب ٧٥ر٣ دولار من سعره في لندن وسجلت الاونصة ٧٥ر٤٦٥ دولار وفي هونج كونج انخفض سعر الاونصة الى ٧٩ر٤٧٢ دولار.

اما الفضة فقد انخفض سعرها في لندن وبلغ سعر الاونصة ٥٩ر٦ دولار.

الانتفاضة تفرض الموقف

من جملة ماحققته الانتفاضة الباسلة في الاراضي العربية المحتلة، انها رفعت حرارة الصراع العربي - الاسرائيلي لتجعل منه موضوعا يفرض نفسه على مراكز القرار في مختلف العواصم العالمية والمحافل الدولية، وليصبح قضية لابد من معالجتها بجدية على اساس عادل وشامل قبل فوات الاوان.

هذا الانجاز وغيره من الانجازات التي حققتها الانتفاضة هو ماكانت تخشاه اسرائيل ومازالت. وهو مابدات تظهر نتائجه في المواقف على اكثر من صعيد.

فالرئيس الامريكي نفسه بدا على مايبدو ممارسة نوع من التحفظ ازاء الوضع القائم في الاراضي المحتلة. والتحفظ هذا ظهر في الامم المتحدة حين تجنب المندوب الامريكي استخدام «الفيتو» ضد قرار دعا اسرائيل لوقف عمليات ابعاد الفلسطينيين من الاراضي المحتلة.

واليوم يظهر هذا التحفظ من خلال الحديث الشامل الذي ادلى به الرئيس الامريكي ريجان «للاهرام» و «الاتحاد» والذي يعلن فيه صراحة انه لم يعد بوسع الادارة الامريكية القبول بسياسة الامر الواقع في الاراضي العربية المحتلة.

والسؤال الذي يطرح نفسه الآن هو، هل ان هذا التحفظ يعبر عن موقف موقت؟.. وهل ان هذا الموقت سيدوم ليشكل تغييرا في السياسة الامريكية يجنح نحو الانصاف ولو جزئيا؟ ام اننا سنفاجأ بانتكاسة جديدة في السياسة الامريكية التي تعودنا على تكرارها؟

ان كلام ريجان يبقى بحاجة الى ترجمة عملية لاثبات مصداقيته، والفرصة مازالت قائمة. فهل يفيد منها؟

«الاتحاد الاسبوعي»

● حركة تنقلات بوزارة الداخلية تشمل ٢٦ ضابطا.............. [ص٤]

١ر٢١ مليون درهم ارباح بنك ام القيوين الوطني عن العام الماضي

حقق بنك ام القيوين الوطني المحدود ارباحا صافية قدرها ٢١ر١٦٩ر٠٢٨ درهم عن العام الماضي. واعلن البنك انه سيتم توزيع ارباح بواقع ٥ر٧٪ من الارباح الصافية على المساهمين اي ١٨ر٧٥٠ر٠٠٠ درهم وذلك بمجرد موافقة الجمعية العمومية للبنك على ذلك في اجتماعها المقرر عقده في ١٠ فبراير القادم.. وتعتبر هذه النسبة مشابهة لنسبة الارباح التي تم صرفها للمساهمين في العام الماضي. وقد بلغ اجمالي الارباح النقدية التي تم توزيعها على مساهمي البنك منذ انشائه مبلغا قدره ٥ر٩٢ مليون درهم.

الدراسة تستأنف بعد غد

يستأنف طلاب وطالبات المدارس الحكومية والخاصة دراستهم يوم السبت المقبل بعد انتهاء اجازة نصف السنة للعام الدراسي الحالي ١٩٨٨/٨٧ والتي استمرت لمدة اسبوعين. وقد عادت الى البلاد افواج الطلبة الذين قاموا بتادية العمرة في الاراضي المقدسة على نفقة اصحاب السمو الحكام واولياء العهود وتحت اشراف المناطق التعليمية.

مؤتمر عالمي للطب الاسلامي يعقد بالامارات العام الحالي

وافق المؤتمر الدولي لجراحة المسالك البولية والعقم في ختام اجتماعاته امس على تنظيم مؤتمر عالمي خاص بالطب الاسلامي تستضيفه دولة الامارات ويشارك فيه كبار علماء الطب المسلمين في جميع انحاء العالم.. ومن المقرر عقد هذا المؤتمر قبل نهاية هذا العام.

(توصيات المؤتمر ص ٤)

● كاتب أمريكي ساخرا:

لينتظر الارهابيون «جائزة نوبل»

واشنطن - ا ش ا: ندد الكاتب الامريكي «ريتشارد كوهن» في مقال نشرته صحيفة «واشنطن بوست» الامريكية امس باساليب القمع الوحشية التي تتبعها اسرائيل بحق المواطنين العرب في الاراضي المحتلة، وسخر من قول الاسرائيليين بانهم اتبعوا الاسلوب الانساني عندما استبدلوا اطلاق النار بضرب الفلسطينيين قائلا: ان جائزة نوبل للسلام لن تنتظر طويلا حتى تمنح لاصحاب هذا القرار!

«سفينة العودة» تبحر في فبراير القادم

ايفرو (فرنسا) - ا ف ب: اعلن مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في باريس ان «سفينة العودة» ستبحر الى فلسطين المحتلة في فبراير القادم بينما ستبحر سفينة اخرى تسمى «مركب الى غزة» حاملة مواد غذائية وطبية للفلسطينيين بالاراضي المحتلة في مارس القادم.

واعلن الاسقف جاك جايو اسقف مدينة ايفرو - غربي فرنسا - عن عزمه على الابحار في بداية فبراير القادم الى اثينا قاصدا سواحل فلسطين في السفينة التي يستقلها معه ٢٠٠ فلسطيني من المبعدين يرغبون في العودة الى فلسطين، واعلن ابراهيم الصوص ممثل منظمة التحرير الفلسطينية بفرنسا ان شخصيات عديدة من الدول الغربية، ستكون ضمن ركاب السفينة التي وفرتها الحكومة اليونانية.

واعلن الصوص ان عملية «مركب الى غزة» التي تدعمها عدة منظمات انسانية فرنسية قد وضعت تحت رعاية اسقف ايفرو وستبحر في مارس القادم حاملة مواد غذائية وطبية قيمتها ١٥ مليون فرنك فرنسي.

● طارق عزيز:

لا جديد في العلاقات السورية - العراقية

المنامة - ا ب: قال وزير الخارجية العراقي طارق عزيز انه لم يحدث اي تقدم جديد في جهود تحسين العلاقات بين بلاده وسوريا.

واوضح عزيز في حديث لصحيفة «الدستور» الاردنية ان هناك حوارا دار بين

● البقية ص ٨ عمود ٦ ●

الخرطوم تنفي سقوط مدينة «توريت»

الخرطوم - الاتحاد ووكالات الانباء: نفى امس التوم محمد التوم وزير الثقافة والاعلام والناطق الرسمي باسم الحكومة السودانية احتلال المتمردين لمدينة «توريت» في المحافظة الاستوائية بجنوب السودان - واكد ان القوات السودانية قادرة على استرداد اي مدينة يحتلها المتمردون. كما اكدت وكالة الانباء السودانية امس نبأ توجه سبعة مبعوثين من «مجلس الرافة» السوداني الى اديس ابابا امس الاول لاجراء مباحثات مع قادة حركة جون قرنق ونقلت الوكالة عن ادريس البنا نائب رئيس مجلس راس الدولة وعضو «مجلس الرافة» ان الوفد السوداني سيسعى الى اقناع حركة قرنق السماح بمرور مواد الاغاثة الى قرى الجنوب التي تعاني المجاعة.

● ميتران:

القوات الفرنسية ستبقى في تشاد حتى حسم نزاع اوزو

باريس - وكالات الانباء: اعلن الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ان التواجد العسكري الفرنسي في تشاد سيستمر حتى تنظر محكمة دولية في مستقبل قطاع اوزو المتنازع عليه بين ليبيا وتشاد.

وجدد الرئيس الفرنسي في اجتماع عقده بباريس مع سفراء بلاده في الدول الافريقية التعهد الفرنسي «بالدفاع عن تشاد في حالة تعرضها لغزو خارجي على حد قوله».

ريجان في حديث شامل:

سياسة الأمر الواقع لم تعد مقبولة في الضفة وغزة

نوافق على قوة بحرية دولية تمنع وصول السلاح لايران

قال الرئيس الامريكي رونالد ريجان ان احداث الضفة الغربية وغزة تؤكد ان استمرار فرض سياسة الامر الواقع لم تعد مقبولة، وطالب بضرورة العمل مع الاطراف المعنية في المنطقة لاعطاء الفلسطينيين الاحساس بالأمل وليس الاحساس باليأس.

واكد الرئيس ريجان في حديث شامل تنشره «الاتحاد» بالاتفاق مع «الاهرام» القاهرية على ضرورة تحسين الظروف التي تعيشها الاراضي العربية المحتلة وضرورة التحرك الحقيقي في اتجاه التوصل الى حل سياسي ينهي الصراع العربي الاسرائيلي مؤكدا التزام بلاده بتوفير الاسس التي تحقق مطالب كافة الاطراف وتضمن نجاح مفاوضات السلام في اطار مؤتمر دولي يكفل التوصل الى سلام شامل.

وقال الرئيس الامريكي ان اسرائيل كقوة احتلال مطالبة وملزمة بحماية حقوق الانسان الفلسطيني وان بلاده في حوار مستمر مع حكومة اسرائيل حول هذا الموضوع ومؤكدا معارضة بلاده لاجراءات الترحيل والطرد التي تقوم بها اسرائيل.

وحول حرب الخليج اعرب ريجان عن امله في التوصل قريبا الى اتفاق الخمسة الكبار على اصدار قرار من مجلس الامن بفرض حظر على وصول الاسلحة لايران وذلك تدعيما للقرار ٥٩٨.

ونفى وجود اية نية لدى ادارته لتغيير نوع المهمة التي تقوم بها القوات الامريكية في الخليج وقال نحن ندرس ونراجع تشكيل هذه القوة بحيث تؤدي مهمتها بنجاح وفاعلية. واكد استعداد بلاده لبحث انشاء قوة بحرية دولية في الخليج اذا كان الهدف منها هو ضمان احكام الرقابة على وصول الاسلحة لايران.

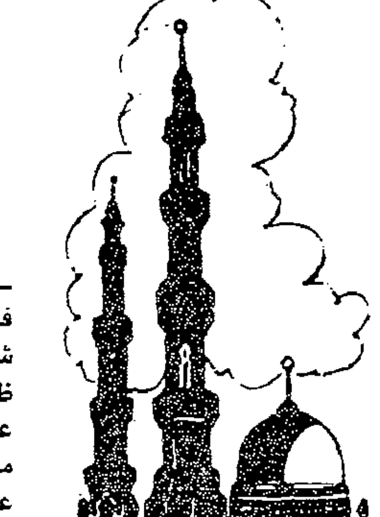
ووصف الرئيس ريجان العلاقات المصرية الامريكية بانها قوية وقائمة على الصداقة والمشاركة مشيرا الى ان مستقبل هذه العلاقات سيكون مشرقا وبراقا. وقال انه يعطي اهمية كبرى للنصيحة والمشورة التي يقدمها الرئيس المصري حسني مبارك له اليوم كزعيم عربي ملتزم بالسلام.

[نص الحديث ص ١٤]

اليوم في الاتحاد الاسبوعي

هذه الجريدة يجب صيانتها لما فيها من ايات قرانية واسماء الله الحسنى واذا زال الغرض منها ترمى في البحر او تحرق

مواقيت الصلاة



—	زوالي	غروبي
فجر	٥ر٤١	١١ر٣٦
شروق	٦ر٧	١ر٣
ظهر	١٢ر٣٦	٦ر٣١
عصر	٣ر٥٤	٩ر٤٩
مغرب	٦ر٦	١٢ر ـ
عشاء	٧ر٣٦	١ر٣٠

حالة الجو اليوم

تتوقع مصادر الارصاد الجوية في مطار ابوظبي الدولي ان يسود البلاد اليوم طقس غائم جزئيا وبارد وتكون الرياح شمالية غربية والبحر متوسط الموج. وفيما يلي بيان بدرجات الحرارة ونسب الرطوبة المئوية التي سجلت امس.



	درجات الحرارة		نسب الرطوبة ٪	
	الكبرى	الصغرى	العليا	الدنيا
ابوظبي	٢٣	١٥	٨٧	٣٨
العين	٢٥	١٤	٧٥	٢٥
دبي والشارقة	٢٣	١٦	٧٥	٤٠
رأس الخيمة	٢٤	١٣	٧٥	٣٥
الفجيرة	٢٥	١٧	٨٠	٦٠

حركة الطيران
الرحلات القادمة والمغادرة من.. والى..

مطار الشارقة الدولي تليفون ٥٨١٠٠٠

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
الصينية	بكين	٠١٥٠	زيوريخ/لندن	٠٢٤٥
الهندية	بومباي/رأس الخيمة	٠٧١٠	تريفاندروم	٠٨٣٥
الخليج	بومباي	٠٨٠٠	البحرين/لارنكا	٠٩١٠
الخليج	—	—	البحرين/اثينا/اسطنبول	٠٩١٠
الخليج	صنعاء	٠٨٤٥	الدوحة/دمشق	١٠٢٠
الخليج	البحرين	٠٩٣٥	مسقط/بومباي	١٠٣٠
الخليج	—	—	مسقط/كولومبو	١٠٣٠
الخليج	مسقط	١٠٤٠	الدوحة/لندن	١١٣٠
الايرانية	بندر عباس	١١٣٥	بندر عباس	١٢٥٠
السعودية	الرياض/ابوظبي	١٢٤٥	ابوظبي/الرياض	١٣٣٠
المصرية	القاهرة/البحرين	١٣٥٠	مسقط	١٤٣٥
المصرية	مسقط	١٧٣٠	البحرين/القاهرة	١٨١٥
الهندية	تريفاندروم	١٨١٠	ابوظبي/بومباي	١٩١٠
الخليج	دمشق/الدوحة	٢٠٤٥	الدوحة/البحرين	٢٢٣٠
اليمنية	صنعاء	٢٠٣٥	بومباي	٢١٣٥
الخليج	البحرين	٠٠١٥	كراتشي	٠١٠٠

طيران الخليج من مطار ابوظبي الدولي

الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
٤٧٨١	كراتشي	٠٧٤٥	الدوحة/البحرين	٠٨٤٥
٣٤٢	البحرين	٠٨٣٥	البحرين/عمان	٠٩١٥
١٠٧٣	بومباي	٠٩٠٠	الدوحة/القاهرة	١٠٠٠
٧٨٢	البحرين	١١٠٥	مسقط/كراتشي	٢٠٠٠
٢٣٣	مسقط	١٦٢٥	الدوحة/الكويت	١٢٠٠
٦٥	بومباي	١٩٠٠	البحرين	١٧١٥
٧١٢	دار السلام/نيروبي	٢١٠٠	مسقط/بومباي	٢٢٠٠
٩٧٢	عمان/البحرين/الدوحة	٢١٢٠	الدوحة/الظهران	٢٢٤٠
٧٢	القاهرة/البحرين	٢٢٠٥	مسقط/دلهي	٢٣٠٠
٧	—	—	البحرين/لندن	٢٣٥٩
٢٣٤	الكويت/الدوحة	٢٣٢٠	دمشق	٠٠١٥
٢	لندن/باريس/البحرين	٠٠٠٥	كراتشي	١٠٠٠

حركة طيران الامارات من مطار دبي الدولي

الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
١	—	—	لندن	٠٨٠٠
٦٠٠	—	—	كراتشي	١١٤٥
٤٠١	—	—	القاهرة	١٢٤٥
٥٠٢	—	—	بومباي	١٤٠٠
٦٠١	كراتشي	١٧٠٠	—	—
٥٠٣	بومباي	٢١٠٠	—	—
٤٠٠	القاهرة	٢١١٠	—	—
٥٠٠	—	—	بومباي	٢٢٤٥
٢	لندن	٢٣٣٠	—	—
٨٠٠	—	—	كولومبو	٠١٣٠
٥٠١	بومباي	٠٦٠٠	—	—

مطار رأس الخيمة ـ تليفون ٤٨١١١

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	الاقلاع
ايرانديا	بومباي	٠٦١٠	الشارقة/تريفندرام	٠٧١٠
المصرية	القاهرة	١١٢٥	دبي/القاهرة	١٢١٠
الخليج	الدوحة	٠٠٥٥	بومباي	٠٢٠٠

مطار ابوظبي الدولي تليفون ٧٥٧٥٠٠

الشركة	قادمة من	الوصول	الى	الاقلاع
الكويتية	—	—	الدوحة/الكويت	٠٧١٥
الاثيوبية	دبي	٠٧٠٠	اديس ابابا	٠٧٤٥
الهولندية	امستردام	٠٧١٥	كولمبو/ملبورن/سيدني	٠٨١٥
الاردنية	دبي	٠٨١٥	عمان	٠٩٠٠
المصرية	—	—	الدوحة/القاهرة	١٠٠٠
المغربية	—	—	الكويت/اثينا/كازابلانكا	١١٢٥
السعودية	الرياض	١١٣٥	الشارقة	١٢٠٥
السودانية	الخرطوم	١٣٤٠	الدوحة/الخرطوم	١٤٤٠
السعودية	الشارقة	١٤٠٠	الرياض	١٤٣٠
اليمنية	صنعاء/الكويت	١٥٠٠	صنعاء	١٦٠٠
الهندية	بومباي/دبي	١٧١٥	بومباي	١٨٣٠
الكويتية	الكويت/دبي	١٨٢٥	الكويت	١٩٢٠
الفرنسية (شحن)	باريس	١٨٤٠	بانكوك/سايجون/طوكيو	٢٠١٠
الهندية	تريفندرام/الشارقة	١٩٤٥	بومباي	٢٠٤٥
الروسية	موسكو/لارنكا/الكويت	٢٠٠٠	الكويت/لارنكا/موسكو	٢١٢٠
كاثي باسفيك (شحن)	فرانكفورت	٢٠٣٠	هونج كونج	٢١٥٥
الشرق الاوسط	بيروت	٢١١٥	—	—
الجيبوتية	جيبوتي/عدن	٢١٢٥	عدن/جيبوتي	٢٢٢٥
سابينا	بروكسل	٢١٢٥	بومباي/كوالالمبور/سنغافورة	٢٢٣٥
المصرية	القاهرة/الدوحة	٢١٣٠	—	—
الفرنسية	باريس/الظهران	٢١٥٥	دبي/الظهران/باريس	٢٢٥٥
الكورية	طرابلس	٢٢١٠	سيئول	٢٣٣٥
الباكستانية	كراتشي	٢٣٠٠	كراتشي	٠١١٠
البريطانية	لندن	٢٣٢٠	كوالالمبور/مانيلا	٠٠٢٠
اليمدا	عدن/الدوحة	٢٣٥٩	عدن	٠١٠٠
عبر المتوسط (شحن)	بيروت	٠٠٠١	بيروت	٠١٣٠
البنغالية	دكا/الكويت	٠٠٢٠	دكا	٠١٣٥
الاندونيسية	فرانكفورت/روما	٠٠٣٠	بانكوك/جاكرتا	٠١٣٠
الهولندية				
الاندونيسية	امستردام/فيينا	٠٠٣٠	ميدان/بنباسر	٠١٣٠
الاردنية	عمان	٠٠٤٥	—	—
الكويتية	الكويت	٠١٠٠	بومباي	٠١٥٠
البريطانية	بريسبن/سيدني/سنغافورة	٠١٢٠	لندن	٠٢٢٠
الاندونيسية	جاكرتا	٠١٥٥	القاهرة/امستردام	٠٣٢٥
الاندونيسية	جاكرتا/سنغافورة	٠٣٠٠	جدة	٠٤٠٠
السورية	دمشق	٠٤٢٥	كراتشي	٠٥٢٥
لوفتهانزا	فرانكفورت	٠٦٢٥	كوالالمبور/ملبورن/سيدني	٠٧٢٥
الاندونيسية	لندن/بروكسل	٠٣٥٠	جاكرتا	٠٥٣٠

حركة طيران الخليج من مطار دبي الدولي

الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	الاقلاع
٩٤١	مسقط	٠٨٣٠	البحرين لارنكا	٠٩٠٠
٣٩٣	مسقط	١٢٢٠	الدوحة البحرين	١٣١٥
٣٥٥٠	البحرين	١٤٣٥	البحرين	١٥١٥
٥٤٠	البحرين الدوحة	١٧٠٥	الدوحة البحرين	١٨٣٠
٩٤٤	لارنكا الدوحة	٢٠٢٠	مسقط	٢١٠٠
٩٤٣	البحرين الدوحة	٠١٣٥	الدوحة لارنكا	٠٨٥٥

مطار دبي الدولي تليفون ٢٤٥٥٥٥

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	الاقلاع
الافغانية شحن	—	٠٠٠٠	كابول	٧٠٠
اللبنانية	—	٠٠٠٠	الدوحة بيروت	٠٧٤٠
الهندية	بومباي	٠٧١٠	دلهي	٠٩٠٠
الايرانية شحن	طهران	٠٧٣٠	بندر عباس	٠٩٠٠
البولندية	وارسو	٠٧٣٠	دلهي	٠٩٠٠
الهندية شحن	بومباي دلهي	٠٧٣٥	لندن	٠٨٣٥
البريطانية	دلهي	٠٧٥٥	الكويت لندن	٠٩٠٠
الكويتية	مسقط	٠٨٠٠	الكويت	٠٨٥٠
الايرانية	طهران	٠٨٣٠	طهران	١٠٠٠
السويسرية	—	٠٠٠٠	الكويت جنيف زيورخ	١٠٤٠
البريطانية	لندن الكويت	٠٩٥٠	كراتشي	١٠٥٠
الباكستانية	بيشاور	١١٠٥	كراتشي	١٢٤٥
الايرانية شحن	بندر عباس	١٢٤٠	طهران	١٤١٠
الهندية	بومباي دلهي	١٣١٠	بومباي	١٤٤٥
المصرية	القاهرة راس الخيمة	١٣٢٥	القاهرة	١٤٢٠
الافغانية شحن	كابول	١٤٠٠	—	٠٠٠٠
الفلبينية	مانيلا	١٤٤٠	الرياض	١٥٤٥
الهندية	بومباي	١٤٥٥	ابوظبي بومباي	١٥٥٥
الكويتية	الكويت	١٧٠٥	ابوظبي الكويت	١٧٥٠
المجرية	بودابست الكويت	١٨٠٥	—	٠٠٠٠
الفرنسية شحن	باريس	١٨٢٠	بانكوك طوكيو	١٩٥٠
السعودية	الرياض	١٩١٠	الرياض	٢٠٢٠
النيبالية	كاتمندو كراتشي	٢٠٠٠	—	٠٠٠٠
الفلبينية	الرياض	٢٠٣٥	مانيلا	٢١٣٥
الباكستانية	كراتشي	٢١٣٠	لاهور	٠٠٥٥
الالمانية	فرانكفورت	٢١٣٠	كراتشي	٢٢٢٠
البريطانية	كراتشي	٢١٤٥	الكويت لندن	٢٣٠٠
كارجولوكس ش	لوكسمبورج	٢٢٠٠	تايبيه فوكوكا	٢٣٣٠
البولندية	دلهي	٢٢٠٥	بورجاس وارسو	٢٣٣٥
الايرانية	شيراز	٢٢١٠	شيراز	٢٣٢٠
البريطانية	لندن الكويت	٢٢٢٥	دلهي	٢٣٢٥
الفرنسية	باريس لارنكا	٢٢٣٥	الكويت باريس	٢٣٥٩
كاثي باسفيك	هونج كونج بانكوك بومباي	٢٢٤٠	بومباي بانكوك هونج كونج	٠٠٠١

* بعد منتصف الليل

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	الاقلاع
الهولندية	امستردام اثينا	٠٠١٠	بانكوك تايبيه	٠١١٠
الاردنية	عمان	٠٠٤٥	مسقط	٠٦٠٠
الكويتية	الكويت	٠٠٤٥	كراتشي	٠١٤٥
كاليدونيان	هونج كونج	٠٠٥٠	لندن	٠١٥٠
السنغافورية	سنغافورة	٠١١٠	لندن	٠٢٢٥
الهولندية	تايبيه بانكوك	٠١٢٠	فيينا امستردام	٠٢١٥
التركية	اسطنبول	٠١٢٠	اسطنبول	٠٣٠٠
السنغافورية	سنغافورة	٠١٣٠	زيورخ فرانكفورت	٠٢٤٥
الماليزية	كوالالمبور	٠١٤٥	باريس لندن	٠٢٥٠
البنغالية	دكا	٠٢١٥	روما باريس لندن	٠٣١٥
السريلانكية	كولمبو	٠٣٤٠	زيورخ لندن	٠٤٤٠
السريلانكية	كولمبو	٠٤١٠	فرانكفورت	٠٥٠٠
الالمانية ش	ملبورن هونج كونج بانكوك	٠٤١٠	فرانكفورت	٠٥٠٥

اذاعة القرآن الكريم من ابوظبي

٤ الافتتاح وعرض البرامج ٥٠ر٤ القرآن الكريم ما تيسر من سورة الحج القارىء الشيخ / عبدالباسط محمد عبدالصمد ٣٣ر٤ الحديث الديني بعنوان / هاروت وماروت تقديم الشيخ / صلاح ابو اسماعيل ٤٣ر٤ المصحف المرتل من سورة التوبة القارىء الشيخ / محمود علي البنا ٠٧ر٥ برنامج / كيف تقرأ القرآن الكريم تقديم الشيخ / محمد هشام البرهاني ٢٢ر٥ القرآن الكريم ما تيسر من سورتي العنكبوت والروم القارىء الشيخ / محمد صديق المنشاوي ٠٤ر٦ ابتهال ديني بعنوان / الود بالباب يا رحمن للشيخ / حسن الملا ٠٧ر٦ اذان المغرب ويرفعه الشيخ / محمد بدر حسين ١١ر٦ القرآن الكريم ما تيسر من سورة الشعراء القارىء الشيخ / عبدالعظيم زاهر ٢٤ر٦ برنامج / تاملات في الدين والحياة تقديم الشيخ / محمد الغزالي ٣٤ر٦ القرآن الكريم ما تيسر من سورة الانفال القارىء الشيخ / مصطفى اسماعيل ٤٤ر٦ برنامج / في رحاب السنة النبوية المطهرة تقديم / الدكتور / محمد عجاج الخطيب ٥٣ر٦ القرآن الكريم ما تيسر من سورة آل عمران القارىء الشيخ / محمد محمود الطبلاوي ٥٨ر٦ الختام بالسلام.

محطات البترول ليلا

● أبوظبي

الروضة	شارع زايد الاول مقابل مجمع ادنوك السكني
المطار	بجانب مدخل المطار القديم
السلام	شارع السلام
المعرق	طريق ابوظبي ـ العين
الاشعال	شارع المطار القديم دوار الاشغال
المرور	شارع المطار الجديد مقابل دائرة الترخيص
الطريق العربي	شارع المصفح ـ ابوظبي
النور	شارع المطار الجديد بجانب سينما النور
شرطة البطين	بالبطين قرب النجدة والمرور
المطار الجديد	داخل حرم ارض المطار الجديد
المطار الدولي	شارع مطار ابوظبي الدولي الجديد

● دبي ـ (التعاون) ـ شارع صلاح الدين ـ ديرة (دبي) ـ شارع طارق بن زياد ـ بر دبي.

● وفي العين

اللعميرة	شارع زايد
المرخانية	المرخانية الشارع العلم
زاخر	نوار زاخر

● وفي المناطق النائية

طريف	طريق السلع ابوظبي قرب مستودع طريف
السلع	السلع قرب الحمرك
مدع زايد	مدينة مدع زايد
الرويس	طريق ابوظبي السلع
ليوا	مدينة ليوا

الصيدليات المناوبة

ابوظبي ـ نهارا: صيدلية العامة ت: ٣٣٢٢٢١ شارع بني ياس صيدلية هاني ت: ٨٢٨٥٠١ شارع حمدان.
ليلا: صيدلية جي جي ت: ٣٤١٠٤٩ شارع الفلاح جانب فندق نيهال صيدلية المنصوري ت: ٧٢٣٣٥٣ شارع السلام.
العين: السلام ـ شارع دوار الساعة ت: ٦٤٣٨٨٧.
دبي ـ ديرة ـ صيدلية: الصحة ـ شارع المصلى ت: ٢٢١٩٩١ بر دبي ـ صيدلية: لقمان ـ بناية المزروعي ـ السطوة ت: ٤٤٤٥٣٨.
الشارقة: صيدلية: المريجة ـ شارع الميناء ت: ٣٥٠٠٣٤
عجمان ـ صيدلية: القيحاء ـ شارع الكرامة ت: ٤٢٢٣٨٦
ام القيوين ـ صيدلية: المنار ـ شارع الملك فيصل ت:
رأس الخيمة ـ صيدلية: النخيل ـ شارع عمان ت: ٢٦٨٢١.

هواتف الطوارىء

الامارة	ابوظبي	دبي	الشارقة	عجمان	ام القيوين	رأس الخيمة	الفجيرة	العين
اسعاف	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٢١٢٥١	٩٩٨	٩٩٨
شرطة	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٢٩٣٥١	٩٩٩	٩٩٩
الدفاع المدني	٩٩٧	٧٩٧	٧٩٧	٧٩٧	٧٩٧	٢١٢١٢	٧٩٧	٧٩٧
المرور	٤٧٦١٠٠	٦٦٠٥٥٥	٥٤١١١١	٤٢٤٩٩٩	٦٦٦٦٦٦	٢٩٥٥١	٢٢٥١١	٣٨٨٨٨
الكهرباء	٤٦٤٦٧٧	٢٢٢١١١	٥٢٢٥١١	٤٢٢٣١٠	٦٦٦٣٤٢	٢٨٤٤٤	٢٢٢٢٥	٦٤١٦٠٠
المياه	٧٢٢٤٤٣	٤٧٠٠٧٥	٥٢٢٦١١	٤٢٢٣١٠	٦٦٦١٤٤	٢١٥٢٥	٢٢٢٢٥	٦١١١١٦

انه في يوم ٢٨ يناير

● ١٧٨٨: تم في خليج بوتاني باستراليا اقامة اول مستعمرة بريطانية.
● ١٨٨١: تعرضت القوات البريطانية الى هزيمة نكراء في معركة تيزنك في جنوب افريقيا.
● ١٩٢٠: تم في القسطنطينية التوقيع على حلف انقرة الوطني.
● ١٩٣٢: استولت القوات اليابانية على مدينة شنغهاي الصينية.
● ١٩٦١: اعلنت حكومة رواندا المؤقتة النظام الجمهوري في البلاد.
● ١٩٧٤: رفعت حكومة العدو الاسرائيلي حصارها عن مدينة السرب في مصر بعد حرب اكتوبر التي تراجعت فيها عن ضفتي القناة.
● ١٩٧٦: اقر مجلس الشيوخ الامريكي الاقتراحات الخاصة بجعل حدود الصيد في السواحل الامريكية تصل الى ٢٣٠ كيلو مترا.

رموز فتح الخطوط الدولية

السودان	٠٠٢٤٩		
الاردن	٠٠٩٦٢	كندا	٠٠١
لبنان	٠٠٩٦١	اليونان	٠٠٣٠
ليبيا	٠٠٢١٨	هولندا	٠٠٣١
تونس	٠٠٢١٦	بلجيكا	٠٠٣٢
الجزائر	٠٠٢١٣	فرنسا	٠٠٣٣
المغرب	٠٠٢١١	اسبانيا	٠٠٣٤
مصر	٠٠٢٠	ايطاليا	٠٠٣٩
امريكا	٠٠١	سويسرا	٠٠٤١
قطر	٠٠٩٧٤	ماليزيا	٠٠٦٠
البحرين	٠٠٩٧٣	استراليا	٠٠٦١
عمان	٠٠٩٦٨	اندونيسيا	٠٠٦٢
اليمن	٠٠٩٦٧	الفلبين	٠٠٦٣
السعودية	٠٠٩٦٦	سنغافورة	٠٠٦٥
الكويت	٠٠٩٦٥	تايلاند	٠٠٦٦
العراق	٠٠٩٦٤	اليابان	٠٠٨١
سوريا	٠٠٩٦٣	الهند	٠٠٩١
باكستان	٠٠٩٢	تشيكوسلوفاكيا	٠٠٤٢
ايران	٠٠٩٨	النمسا	٠٠٤٣
لوكسمبورج	٠٠٣٥٢	انجلترا	٠٠٤٤
ايرلندا	٠٠٣٥٣	الدنمارك	٠٠٤٥
قبرص	٠٠٣٥٧	السويد	٠٠٤٦
هونج كونج	٠٠٨٥٢	النرويج	٠٠٤٧
بنجلاديش	٠٠٨٨٠	المانيا الغربية	٠٠٤٩
تايوان	٠٠٨٨٦	البرازيل	٠٠٥٥

رموز فتح الخطوط داخل مدن الدولة

ابوظبي	٠٢	الخزنة	٠٨٢	السمحة	٠٥٦	السيل	٠٨٣
ام القيوين	٠٦	الخوانيج	٠٤٨	الشرقة	٠٦	الهباب	٠٨٣
بدع زايد	٠٥٣	خورفكان	٠٧٠	ضدنا	٠٧٠	مربح	٠٧٠
لبسية	٠٧٠	دبا	٠٧٠	طريف	٠٥٣	مزيد الصناعية	٠٣
بوحصا	٠٥٤	دبي	٠٤	عجمان	٠٦	مسافي	٠٧٠
جبل الظنة	٠٥٢	الذيد	٠٦	عصب	٠٥٥	المصفح	٠٢
جبل علي	٠٨٤	رأس الخيمة	٠٧٧	العوير	٠٤٨	مطار ابوظبي	٠٢
جزيرة داس	٠٥٧	الرويس	٠٥٢	العين	٠٣	المفرق والوثبة	٠٥١
حبشان	٠٥٣	زاخر	٠٣	الفجيرة	٠٧٠	المقطع	٠٢
حضا	٠٨٥	السلع	٠٣	فلج المعلا	٠٦	المناما	٠٦
الحمرية	٠٦	السعديات	٠٢	كلباء	٠٧٠	الهاتف المتحرك	٠٥٠

ارقام هواتف المستشفيات

مستشفى	هاتف	المدينة
المركزي	٢١٤٦٦٦	ابوظبي
الجزيرة	٣١٤٨٠٠	ابوظبي
الكورنيش	٧٢٤٩٠٠	ابوظبي
المفرق	٣٢١٠٠	بني ياس
الجيمي	٦٣٨٨٨٨	العين
توام	٦٧٧٤٤٤	العين
راشد	٣٧٤٠٠٠	دبي
الكويت	٦٩١٢٢١	دبي
المكتوم	٢٢١٢١١	دبي
دبي الجديد	٢٢٩١٧١	دبي
القاسمي	٣٧٧١١١	الشارقة
الاسنان	٥٤١٤١١	الشارقة
الكويت	٥٤٢١١١	الشارقة
صقر	٢٣٦٦٦	رأس الخيمة
سيف بن غباش	٣٣٥٥٥	رأس الخيمة
عجمان	٤٢٢٢٢٧	عجمان
الزهراء	٤٢٢٣٣٥	عجمان
ام القيوين	٦٦٨٨٨	ام القيوين
الفجيرة	٢٢٦١١	الفجيرة

حركة المواني

● ميناء زايد ت: ٧٢٥٦٠٠

رصيف	الباخرة		البضاعة
٢	دبي		حاويات
٦	جلوبال ستار		اخشاب
٧	ريجين		حديد
٨	ريلوم		—
٢١	الياس		زيوت
الميناء الحر	ان.ام.اس ٢٠٥		منوعة
الميناء الحر	ايلاند تريدر		منوعة
الميناء الحر	هاليبورتون		منوعة

وينتظر وصول:

١	ميرزاريو بريتانيا	حاويات
٢	جريس ليبرتي	حاويات
٧	كاليبسو	منوعة

ميناء راشد دبي ت ٤٥٩٦٩٩

٦	ميركز ماتشوراتا	منوعة
٨	بلطيق	منوعة
١١	هوال انجريتا	سيارات
٢٣	لياو ليانغ	منوعة
٢٦	هايونداي ـ ٧	منوعة
٣٢	جلوبال اكسبرس ـ ١	حاويات
٣٣	انيموس	حاويات
٣٤	ميرسك استرو	حاويات
٣٤	جبل علي ـ ٢	حاويات

ميناء خالد الشارقة ت ٥٤١٦٦٦

٥	كلام	اكياس سماد

ميناء صقر رأس الخيمة ت ٨١٢٥٠

البـاخـرة

رج بنرود — سي كورال
جلف فليت ٥٣ — ابوبسمة
ليليان — سي لنك
نيولندن — انجيلا ـ بي
بارج فلن — بارج ٢٠٠٥
جلف اكسبرس

تاريخ يرويه التاريخ



القراصنة: عالمهم وخاصتهم



● سيرفرانسيس دريك
زعيم اللصوص في العالم القديم

بعض مشاهير القراصنة

بارثلو ميوروبرتس: ربما كان اكثر القراصنة نجاحا، ويعزى اليه انه استولى على اكثر من ٤٠٠ سفينة. وقد ولد في ويلز، وكان ذا شخصية قوية، فرض على رجاله نظاما صارما، فلم يكن يسمح لهم بالسباب، ولا الاغراق في الشرب، ولا لعب الميسر.

الكابتن وارد: كان رجلا انجليزيا متيسرا خرج الى البحر المتوسط لينضم الى القراصنة البربر. وقد بلغ من الثراء جدا جعله يشيد لنفسه قصرا باذخا في تونس.

وليم كيد: ظل كيد لسنوات طويلة قرصانا خاصا يعمل في خدمة بريطانيا. ثم بعد ان منحت له قيادة سفينة جديدة تحول فجأة الى قرصان حر. ومن المحتمل، كما صرح هو بذلك فيما بعد، انه كان مضطرا لهذا المسلك تحت ضغط بحارته. ولم يتمكن احد من العثور على جزء مما اكتنزه حتى الآن.

سيرهنري هنري مورجان: وهو اشهر ابوكلنير، وقد اشتهر بعملياته على اليابسة اكثر منها في البحر. وعلاوة على غارته الشهيرة على مدينة بناما، فقد اغار على كوبا وفنزويلا وفي احدى المرات ارسل الى انجلترا لمحاكمته، ولكن هجماته على الاسبان كانت قد جعلت منه بطلا ولذا فقد برئت ساحته. وقد منح لقبا بعد ذلك وعين حاكما على جمايكا.

آن بوني

كانت قرصانة ناجحة تعمل بالاشتراك مع زوجها الكابتن راكهام (المعروف باسم كاليكو جاك). ولدت آن في ايرلندا وعرف عنها طبعها الحاد، وعندما حدث ان هزمت سفينتهما، اخذت تقاتل بشراسة بعكس زوجها الذي استسلم بخنوع.

تكتيكات القراصنة

ان من اهم المشاكل التي تواجه رئيس القراصنة كيفية المحافظة على الضبط والربط بين اعوانه من الملاحين المرتزقة. فبعض منهم مثل روبرتس وتيتش تمكنوا من التغلب على هذه المشكلة باشاعة الرعب في قلوب بحارتهم. ولكن غيرهما كان اقل نجاحا، وكثيرا ما كانت سفن القراصنة تواجه مصيرها المحتوم بسبب اسراف بحارتها في الشراب، وافتقارهم الى النظام.

ولم تكن هناك سوى وسيلة واحدة يتمكن بها القرصان الزعيم من بث روح الرضا في رجاله، تلك الوسيلة هي ان يجيء لهم عددا كبيرا من الضحايا. ولتنفيذ هذه الوسيلة، كان الامر يقتضي من الزعيم ان يكون ملما الماما عميقا بطرق التجارة الرئيسية والاوقات التي تشتد فيها حركة السفن. كما كان يقتضي منه ان يعرف الامكنة التي يمكنه ان يختبئ فيها ما سيحصل عليه من غنائم.

انت وحظك

الحمل ٢٢ مارس ـ ٢١ ابريل
تتقابل اليوم باشخاص لم ترهم من قبل حاول التحكم باعصابك وكن متسامحا.

الثور ٢٢ ابريل ـ ٢٢ مايو
خلافاتك مع بعض الاصدقاء تنتهي اليوم، فابدا صفحة جديدة.

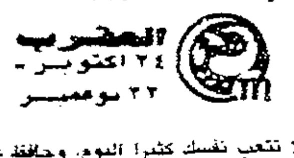
الجوزاء ٢٣ مايو ـ ٢٢ يونيو
سوف تعود الايام الجميلة لسابق عهدها، فتحل بالتفاؤل.

السرطان ٢٣ يونيو ـ ٢٣ يوليو
ستحصل على هدية قيمة من احد اقاربك وقد تتلقى اليوم دعوة لحضور حفلة.

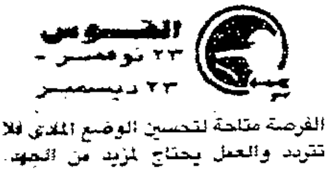
الاسد ٢٤ يوليو ـ ٢٣ اغسطس
ـ شخص عزيز يحضر اليك ويكون بحاجة ماسة لمعاونتك فكن عند حسن الظن.

العذراء ٢٤ اغسطس ـ ٢٣ سبتمبر
ان الاوان اليوم لتنفيذ بعض وعودك السابقة.

الميزان ٢٤ سبتمبر ـ ٢٣ اكتوبر
فرصة متنامية لتغيير بعض افكارك القديمة، الحظ معك دائما.

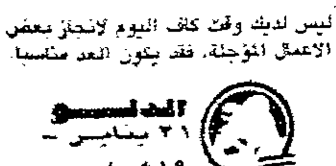


العقرب ٢٤ اكتوبر ـ ٢٢ نوفمبر
لا تتعب نفسك كثيرا اليوم، وحافظ على الاتزان في علاقاتك العاطفية والاجتماعية.

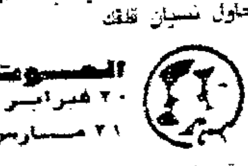


القوس ٢٣ نوفمبر ـ ٢٣ ديسمبر
الفرصة متاحة لتحسين الوضع المادي فلا تتردد والعمل يحتاج لمزيد من الجهد.

الجدي ٢٤ ديسمبر ـ ٢٠ يناير
ليس لديك وقت كاف اليوم لانجاز بعض الاعمال المؤجلة، فقد يكون الغد مناسبا.



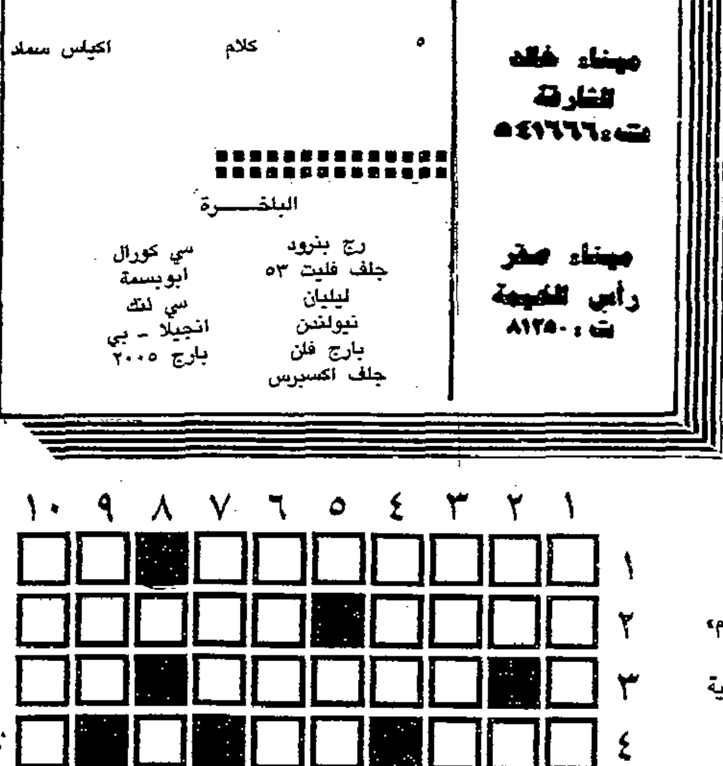
الدلو ٢١ يناير ـ ١٩ فبراير
تتحسن احوالك المادية ابتداء من اليوم فحاول نسيان قلقك.



الحوت ٢٠ فبراير ـ ٢١ مارس
سيقوم احد الاشخاص بتكليفك بمهمة في غاية الاهمية لكنك تقدر على ادائها بنجاح.

مولود اليوم
بعض المشاكل تقلق عليك كثيرا لكنك ستستطيع التغلب على كل مشاكلك بقوة ارادتك.

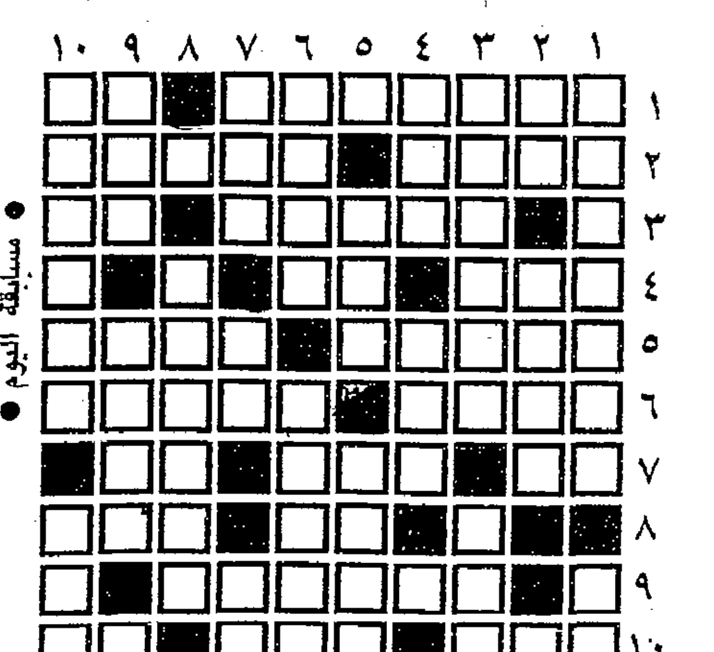
● مسابقة اليوم



● افقيا:
١ ـ جريدة مصرية ـ متشابهان
٢ ـ للشرط ـ من ابناء آدم
٣ ـ عاصمة غربية ـ جوهر
٤ ـ من الكسور ـ بسط
٥ ـ من الجن «م» ـ التعب
٦ ـ جنة الصحراء ـ مستهزئة
٧ ـ متشابهان ـ من دور العبادة
بحر «م» ٨ ـ ثلثا ام ـ يرقد
١٠ ـ حرف جر ـ قوة «م» ـ من الاهل

● عموديا:
١ ـ جريدة اردنية ـ للتأفف «م»
٢ ـ للشرط ـ منازل
٣ ـ من دور العرض ـ آلة موسيقية
٤ ـ مرشد ـ حيوان مفترس
٥ ـ سن «م» ـ يعتاد
٦ ـ اكيل ـ من اعضاء
٧ ـ استمر «م» ـ متشابهان ـ ثلثا بعد
٨ ـ من ايام الاسبوع
٩ ـ واقق ـ بيت الاسد
١٠ ـ جريدة قطرية ـ حرف هجاء

● حل مسابقة امس



الاتحاد الاسبوعي

الخميس ٩ جمادى الاخرة ١٤٠٨هـ

الموافق ٢٨ يناير ١٩٨٨م

الصفحة الثالثة

بدء المباحثات الفلسطينية ـ الأردنية:
التحضير للقاء حسين ـ عرفات

عمان ـ الاتحاد ووكالات الأنباء: عقد أمس الجانبان الاردني والفلسطيني جلسة مباحثات تمهيدية بحضور محمود عباس «أبومازن» عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية، وزيد الرفاعي رئيس وزراء الاردن.

وذكرت مصادر مطلعة في عمان ان جلسة المباحثات التي تعد الاولى منذ وقف التنسيق السياسي بين الاردن والمنظمة في فبراير ١٩٨٦ تعد بمثابة تحضير لجدول الاعمال للمباحثات المقرر ان تستمر ثلاثة ايام. واضافت المصادر ذاتها ان الجانبين تطرقا الى سبل الدعم المادي والسياسي لانتفاضة الارض المحتلة على ضوء قرارات مجلس الجامعة العربية الاخير، وتهيئة الاجواء للقاء الملك حسين عاهل الاردن والزعيم الفلسطيني ياسر عرفات.

وحضر الاجتماع عن الجانب الاردني طاهر المصري وزير الخارجية ومروان دودين وزير شئون الارض المحتلة ورجائي الدجاني وزير الداخلية والدكتور هاني الخصاونه وزير الاعلام، وعن الجانب الفلسطيني عبدالرحيم احمد وعبدالرزاق اليحيى وعبدالله الحوراني اعضاء اللجنة التنفيذية للمنظمة، وكان الوفد الفلسطيني قد وصل عمان مساء امس.



● زيد الرفاعي رئيس وزراء الاردن يستقبل ابومازن ●

● الصوراني:
المنظمة تدرس النص الأصلي لمبادرة مبارك

القاهرة ـ خاص: صرح جمال الصوراني عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية «للاتحاد» ان المنظمة تدرس حاليا النصوص الأصلية للمبادرة التي اعلنها الرئيس المصري حسني مبارك بشأن الاراضي المحتلة، وقال ان اللجنة التنفيذية ستعقد قريبا اجتماعا لدراسة المبادرة، وكان الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات قد ذكر امس الاول ان المنظمة تطلب النصوص الرسمية للمبادرة، ورفض التعليق عليها.

● السفير المصرى بموسكو:
المبادرة لاتختلف عن مبادرة الاتحاد السوفييتى

موسكو ـ كونا: أكد صلاح بسيوني، السفير المصري لدى الاتحاد السوفييتي ان المبادرة المصرية لاتتعارض مع مبادرة الاتحاد السوفييتي حول الشرق الاوسط.

واضاف في حديث لوكالة الانباء الكويتية «كونا» ان هناك اتفاقا في وجهات النظر على انه من المفيد في ضوء ما احدثته الانتفاضة في فلسطين المحتلة من نتائج ايجابية لصالح القضية الفلسطينية، استثمار هذه الظروف في دفع العمل نحو عقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط.

الجيش الأمريكي يبرم عقداً بمليار دولار لمشروع القاذفة ستيلث

واشنطن ـ ا ف ب: اعلنت القوات الجوية الامريكية امس الاول انها ابرمت مع شركة «نورثروب كوربوريشن» عقدا قيمته مليار دولار في اطار مشروع القاذفة «ستيلث» التي يمكنها ان تفلت من رصد الرادار، ويحاط هذا المشروع بسرية كبيرة، واوضحت القوات الجوية فقط ان هناك ثلاث شركات

شركة فرنسية تفوز بعقد لبناء مصنع للبتروكيماويات السعودية

البحرين ـ رويتر: قالت مصادر في صناعة البتروكيماويات ان شركة البناء الفرنسية سى بلتينولى فازت بعقد لبناء مصنع للبتروكيماويات في مدينة ينبع الصناعية على الساحل الغربي للمملكة العربية السعودية.

قيمة العقد ٣٥ مليون دولار ويستمر العمل فيه نحو ٢٠ شهرا.

١٠ ملايين دينار عجز ميزانية البحرين لعام ١٩٨٨

البحرين ـ رويتر: اعلنت البحرين امس عن ميزانيتها العامة لعام ١٩٨٨ وتوقعت عجزا في الميزانية بمقدار ١٠ ملايين دينار «١٦٠ مليون دولار» وسوف يمول هذا العجز عن طريق الاقتراض من السوق المحلية.

وحددت وزارة المالية حجم الانفاق العام في الميزانية بواقع ٤٩٠ مليون دينار «١٫٣٠ مليار دولار» بينما توقعت ان تكون الايرادات بما فيها عائدات النفط ٤٣٠ مليون دينار «١٫١٤ مليار دولار»، وكانت البحرين قد بدأت في اصدار سندات خزينة في ديسمبر ١٩٨٦ للمساعدة في تمويل الميزانية.

القضاء المصرى يطالب بمصادرة ثروة عصمت السادات

القاهرة ـ خاص: علمت «الاتحاد» ان المدعى العام الاشتراكي في مصر قرر احالة عصمت السادات شقيق الرئيس المصرى السابق انور السادات واولاده الى محكمة القيم مجددا للحكم بمصادرة اموالهم لصالح الشعب المصرى، وتزيد قيمتها عن ٦٠ مليون جنيه مصرى.. ومن المقرر ان يعلن المدعى العام قراره في مؤتمر صحفي الاسبوع المقبل.

ويأتي هذا الاجراء نظرا لقرب انتهاء عقوبة الحراسة على اموالهم، ونظرا لما ثبت من استغلال صلة القرابة بالرئيس السابق لتحقيق مكاسب مادية غير مشروعة.

الافراج عن ٣٦ من اعضاء الجماعات الاسلامية بمصر

القاهرة ـ الاتحاد: قررت محكمة جنوب القاهرة امس الافراج عن ٣٦ من اعضاء الجماعات الاسلامية اعتقلهم البوليس المصرى في صعيد مصر.

وضمن ذلك، رفض القضاء اعتراض وزير الداخلية على الافراج عن ٢٢ منهم.

الكويت تنفى عدم التزامها بقرارات «اوبك»

الكويت ـ كونا: نفى وزير النفط الشيخ على الخليفة العذبى في حديث نشر في الكويت امس الانباء الغربية التى ذكرت بان الكويت غير ملتزمة بحصة الانتاج المخصصة لها من قبل منظمة البلدان المصدرة للبترول «اوبك» حيث قامت بزيادة ٥٠ الف برميل يوميا فوق حصتها المقررة للانتاج في المنظمة.

واكد وزير النفط في تصريح خاص لصحيفة «الوطن» بان الكويت ملتزمة بحصة الانتاج المخصصة لها والتى تبلغ ٩٩٦ الف برميل يوميا.

واشار الى ان الكويت تنتج الآن اقل من الحصة المخصصة لها من قبل منظمة اوبك.

تدريبات للدفاع المدنى في السعودية قريبا

المنامة ـ ي ب ا: قالت صحيفة «سعودى جازيت» التى تصدر باللغة الانجليزية امس ان المملكة العربية السعودية سوف تبدأ قريبا تدريبات للدفاع المدنى باشراف الادارة العامة للدفاع المدنى. واضافت ان تلك التدريبات ستشمل الافا من تلاميذ المدارس وطلاب الجامعة بجانب مستخدمى الحكومة. وكانت الكويت قد بدأت تدريبات مماثلة للمرة الاولى في اغسطس الماضي. ومع ان الدولتين لم تبديا أسباب تلك التدريبات الا ان خبراء عسكريين ذكروا بانهما تراقبان عن كثب هجوما ايرانيا متوقعا على مدينة البصرة العراقية في الجنوب.

القوات الاسرائيلية تقصف ٨ قرى لبنانية محررة
العدو ينسحب من حاصبيا ويعتبر العميل لحد «السلطة الشرعية» الوحيدة بالمنطقة
المقاومة الوطنية تدمر سيارة عسكرية وتفجر مخزن ذخيرة لقوات الاحتلال

بيروت ـ وكالات الانباء: كثف الطيران الحربي الاسرائيلي طلعاته في الاجواء اللبنانية خلال الساعات الاربع والعشرين الماضية، وشن غارات وهمية ليلية فوق المخيمات بالجنوب، وقامت طائرات الهليكوبتر بقصف مجرى نهر الليطاني بنيران الرشاشات الثقيلة، لمنع رجال المقاومة من التسلل الى الشريط الحدودي المحتل جنوبي النهر. وجاء هذا النشاط بعد تصاعد هجمات المقاومة الوطنية اللبنانية، التي شنت ٨ هجمات امس الاول وثلاث هجمات امس اسفرت عن تدمير عربة لقوات الاحتلال وانفجار مخزن ذخيرة واصابة ثلاثة من عناصر ميليشيا انطوان لحد المتعاملة مع قوات الاحتلال الاسرائيلي التي قصفت ٨ قرى محررة.

وبدأت القوات الاسرائيلية امس تفكيك اخر موقع متقدم لها في منطقة حاصبيا بالقطاع الشرقي من الشريط الحدودي المحتل تمهيدا لاكمال انسحابها اليوم، وطلب الحكام العسكريون الاسرائيليون من الاهالي اعتبار لحد وهو لواء متقاعد في الجيش اللبناني «السلطة الشرعية الوحيدة» في المنطقة.

وقالت مصادر امنية لبنانية ان القرار الاسرائيلي جاء بعد الهجمات المتزايدة على المركز الاسرائيلي في تلة زغلة شمال شرقي حاصبيا، الذي كان مقرا للحاكم العسكري وتعرض في احدى الهجمات لعملية انتحارية ببغل ملغوم، وتحول منذ ثلاثة اشهر الى مركز استخبارات تحرسه قوة من ٥٠ جنديا مجهزة بدبابة ومصفحتين ويضم منشآت واجهزة رصد واستطلاع.

وقالت اذاعة لحد ان تفكيك الموقع سينتهي اليوم، وتتسلم ميليشيا لحد المسئوليات العسكرية على جبهة حاصبيا وبدعم من الدبابات الاسرائيلية في حال الضرورة.

واضافت الاذاعة التي تسمي نفسها «صوت الامل» ان المسئولين العسكريين الاسرائيليين دعوا سكان الشريط الحدودي الى اعتبار لحد «السلطة الشرعية الوحيدة».

وقالت الاذاعة المؤيدة لاسرائيل، ان هذه الدعوة وجهت من قبل الجنرال ديفيد اجموند منسق القوات الاسرائيلية في جنوب لبنان، والكولونيل حاييم اريف مسئول الادارة المدنية الاسرائيلية، بعد اجتماع عقد امس الاول الثلاثاء مع مخاتير بعض القرى في القطاع الشرقي من الشريط الحدودي وفي المنطقة التي تنتشر فيها الوحدة النرويجية العاملة بالقوة الدولية في جنوب لبنان.

وقال اجموند في تصريح للاذاعة نفسها موجها حديثه للاهالي «يجب ان تعرفوا ان القوات الاسرائيلية والقوة الدولية ليست قوى شرعية في الحزام الامني حيث يمثل اللواء لحد السلطة الشرعية».

واضاف: «في حال انسحاب القوة الدولية، سنضرب اي شخص يتعاون مع المقاتلين المعادين لاسرائيل واحزاب اليسار اللبناني، ولن نسمح بالعودة في الوضع الذي كان سائدا في هذا القطاع في السبعينات».

وعلى صعيد الهجمات قصفت المقاومة الوطنية بصاروخين فجر امس موقع جسر الحمرا ـ البياضة مما ادى الى اندلاع النار فيه واحتراق مخزن ذخيرة، وسمعت اصوات الانفجارات المتلاحقة بوضوح في هذه المنطقة الواقعة جنوبي مدينة صور، وردت قوات الاحتلال فقصفت بلدة القليلة مما اوقع اضرارا مادية.

وقصفت المقاومة بصواريخ «كاتيوشا» متوسطة المدى موقع ميليشيا لحد في بصليا مما ادى الى اصابة ثلاثة من عناصر الموقع بجروح، وتدمير موقع رشاش ٥٠٠ ملم امريكي الصنع كانت

● البقية ص٨ عمود ٤ ●

مصطفى سعد يرفض حشد المسلحين في كفرفالوس
منظمة التحرير تعارض عودة الشرطة اللبنانية للمخيمات
استمرار الاتصالات لحل مشاكل الانسحاب من شرقى صيدا

بيروت ـ وكالات الانباء: اعلن ناطق باسم منظمة التحرير الفلسطينية، معارضته قرار وزير الداخلية اللبنانى عبدالله الراسى، اعادة مخافر قوى الامن الداخلى الى جوار مخيمى شاتيلا وبرج البراجنة، ووصف هذا القرار بانه غريب، بينما واصلت هذه القوى اعمال الدورية في المخيمات امس، وواصلت الجرافات عملها في ازالة الحواجز وبدأت لجنة المهندسين اللبنانيين والفلسطينيين احصاء الاضرار. واعلن مصطفى سعد رئيس التنظيم الناصرى في صيدا، معارضته انسحاب المسلحين من قرى شرقى صيدا التى كانوا قد استولوا عليها من حركة «امل» الى جبهة كفر فالوس المواجهة لميليشيا انطوان لحد المتعاونة مع قوات الاحتلال لان ذلك سيحدث كثافة مسلحين ولاتزال قضية الانسحاب هذه مجمدة حتى عودة الوزير وليد جنبلاط رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي، المكلف من قبل «جبهة التوحيد والتحرير» التى تضم الاحزاب والقوى الوطنية اللبنانية، بالاشراف على عملية الانسحاب الفلسطيني.

ونقلت وكالة الانباء الفرنسية بيانا للناطق باسم منظمة التحرير الفلسطينية وزع في نيقوسيا، قال فيه ان «منظمة التحرير تعتبر هذا الاجراء غريبا كونه يصدر عن الوزير المذكور من دون مراعاة للاتفاقات والمواثيق الفلسطينية واللبنانية التى هى مواثيق عربية في الوقت نفسه»، وكان يشير الى «اتفاق القاهرة» الذى وقع في ١٩٦٩ بين السلطة اللبنانية والمقاومة الفلسطينية، والذى الغاه مجلس النواب اللبنانى في اواخر مايو الماضى وصادق عليه رئيس الحكومة بعد ذلك بايام.

واشار البيان الى ان هذا القرار «يكشف عن نوايا فتح معركة جديدة بعد ان قامت حركة «امل» بانهاء حصارها لهذه المخيمات».

واضاف المتحدث الفلسطيني ان «منظمة التحرير ترحب بالاتفاق على اى شيء جديد مع رئيس الجمهورية اللبنانية ورئيس الحكومة، خصوصا فيما يتعلق بامن الفلسطينيين».

وفي تصريح لوكالة «فرانس برس» اكد الراسي انه لايريد الرد على «ناطق غير معروف اشك حتى بوجوده»، وتساءل «من بامكانه الافادة من وضع العراقيل في طريق عودة الحياة الطبيعية بين المخيمات ومحيطها»، وقال ان سكان المخيمات يؤيدون قراره.

واوضح الوزير ان اقامة مراكز لقوى الامن الداخلى عند مداخل مخيمى شاتيلا وبرج البراجنة هى من صلاحياته، واشار الى ان مراكز لقوى الامن الداخلى كانت موجودة في منطقة شاتيلا وبرج البراجنة قبل «حرب المخيمات» عام ١٩٨٥.

واضاف الراسى «اود ان اسأل سكان المخيمات عما اذا كان وجود بضع عشرات

● البقية ص٨ عمود ٧ ●



وفــاء فلسطيني

● الفلسطينيون في مخيم شاتيلا يودعون الطبيب الكندى كريس جلونو الذى عمل في المخيم منذ عام ١٩٨٥. «رويتر»

٤٢٥ مليار برميل احتياطى النفط العربى

بغداد ـ ا ش ا: قال عبدالعزيز الوتارى الامين العام لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للنفط «اوابك» ان الاحتياطى العربى من النفط يتجاوز اليوم ٤٢٥ مليار برميل في حين كان عام ١٩٨٢ ٣٧٠ مليار برميل. واكد في حديث لمجلة الف باء

● البقية ص٨ عمود ٧ ●

مشروع قانون لتنظيم الحياة الحزبية في السودان

الخرطوم ـ الاتحاد: اعلن امس عبدالمحمود الحاج صالح النائب العام السوداني انه يجري حاليا اعداد مشروع قانون لتنظيم وتسجيل الاحزاب السياسية سيتم عرضه في وقت لاحق على الاحزاب السودانية في صيغته النهائية

واكد التوم محمد التوم وزير الثقافة والاعلام والناطق الرسمي باسم الحكومة السودانية ان تعديلا وزاريا محدودا يتضمن تبادل وزارتي الاعلام والصناعة بين حزبي الائتلاف الحاكم سيجري في القريب العاجل... واضاف في تصريحات للصحفيين امس بالخرطوم ان جهود بناء جهاز الامن الوطني تتضمن حسم تبعية الجهاز بين رئاسة الحكومة ووزارة الداخلية.

المجاهدون الأفغان يعتزمون تشكيل حكومة مؤقتة

بيشاور ـ اسلام اباد «الاتحاد» رويتر: ذكرت امس مصادر وثيقة الصلة بالمجاهدين الافغان ان قادة الجماعات السبع لتحالف المجاهدين يعقدون اجتماعات حاليا بهدف تشكيل حكومة مؤقتة يعتزمون الاعلان عنها قريبا. ويرأس الاجتماعات يونس خالص.

وفي الوقت نفسه، اصدر تحالف المجاهدين بيانا من بيشاور الباكستانية جاء فيه ان ممثلي التحالف سيجتمعون مع الوسيط الدولي دييجو كوردوفيز اذا ما تعهد لهم بالاحتفاظ بحق الاعتراض «الفيتو» على اية تسوية سلمية للمشكلة الافغانية.

● حكومة العدو تعيش في جو أشبه «بالكابوس»:
بيريز يستعد لشن حملة ضد شامير
تستهدف اسقاط معارضته للمؤتمر الدولى

عمان ـ القدس المحتلة ـ الاتحاد ووكالات الانباء: في سياق مظاهر التصدع التي احدثتها انتفاضة الشعب الفلسطيني داخل الكيان الصهيوني نقل تلفزيون العدو ليلة امس الاول عن مصادر مقربة من شمعون بيريز وزير خارجية العدو انه يعد لشن حملة ضد اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي لتمهيد الطريق امام عملية التسوية، وقالت المصادر ذاتها ان خطة بيريز تتضمن كذلك السعي لعلاقات اكثر عمقا مع القاهرة، وتأكيد ما وصفه بالتفاهم بين بيريز والملك حسين عاهل الاردن بشأن المؤتمر الدولي للسلام والجانب الثالث هو حث واشنطن على ممارسة الضغط على شامير ليسقط معارضته للصيغة الامريكية الاسرائيلية المقترحة بشأن المؤتمر الدولي.

اما السياسيون فعاجزون عن القيام باي عمل، وفي حين اتهم بيريز شامير بانه السبب في حالة الجمود السياسي الاسرائيلي، ورد مكتب رئيس الوزراء الاسرائيلي على تلك الاتهامات بدوره قائلا «اقوال بيريز تعكس الضائقة السياسية التي المت «بالتجمع» وبسبب افلاس سياساته».

وفي تطور لاحق، ذكر افي بازنر المتحدث باسم شامير ان رئيس الوزراء الاسرائيلي يقوم حاليا بتعديل خطته بشأن منح الحكم الذاتي للفلسطينيين في الضفة وغزة، لكي تتفق مع الاوضاع الحالية، واضاف دون ان يكشف عن هذه «التعديلات» ان شامير سيحمل خطته المعدلة الى واشنطن في مارس المقبل.

ووصف المعلق السياسي لجريدة «هاآرتس» الاسرائيلية الوضع داخل مجلس الوزراء الاسرائيلي بان اقطابه يتدربون على استخدام الشعارات الانتخابية من الان، فشامير يتهم بيريز بالدعوة الى دولة فلسطينية، اما وزراء التجمع فيأملون ان يعترف شامير بالمؤتمر الدولي خلال فترة غير طويلة.

ونقل المعلق في مقال له امس عن وزراء «التجمع» ان الوضع داخل الحكومة الاسرائيلية اشبه «بالكابوس» واتهم العديد من الوزراء الاسرائيليين بما فيهم بيريز واسحق رابين وزير الحرب وحاييم بارليف وزير الشرطة بالاستسلام لهذا «الكابوس» للاحتفاظ بمقاعدهم تسعة شهور اخرى حتى يحل موعد الانتخابات الجديدة.

ارماكوست يزور اسرائيل منتصف فبراير المقبل

واشنطن ـ وكالات الانباء: اكدت وزارة الخارجية الامريكية ان مساعد وزير الخارجية للشئون السياسية مايكل ارماكوست سيزور الكيان الصهيوني وعددا من دول منطقة الشرق الاوسط في منتصف فبراير المقبل.

وقال تشارلز ريدمان المتحدث باسم الخارجية الامريكية انه لاتوجد صلة تربط بين هذه الزيارة وبين الجهود الدبلوماسية المبذولة حاليا لدفع عملية السلام الى الامام.

واضاف ان الهدف هو اجراء مباحثات دورية حول سلسلة من القضايا السياسية الدولية مع نظيره الاسرائيلي يوسى بيلين وغيره من المسئولين الاسرائيليين.

جمعية أمريكية تضم ١٠٠ حاخام يهودي لدعم الانتفاضة

واشنطن ـ «الاتحاد»: بدأ امس اول تحرك شعبي في الولايات المتحدة الامريكية لتأييد القضية الفلسطينية بالاعلان عن تأسيس جمعية متعددة الديانات تضم شخصيات اسلامية ومسيحية ويهودية تحت شعار: «حان وقت السلام في الشرق الاوسط».

وعقدت الجمعية امس اول اجتماعاتها وضمت ٥٠٠ عضو مؤسس هم: ١٠٠ من كبار الحاخامات و١٠٠ من زعماء المسلمين و٣٠٠ من زعماء الكنائس المسيحية.

ودعت الجمعية حنا سنيورة رئيس تحرير صحيفة «الفجر» والمحامي فايز أبورحمة من الارض المحتلة، للتحدث امام مؤتمر تعقده ويتحدث خلاله ايضا تحسين بشير من مصر.

● السفير الايراني لدى بكين:
طهران بدأت انتاج صواريخ «سيلكوورم» منذ عام
اتصالات غير مباشرة مع الكويت لتطبيع العلاقات

بكين ـ وكالات الانباء: قال السفير الايراني لدى بكين علاء الدين بروجردى امس ان بلاده بدأت فى انتاج صواريخ «سيلكوورم» المضادة للسفن منذ اكثر من عام، نافيا ما اعلنته الولايات المتحدة عن وصول شحنة جديدة من هذه الصواريخ الصينية الصنع من الصين او كوريا الشمالية فى الآونة الأخيرة.

وذكر فى مؤتمر صحفى عقده بمقر السفارة الايرانية انه تم انتاج اعداد كبيرة من «سيلكوورم» فى مصنع سرى لم يكشف عن مكانه، وكان مسئولون ايرانيون قد ذكروا فى الشهر الماضى انه سيتم عرض صور للمصنع قريبا على شاشة التليفزيون، ولكن بروجردى رد بقوله ان ذلك من الامور التى لا يكشف عنها عادة فى بلد فى حالة حرب.

وكشف بروجردى من جهة ثانية عن وجود اتصالات غير مباشرة بين طهران والكويت تمت عبر مجلس التعاون لدول الخليج العربية بمساعدة سوريا. ولم يدل بمزيد من التفاصيل، غير ان محمد صفات الملحق التجارى بالسفارة الايرانية قال ان السفير يشير الى رسالة بعثها مجلس التعاون خلال الاسابيع القليلة الماضية الى طهران، واضاف ان ايران سترسل وفدا الى الاجتماع القادم لدول مجلس التعاون بناء على دعوة المجلس، ولكنه ذكر انه لايعلم بمكان او موعد الاجتماع.

واشار المصدر نفسه الى ان الدعوة اعتبرت اشارة الى ان الكويت ترغب فى تطبيع علاقاتها مع طهران «لاننا ليس لدينا مشكلات مع بقية اعضاء المجلس» على حد قول المسئول الايرانى.

واعلن السفير الايرانى خلال المؤتمر الصحفى انه واثق من ان بكين وموسكو لن توافقا على اى اقتراح من مجلس الامن الدولى بفرض عقوبات على ايران.

وتنتج طائرة انزال عسكرية

جنيف ـ كونا: ذكرت «مجلة الدفاع الدولية» السويسرية ان ايران تصنع حاليا طائرة انزال عسكرية حمولة ٢٠٠ طن فضلا عن صواريخ جو ـ جو مشابهة لطراز «سكود» السوفييتى والقنابل المورتر والصاروخية ومدافع الميدان عيار ١٢٢ مم. وذلك نقلا عن رفيق دوست وزير الحرس الثورى الايرانى.

وقالت المجلة العسكرية الشهرية فى عددها امس الاول ان ايران تستطيع حاليا تأمين ٧٥ فى المائة من احتياجاتها العسكرية.

فضيحة الظلام في لبنان
انقطاع الكهرباء المتكرر يتسبب في مآس انسانية
مصعد يشطر رجلا بسبب العودة المفاجئة للتيار

بيروت ـ وكالات الانباء: عم الظلام مدينة بيروت وضواحيها ومناطق واسعة من لبنان امس، وغاب عنها التيار الكهربائي لاكثر من ٢٠ ساعة، واعلنت «مؤسسة كهرباء لبنان» برنامج تقنين يقضي بقطع التيار لمدة ١٨ ساعة يوميا، وايصاله الى المناطق بالتناوب لمدة ٦ ساعات فقط يوميا، واعلنت المؤسسة ان سبب التقنين الجديد تسرب غاز الهيدروجين من المجموعة الفرنسية في معمل الذوق الحراري الذي لا يزال قيد التجربة.

وقد انعكس انقطاع التيار المستمر وبشكل مفاجيء على نشاط الناس والمؤسسات وتسبب في مشاكل انسانية، وتقدم عدد من المواطنين بشكاوى الى القضاء واتهمت احدى السيدات مؤسسة الكهرباء بموت زوجها وهو في غرفة الجراحة في احد المستشفيات، واتهم آخرون المؤسسة بالتسبب بوفاة اقرباء لهم بسبب اختناقهم داخل المصاعد الكهربائية، كما ان احد الاشخاص قطع الى نصفين خلال محاولة اخراجه من المصعد بسبب عودة الكهرباء بشكل مفاجيء. وروت معلمة في مدرسة رسمية ابتدائية، ان تلاميذها المجتهدين يتلكأون عن اتمام واجباتهم ويرجعون السبب الى انقطاع الكهرباء مما يمنعهم من الدراسة. ويشكو العديد من المواطنين من التلف السريع للادوات الكهربائية نتيجة قطع التيار الكهربائي واعادته مرات متتالية خلال فترة زمنية لا تتجاوز احيانا الدقيقة الواحدة.

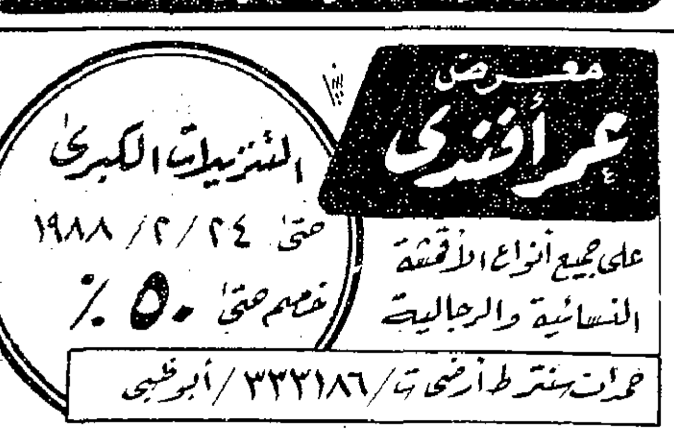
وقد اثارت برامج التقنين المتواصلة ما اطلق عليه مسلسل فضائح «كهرباء ـ جيت»، ووصفت اذاعة بيروت الرسمية «مؤسسة كهرباء لبنان» بانها «مؤسسة إظلام لبنان»، واتهمتها بتنفيذ صفقات مشبوهة مع تجار المولدات الكهربائية التي شهدت اقبالا شديدا وانتشرت على الارصفة وفي الشرفات. كما شنت الاذاعات الخاصة والصحف حملات على المؤسسة المذكورة، وقالت احدى الصحف «يبدو ان حاميها حراميها».

وكشفت مصادر رسمية ان موظفي الوزارات عمدوا انتقاما من مؤسسة الكهرباء، الى تأخير المعاملات الخاصة بها وبموظفيها. واستغل رسامو الكاريكاتير اسم المدير العام للمؤسسة مصباح الناطور للسخرية منها. وقالت احدى المدرسات ان احد تلاميذها رسم مدير مؤسسة الكهرباء مشنوقا مع عدد من المسئولين في المؤسسة على كرسي كهربائي.

ورغم التقنين الصارم بالنسبة للناس العاديين، فان المسئولين في شركة الكهرباء يعترفون بان هنك استثناءات في توزيع الطاقة يشمل منازل المسئولين الرسميين والقيادات العسكرية والحزبية، والمسئولين في مؤسسة الكهرباء.. واقارب المحظوظين.

وبينما تتذرع المؤسسة بان اسباب التقنين تعطل المحولات او محطات الطاقة لاسباب امنية وجوية او بسبب نقص مادة «الفيول» والضغط الزائد على الخطوط بسبب سرقة الكهرباء، يتهم قطاع كبير من المواطنين والمسئولين مؤسسة الكهرباء بالتواطؤ مع تجار المولدات الكهربائية وبيع «الفيول» الذي تدفع ثمنه الحكومة. وشراء محولات وكابلات وقطع غيار قديمة بعد طلائها لتظهر وكأنها جديدة.. اما المواطنون العاديون فلا حيلة لهم سوى شتم المؤسسة في الصباح والمساء!..





● صورة ارشيفية للالماني الغربي رالف رودولف شراى الذى اختطف في بيروت امس مع زوجته اللبنانية رنا منلا اثناء حفل زفافهما. (صورة للاتحاد)

مسلحون بلباس الشرطة يخطفون المانيا غربيا في بيروت الغربية

بيروت ـ وكالات الانباء: خطف مسلحون مجهولون في المنطقة الغربية من بيروت امس، مهندسا المانيا غربيا ذكر انه يحمل الجنسية اللبنانية. وقال شهود عيان ان بعض المسلحين الذين كانوا في سيارتين تتقدمهما دراجة نارية، كان بعضهم يرتدي ثيابا عسكرية مشابهة لثياب قوى الامن الداخلي اللبنانية للتمويه، وانقضوا على المهندس بينما كان يسير قرب منزله في منطقة البريستول في حي الحمراء واصعدوه بالقوة الى احدى السيارات وفروا به الى جهة مجهولة.

واوضحت الشرطة اللبنانية ان المخطوف يدعى رالف شراي من ام لبنانية ومتزوج منذ فترة قصيرة من معلمة لبنانية امها المانية وتدعى رنا منلا. وابلغت رنا وكالة «رويتر» ان زوجها في الثلاثين من العمر وهو رجل اعمال ومن ام لبنانية واب الماني غربي. وقالت بنبرة حزينة «لااعرف من خطفه ولماذا خطفوه». واضافت تقول انها لاتعرف ان كان خطفه مرتبطا بمحاكمة الشقيقين اللبنانيين عباس ومحمد على حمادى حاليا في المانيا الغربية. وقال دبلوماسيون ان حادث الخطف قد تكون له علاقة بمحاكمة الشقيقين حمادى.

وقالت الشرطة اللبنانية ان المخطوف درس الهندسة في كاليفورنيا بالولايات المتحدة ويعمل في شركة «ايسلكو» للاعمال الهندسية ببيروت الغربية. وافاد زملاء سابقون للمخطوف انه كان يقوم بتدريس الاحصاء في كلية بيروت الجامعية لكنه تركها اثر شجار مع الطلاب المتشددين.

وقال فولفجانج جولتمان سفير المانيا الغربية في لبنان ان شراى ليس مسجلا بالسفارة، ولكنه اضاف ان مواطني المانيا الغربية ليسوا ملزمين بتسجيل اسمائهم في السفارة. وقالت وزارة الخارجية الالمانية ان الحكومة تبذل كل جهد للحصول على معلومات عن اختطاف الشخص المذكور.

ويذكر ان هناك المانيا اخر يدعى رودولف كورديس (٥٥ سنة) مختطف منذ يناير الماضي، وخطف معه زميله الفريد شميت الذي اطلق سراحه فيما بعد. وجاء خطفهما بعد قليل من اعتقال الشقيقين محمد وعباس على حمادى في المانيا، بهدف المبادلة

وحمل المانيا على عدم تسليم محمد الى الولايات المتحدة لمحاكمته بتهمة الاشتراك في خطف طائرة امريكية. ويجرى حاليا في المانيا الغربية محاكمة محمد بتهمة حيازة متفجرات، وشقيقه عباس بتهمة الاشتراك في خطف شميت وكورديس.

● مصادر مطلعة «للاتحاد»:
عدن والقاهرة تستأنفان العلاقات في فبراير

عدن ـ الاتحاد: تستأنف جمهورية اليمن الديمقراطية وجمهورية مصر العربية علاقاتهما الدبلوماسية خلال شهر فبراير القادم بعد ان اكتملت التحضيرات بين البلدين لاعلان هذه الخطوة، واكدت مصادر دبلوماسية عربية مطلعة في عدن ان اتصالات جرت مؤخرا بين البلدين لاستكمال الاجراءات المتعلقة باعادة فتح سفارة مصر في عدن وسفارة اليمن الديمقراطية في القاهرة.

وذكرت المصادر ان هذه الخطوة كان قد تم الاتفاق عليها خلال لقاء تم بين الرئيس محمد حسني مبارك وحيدر ابوبكر العطاس في الكويت على هامش القمة الاسلامية في العام الماضي.

وتعتبر سفارة جمهورية مصر العربية في عدن من اوائل السفارات العربية المعتمدة في اعقاب حصول جمهورية اليمن الديمقراطية على استقلالها الوطني بعد جلاء الاستعمار البريطاني عن البلاد في نوفمبر ٦٧ كما اصبح السفير المصري سمير عباس بحكم طول مدة ترؤسه للبعثة الدبلوماسية المصرية عميدا للسلك الدبلوماسي العربي والاجنبي في عدن حتى تاريخ قطع العلاقات بين البلدين واغلاق السفارتين في العاصمتين اثر زيارة الرئيس المصري السابق انور السادات للقدس المحتلة عام ١٩٧٩ بينما كان وزير الدولة الحالي لشئون الوحدة اليمنية راشد محمد ثابت اخر سفير لجمهورية اليمن الديمقراطية لدى القاهرة خلال نفس المدة.

نفى اعتقال القاضى الذى اصدر حكم الاعدام بحق محمود طه

الخرطوم ـ الاتحاد: نفى امس النائب العام السودانى اصدار قرار باعتقال القاضى السابق احمد محجوب حاج نور او اي من اعضاء المحكمة التى اصدرت الحكم باعدام محمود محمد طه زعيم «الاخوان الجمهوريين» في عهد الرئيس السودانى السابق نميرى. وكانت هيئة علماء السودان قد استنكرت في بيانها اعتقال القاضى احمد محجوب.

جولة مباحثات ثانية للبكوش في القاهرة

تونس ـ القاهرة ـ وكالات الانباء: عاد امس الهادى البكوش رئيس وزراء تونس الى بلاده بعد ان اختتم جولته في المشرق العربي.

وفي طريق عودته من بغداد توقف البكوش في القاهرة حيث بحث مع الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء المصرى آخر تطورات الوضع في المنطقة والعلاقات الثنائية بين البلدين. وكان البكوش قد توقف في القاهرة في بداية جولته.

ومن جهة اخرى اكد مصدر دبلوماسى في القاهرة امس ان الرئيس المصرى حسنى مبارك سيقوم بزيارة تونس في ختام جولته بامريكا واوروبا.

وكان البكوش قد غادر بغداد صباح امس بعد ان سلم رسالة من الرئيس التونسى زين العابدين بن على الى الرئيس العراقى صدام حسين، كما عقد جلسة مباحثات مع طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء العراقى.

جبهة الانقاذ تندد باجتماع سنيورة وأبورحمة مع جورج شولتز

دمشق ـ رويتر: نددت جبهة الانقاذ الوطني الفلسطيني بالاجتماع الذي عقده ليلة امس حنا سنيورة رئيس تحرير صحيفة «الفجر» المقدسية والمحامي فايز ابورحمة مع وزير الخارجية الامريكية جورج شولتز في واشنطن، وقال بيان للجبهة ان هذا الاجتماع هو «سعي من بعض الرموز العميلة بهدف اجهاض الانتفاضة خدمة للمخططات الامريكية ـ الاسرائيلية».

اخبار الدولة

سلطان القاسمي يستقبل السفير القطري

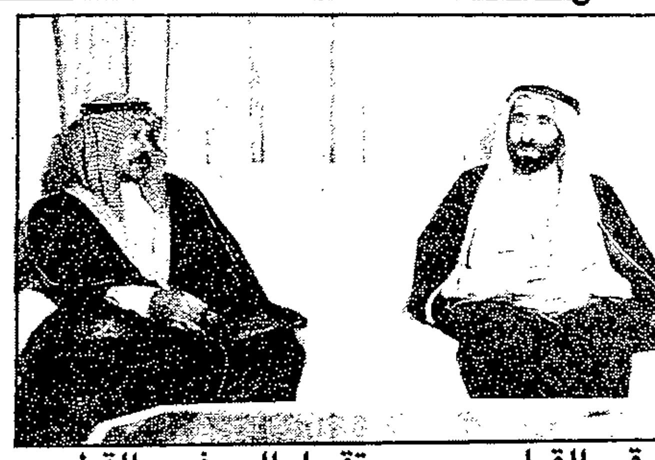
استقبل صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة بقصره صباح امس سعادة حمد منصور الهاجري السفير القطري لدى الدولة.



.. ويستقبل السفير اللبناني

كما استقبل صاحب السمو حاكم الشارقة سعادة زهير حمدان السفير اللبناني لدى الدولة بمناسبة تعيينه سفيرا لبلاده لدى الدولة.

وحضر المقابلتين الشيخ فيصل بن خالد بن محمد القاسمي رئيس الديوان الاميري بالشارقة.



صقر القاسمي يستقبل السفير القطري

استقبل صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم رأس الخيمة بمكتبه بالديوان الاميري قبل ظهر امس سعادة حمد منصور الهاجري سفير دولة قطر لدى الدولة. وحضر المقابلة الشيخ محمد بن صقر القاسمي رئيس مكتب سمو ولي عهد ونائب حاكم رأس الخيمة.

برقية شكر من النعيمي لقابوس

بعث صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الاعلى حاكم عجمان برقية شكر جوابية امس الى جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان ردا على برقية التهنئة بنجاح العملية الجراحية التى اجريت لسموه مؤخرا في لندن.

.. ويتلقى برقية تهنئة من فهد

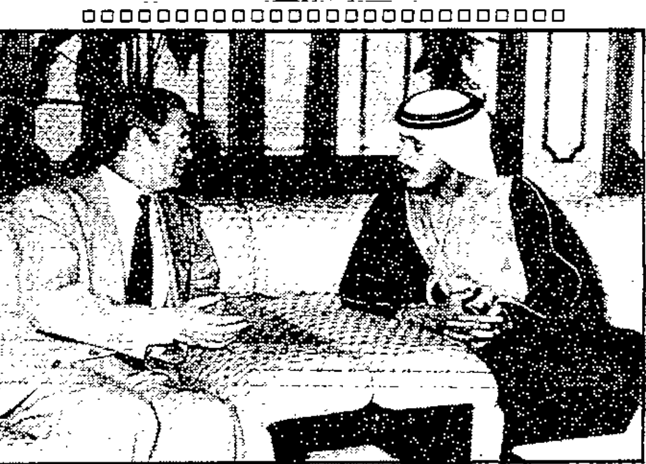
ومن جهة اخرى تلقى صاحب السمو حاكم عجمان برقية تهنئة من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية بمناسبة شفاء سموه من العملية الجراحية التى اجريت له أخيرا.

وقد اعرب خادم الحرمين الشريفين في برقيته عن تمنياته لسموه بالصحة والعافية.

أحمد بن حامد يهنىء وزير الاعلام الكويتي

بعث معالي الشيخ احمد بن حامد وزير الاعلام والثقافة برقية تهنئة الى معالي الشيخ جابر مبارك الحمد بمناسبة اختياره وزيرا للاعلام بدولة الكويت الشقيقة.

وأعرب معالي الشيخ احمد بن حامد في البرقية عن تمنياته لمعالي وزير الاعلام الكويتي بالتوفيق في عمله وللاعلام الكويتي مزيدا من التقدم والانجازات في ظل التوجيهات الرشيدة لصاحب السمو الشيخ جابر الأحمد الصباح امير دولة الكويت وسمو الشيخ سعد العبدالله الصباح ولي العهد الكويتي.



سعيد بن طحنون يستقبل السفير المغربي

استقبل الشيخ سعيد بن طحنون وكيل دائرتي البلدية وتخطيط المدن بالعين بمكتبه صباح امس بدائرة البلدية سعادة عبدالكريم السمار سفير المملكة المغربية لدى الدولة.



● معالي الشيخ نهيان اثناء استقباله القائم بالاعمال الماليزي.

نهيان يستقبل القائمين بأعمال ماليزيا والسويد

استقبل معالي الشيخ نهيان بن مبارك الرئيس الأعلى لجامعة الامارات السيد صديق فردوس القائم بأعمال سفارة ماليزيا لدى الدولة. وتم خلال المقابلة استعراض عدد من القضايا المتعلقة بالتعاون بين جامعة الامارات والجامعات الماليزية.

وصرح القائم بالأعمال الماليزي بأنه وجه الدعوة الى معالي الشيخ نهيان لزيارة الجامعات الماليزية على ان يحدد موعدها في وقت لاحق. كما أعرب عن استعداد حكومته لاستقبال طلاب من دولة الامارات لاستكمال دراساتهم العليا بعد التخرج من جامعة الامارات في مجالات مختلفة مثل الزراعة والاقتصاد والهندسة والعلوم البحرية وكذلك الالتحاق بالجامعة الاسلامية الدولية.

ويذكر ان عددا من طلاب الامارات يتلقون منحا دراسية لمدة تتراوح بين شهرين وثلاثة اشهر في مجالات الراديو والتلفزيون والطب البيطري ومقاومة الحرائق في المطارات وادارة المشاريع العامة.

كما استقبل معالي الشيخ نهيان بن مبارك امس السيد بنجت لوندبرج القائم بالأعمال السويدي لدى الدولة. وحضر المقابلة السيد بول هوينس القائم بأعمال السفارة الدنماركية والسيد بيكا لايتو القنصل الفنلندي لدى الدولة.

وتم خلال المقابلة توجيه الدعوة الى الشيخ نهيان لافتتاح المهرجان الاسكندنافي يوم ٦ فبراير القادم بفندق ابوظبي انتركونتيننتال والذي سيستمر حتى ١١ من فبراير.

اجتماع بالخارجية مع السفير الاسباني

اجتمع سعادة السفير محمد فهد الدحيم مدير ادارة الشئون المالية والادارية بوزارة الخارجية ظهر امس مع سعادة كارلوس بينويسا سالتو السفير الاسباني لدى الدولة.

فى حديث لصحيفة «الرأى العام» الكويتية

سلطان القاسمي يدعو إلى دعم الانتفاضة الفلسطينية بكل الامكانيات المادية المتاحة

الخطة الخمسية لامارة الشارقة أوشكت على الانتهاء وتشتمل على مشروعات حيوية

الكويت ـ وام : اكد صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة ان انتفاضة الشعب الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة فجرت الشعور العربي والدولي وحركت الضمير العالمي. واشاد سموه في حديث ادلى به للسيد عبدالله الشيتي مدير تحرير صحيفة «الرأي العام» الكويتية نشرته امس بقرارات مؤتمر وزراء الخارجية العرب الذي عقد في تونس مؤخرا معربا عن أمله في ان يزداد تضامن العرب تأثيرا وينعكس ذلك في دعم الانتفاضة في الاراضي المحتلة ومساندة اولئك الأبطال الذين يجابهون التعسف والرصاص بصدورهم وبكل وسيلة متاحة لهم وقال انه يجب الا يختنق صوت هذه الانتفاضة حتى يتحقق الهدف النبيل المتمثل باستعادة الحق من العدو الاسرائيلي الغاصب.

ودعا الى دعم هذه الانتفاضة بكل الامكانيات المادية المتاحة وقال ان هذه المساهمة مطلوبة على نطاق الوطن العربي كله ودول مجلس التعاون تدرك مسئولياتها وواجباتها مشيرا الى انه على مستوى دولة الامارات فان هناك لجنة واجتماعات مستمرة لدعم الاخوة في الاراضي المحتلة مقرها الشارقة.

ووصف صاحب السمو حاكم الشارقة الحرب العراقية ـ الايرانية بانها حرب اليمة وقال «نتمنى من اعماق القلب لهذه المنطقة الهدوء والاستقرار وان يتوقف النزيف وان شاء الله نجني ثمار السلام والاستقرار المنشود» وحيا سموه كل جهد مبذول لتحقيق ذلك.

واشاد سموه بعودة العلاقات الدبلوماسية مع جمهورية مصر العربية الشقيقة وقال «انها علاقة الأخ باخيه فلاتنقطع» معربا عن امله في ان تنتهي الخلافات الجانبية ويتحقق التضامن بين الدول العربية.

وقال ان تجربة مجلس التعاون لدول الخليج العربية قد اثبتت نجاحها واقتدارها على مواجهة التحديات وتحقيق التكامل وهي تجربة رائدة مشيرا الى ان كثيرا من التجارب السابقة واكبها الانفعال والتسرع في التطبيق وكانت نتائجها لغير صالح الامة نتيجة التسرع والانفعال بينما كانت تجربة دول مجلس التعاون تخطو خطوات بطيئة ولكنها واثقة ومثمرة على كل صعيد بشهادة الكثيرين وسادها التفاهم والتعاون وحسن الاتجاه.

واكد سموه ان هذه التجربة استطاعت ان تحقق كثيرا من الانجازات خلال السنوات الماضية واعلن عن ترحيبه بكل مبادرة مماثلة كمبادرة انشاء المغرب الكبير.

وحول الخطة الخمسية لامارة الشارقة قال صاحب السمو الشيخ سلطان بن محمد القاسمي ان هذه الخطة اوشكت على الانتهاء وتشتمل على مشروعات حيوية وانجازات مختلفة في شتى المجالات التي تحقق للامارة المزيد من الطموحات والتقدم العمراني والاقتصادي والثقافي مشيرا الى انتهاء معظم الصعوبات التي كانت تواجه هذه المشروعات واستطاعت الامارة وضع خطة عمل طموحة توفى بجميع التزاماتها.

وتحدث سموه عن جملة من المشاريع الزراعية التي تحققت في الشارقة وخورفكان وشبكة الطرق الواسعة والسريعة التي تربط الامارة وتوابعها والمنطقة عامة ببعضها البعض وقال «ان الشيء الذي يعتبر اهم من ثروتنا النفطية او منتوجاتنا الزراعية او الصناعية في هذه المنطقة هو الانسان العربي الخليجي نفسه وبناؤه والتاكيد على فرص العلم والثقافة والمعرفة كثروة لاتنضب وبالقياس مع الماضي الى دولة الامارات العربية المتحدة عامة والشارقة واحدة بين شقيقاتها تعطي الثقل العناية والاهتمام بجوانب العلم والثقافة لمواكبة روح العصر وان هذا الجهد مطلوب ومثمر وملموس وان هناك العديد من جمعيات النفع العام والخدمة الاجتماعية والثقافية والتعليمية والخيرية على صعيد الدولة تؤدي واجبتها الوطنية والقومية بجانب دور العلم ومناهله وروافده».

وقال سموه ان تلفزيون الشارقة الجديد سيشرع في الارسال في يوليو المقبل ان شاء الله ليكون اضافة جديدة في اتساع رقعة الاعلام ونشر الوعي والثقافة مع تضافر الجهود في الدولة كافة لما للاعلام من تأثير ورسالة هادفة، وان الحركة الثقافية على امتداد دولة الامارات نشطة وبارزة وتعيزت الشارقة بهذا البروز الثقافي والانشطة المختلفة في الحقول الاجتماعية والتعليمية والثقافية وان هناك تفكيرا في حلول شعار «اقرا فانت في الشارقة» بجانب شعارها القديم «ابتسم فانت في الشارقة».

واشاد سموه بالحركة الثقافية المتميزة في عدد من الدول العربية وخص بالذكر دولة الكويت ومهرجان مدينة «اصيلة» المغربية السنوي وقال ان استمرار الكويت الشقيقة في اصداراتها الثقافية الشهرية والفصلية وخاصة كتاب المعرفة الشهري يعطيها خصوصية طيبة في هذا الانجاز لجهة اثراء الحياة العلمية والثقافية والادبية بواسطة هذا الكتاب الدائم الصدور والانتشار وان مجلة «العربي» حققت فيما مضى في باب «ايها العربي اعرف بلادك» موسوعة جغرافية تاريخية اجتماعية عن ارجاء الوطن العربي والاسلامي.

واشار الى ان امارة الشارقة شهدت مؤخرا عدة مناسبات ثقافية وفنية ومعرضا كبيرا للكتاب العربي.

تلفزيون الشارقة يبدأ الارسال في يوليو ليكون اضافة جديدة في اتساع رقعة الاعلام

لجنة الشئون التشريعية بالمجلس الاستشاري تناقش مشكلات الطلاب

استعرضت لجنة الشئون التشريعية والقانونية بالمجلس الاستشاري الوطني في اجتماعها بمقر الامانة العامة للمجلس برئاسة السيد حمد بن محمد بن عبدالله القمزي، الاقتراح المحال اليها من المجلس الاستشاري في اجتماعه الاخير بشان علاج المشكلات التي تواجه المدارس والطلاب في امارة ابوظبي وذلك على ضوء التوصيات والقرارات التى اتخذها مجلس آباء المنطقة مؤخرا.

وقد تركزت المناقشات حول اهم الموضوعات التى تواجه الطلاب ومنها: الرسوب لاكثر من سنتين والظواهر السلبية والتجاوزات التى تحدث من بعض الطلاب، وتامين المدارس واجراءات المحافظة على سلامة الطلاب بعد الخروج من المدرسة بالاضافة الى اقامة شعائر الصلاة والتركيز على التربية الروحية وبثها بعمق في نفوس الطلاب والطالبات.

ويتضمن تقرير اللجنة الذى سترفعه الى المجلس في جلسته القادمة توصياتها وقراراتها في هذا الشان ومن اهمها التوصية بمواصلة المناقشات في هذا الموضوع مع جهات الاختصاص وذلك بالصيغة التى يقرها المجلس، وذلك لاهمية الموضوع حيث يخص قطاعا مهما في المجتمع.

رئيس مجلس الشعب المصري يجتمع بسفير الامارات

بحث الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب المصرى خلال اجتماعه امس مع السيد حمد هلال ثابت سفير دولة الامارات العربية المتحدة بالقاهرة العلاقات بين البلدين وسبل دعمها في المجالات المختلفة.

٣ اجتماعات في امانة البلديات بدبي

دبي ـ مكتب الاتحاد: يعقد في مكتب الامانة العامة للبلديات بدبي خلال الفترة من ٢ الى ١٠ فبراير القادم ٣ اجتماعات لرؤساء اقسام الرخص التجارية والصحة والبيئة والزراعة في بلديات الدولة.

ويعقد الاجتماع الاول يوم ٢ فبراير المقبل ويشترك فيه رؤساء اقسام الرخص التجارية في البلديات ويخصص لمتابعة خطوات تنفيذ قانون قمع الغش والتدليس في المعاملات التجارية ولائحته التنفيذية.

ويبحث رؤساء اقسام الصحة والبيئة بالبلديات في اجتماع يعقد يوم ٩ فبراير القادم الترتيبات الخاصة باسبوع البلديات والبيئة السادس.

كما يناقش رؤساء اقسام الزراعة بالبلديات في اجتماعهم يوم ١٠ فبراير المقبل الاستعدادات الخاصة بالاحتفال بيوم التشجير التاسع.

تعيين ٣ معلمات بمراكز تعليم الكبار بأبوظبي

اصدر سعادة عبدالعزيز المبارك وكيل وزارة التربية المساعد لقطاع الادارة قرارا بتكليف ٣ مدرسات من خارج ملاك الوزارة للعمل في مراكز تعليم الكبار بمنطقة ابوظبي التعليمية وهن: سميرة عبدالله «اجتماعيات»، وبثينة الليثي «سكرتيرة»، بمركز خديجة الكبرى، ونهلة جمال عبدالجبار «تربية اسلامية»، بمركز جمعية المرأة بدلما.

ooooo

حمودة بن علي يصدر قرارا باجراء حركة تنقلات تشمل ٣٦ ضابطا بوزارة الداخلية

اصدر معالي اللواء حموده بن علي وزير الدولة للشئون الداخلية قرارا وزاريا باجراء حركة تنقلات بين عدد من ضباط وزارة الداخلية شملت ٣٦ ضابطا وينفذ القرار اعتبارا من اول فبراير المقبل. وتضمن القرار نقل العقيد حميد سيف حميد من الادارة العامة لشرطة الشارقة الى الادارة العامة لحرس الحدود والسواحل وتعيينه مديرا لادارة حرس الحدود والسواحل بالشارقة ونقل العقيد علي فهد سهيل من الادارة العامة لشرطة الشارقة الى الادارة العامة للتخطيط والتدريب وتعيينه مديرا بالوكالة لمدرسة تدريب الشرطة بالشارقة ونقل المقدم محمد عمران تريم من الادارة العامة لشرطة الشارقة الى ديوان عام الوزارة ونقل المقدم راشد الشملان من الادارة العامة لحرس الحدود والسواحل وتعيينه مديرا لادارة الدفاع المدني بدبي.

كما تم نقل المقدم محمد سعيد مشرخ من الادارة العامة للجنسية والهجرة وتعيينه مديرا لادارة شئون العمليات بالادارة العامة للدفاع المدني ونقل المقدم جاسم محمد الحساوي من الادارة العامة للدفاع المدني وتعيينه مديرا لادارة الشئون الادارية والمالية بالادارة العامة للجنسية والهجرة ونقل المقدم عبدالله محمد الملا من الادارة العامة للجنسية والهجرة الى الادارة العامة لحرس الحدود والسواحل وتعيينه مديرا لادارة حرس الحدود والسواحل بابوظبي.

وتضمن القرار نقل المقدم عبدالله احمد براك من قسم التحقيق والمباحث بادارة الجنسية والهجرة بالعين وتعيينه رئيسا لقسم الجنسية بنفس الادارة.

كما تضمن القرار تعيين الرائد محمد خليفة عبدالله مديرا لادارة شئون الامن بالادارة العامة لشرطة الشارقة ونقل الرائد عبيد راشد ابو عفرة من ادارة شئون العمليات بالادارة العامة للدفاع المدني وتعيينه مديرا لادارة الدفاع المدني بابوظبي ونقل الرائد بطي سالم القبيسي من ادارة الدفاع المدني بابوظبي وتعيينه مديرا لمعهد الدفاع المدني بابوظبي وتثبيت الرائد حسن سالم عتيق مديرا لادارة الاتصالات السلكية واللاسلكية وتعيين الرائد سعيد سيف معضد رئيسا لقسم التحقيق والمباحث بادارة الجنسية والهجرة بمدينة العين ونقل الرائد رشيد سليمان المعمري من الادارة العامة للجنسية والهجرة وتعيينه رئيسا لقسم التحقيق والبحث الجنائي بالادارة العامة لشئون الامن ونقل الرائد فرج سعيد مبارك من الادارة العامة لشئون الامن الى الادارة العامة للجنسية والهجرة وتعيينه رئيسا لقسم الاقامة بادارة الجنسية والهجرة بابوظبي كما تم نقل الرائد محمد علي عبدالله من الادارة العامة للجنسية والهجرة الى الادارة العامة للشئون الادارية والمالية وتعيينه رئيسا لقسم صيانة المباني بالوكالة ونقل الرائد محمد عبدالله فارس من قسم جوازات ميناء الحمرية الى نفس ادارة الجنسية والهجرة بدبي ونقل النقيب غريب حسن شعبان من معهد الدفاع المدني وتعيينه مديرا لادارة الخدمات الفنية بالادارة العامة للدفاع المدني.

وتضمن القرار كذلك نقل النقيب احمد محمد فاضل من قسم الاقامة بادارة الجنسية والهجرة بدبي وتعيينه رئيسا لقسم جوازات ميناء الحمرية بنفس الادارة ونقل النقيب ابوبكر السيد محمد من ادارة حرس الحدود والسواحل بدبي وتعيينه رئيسا لقسم الشئون الادارية والمالية بادارة حرس الحدود والسواحل بخورفكان كما تم نقل النقيب عبدالله يعقوب راشد من الادارة العامة للجنسية والهجرة بالعين الى ادارة الشئون الادارية والمالية قسم المشاغل بالادارة العامة لحرس الحدود والسواحل.

كما تم تعيين الملازم اول عبدالله سيف حمد رئيسا بالوكالة لقسم العمليات بادارة حرس الحدود والسواحل براس الخيمة ونقل الملازم اول درويش عبد المهيري من قسم التحقيق والمباحث بادارة جنسية وهجرة العين الى نفس الادارة وتعيينه رئيسا لقسم المراقبة والمتابعة ونقل الملازم اول ابوبكر علي من قسم الجنسية بادارة الجنسية والهجرة بالعين الى قسم التحقيق والمباحث وتعيينه مديرا لفرع التحقيق بنفس الادارة ونقل الملازم اول اسماعيل فرج سعيد من ادارة حرس الحدود والسواحل بخورفكان الى ادارة الشئون الفنية بالادارة العامة لحرس الحدود والسواحل وتعيينه رئيسا لقسم الورش.

الفنية وتعيين الملازم اول سعيد عبيد الزعابي رئيسا بالوكالة لقسم التحقيق والمباحث بادارة جنسية وهجرة ابوظبي.



● العميد سلطان بن سالم القاسمي يرأس اجتماع اللجنة العليا لاسبوع المرور.

اللجنة العليا لاسبوع المرور تناقش الاستعدادات لاقامة الاسبوع في مارس المقبل

رأس الخيمة ـ عماد عبدالباري:

اكد العميد سلطان بن سالم القاسمي مدير عام شرطة رأس الخيمة، ان اسبوع المرور يعتبر اسبوعا هاما لما فيه من معان واهداف.

واضاف خلال الاجتماع الاول للجنة العليا لاسبوع المرور الذي عقد امس بنادي ضباط الشرطة براس الخيمة، ان الهدف من اسبوع المرور هو التوعية والارشاد للسائقين، وليس الهدف منه ملاحقة الاخطاء، وان الوعي المروري لايمكن فصله عن الوعي العام الاجتماعي.

من ناحية اخرى قال المقدم حسن الحوسني مدير ادارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية، ان الاجتماع ناقش الاستعدادات الخاصة باسبوع المرور الموحد على مستوى دول مجلس التعاون الخليجي، وقد تقرر تنظيمه يوم ٢٦ مارس المقبل تحت شعار «لاتنشغل بغير الطريق».

اوضح المقدم حسن انه تقرر تشكيل اللجان الفرعية لاسبوع المرور برئاسة مدراء ادارات المرور بالامارات بهدف التنسيق مع المؤسسات والدوائر الحكومية وشركات القطاع الخاص وفرق الكشافة والفرق العسكرية لتنظيم اسبوع المرور، كما تم في الاجتماع بحث الخطة الاعلامية التي يجرى تنفيذها خلال الاسبوع بالتعاون بين ادارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية ووسائل الاعلام المختلفة بالدولة.

واضاف الحوسني انه تم ايضا بحث وسائل تكريم السائقين المثاليين العاملين في المؤسسات والشركات الوطنية.

كما تمت مناقشة موضوع تبادل ضباط المرور بين دول مجلس التعاون لتبادل الخبرات في هذا المجال وتقرر كذلك في الاجتماع تنظيم معارض مرورية على مستوى الدولة ومسابقات مرورية للاطفال.

المالية تحدد يوم ٢٩ فبراير اخر موعد لاعداد وتقديم الحساب الختامي للوزارات

حددت وزارة المالية والصناعة يوم ٢٩ فبراير القادم موعدا لجميع الوزارات الاتحادية لاتمام وانجاز الحساب الختامي لها للسنة المالية ١٩٨٧. وارساله الى وزارة المالية والصناعة تمهيدا لاعداد الحساب الختامي للدولة.

وطلبت الوزارة في تعميم أصدره معالي احمد حميد الطاير وزير الدولة لشئون المالية والصناعة، تتلقاه الوزارات اليوم، ان يكون اعداد الحساب الختامي للوزارات مشتملا على كافة التفصيلات والايضاحات المؤيدة لارقامه وارصدة حساباته وفقا للتعليمات المحددة لذلك.

ونص التعميم على ان تتولى وزارة المالية والصناعة دراسة الحساب الختامي لجميع الوزارات وملاحظات المراجعة المالية، وتعد تقريرا بنتيجة هذه الدراسة وضعه مشروع قانون اعتماد الحساب الختامي العام للدولة ليعرض على مجلس الوزراء مرفقا به ما قدم من ملاحظات في شانه ويحال الى المجلس الوطني الاتحادي خلال الاربعة اشهر التالية للسنة المنقضية لمناقشة وابداء ملاحظاته قبل رفعه الى المجلس الاعلى لاقراره واصداره من رئيس الدولة.

وتنفيذا لمواد القانون وما يفرضه من التزامات يجب الوفاء بها، ولكي يتسنى اعداد الحساب الختامي اعدادا دقيقا وسليما ومن ثم تقديمه الى المجلس الوطني الاتحادي ـ السلطة التشريعية بالدولة ـ في الموعد المحدد والمشار اليه في المادة رقم (٣٦) من القانون المذكور ترجو وزارة المالية من المسئولين في جميع الوزارات انجاز الحساب الختامي في الموعد المحدد لذلك وهو ٢٩ فبراير القادم.

واشار التعميم الى ان محاسبي دائرة الحسابات بوزارة المالية على استعداد لتقديم الايضاحات اللازمة والتعاون التام مع جميع المحاسبين المختصين في الوزارات والادارات المختلفة لسرعة انجاز الحساب الختامي مستوفيا جميع البيانات.

● توصيات مهمة للمؤتمر الدولي لجراحة المسالك البولية:

الامارات تدعو لتنظيم مؤتمر عالمي للطب الاسلامي قبل نهاية العام الحالي

التأكيد على أهمية استخدام الموجات التصادمية لمعالجة حصوات الكلى

كتب ـ صلاح الحفناوي:

اختتم المؤتمر الدولي لجراحة المسالك البولية والعقم اعماله امس باصدار مجموعة من التوصيات الهامة في مقدمتها الموافقة على تنظيم مؤتمر عالمي خاص بالطب الاسلامي تستضيفه دولة الامارات وتتوفر له كل الامكانيات التي تتيح مشاركة كبار علماء الطب المسلمين في شتى بقاع الأرض.



● الجلسة الختامية للمؤتمر (تصوير: محمود صوالحه)

وأعلن سعادة الدكتور عبدالرحيم جعفر وكيل وزارة الصحة المساعد للطب العلاجي ان جمعية الامارات الطبية ستتولى من الان بالتعاون مع وزارة الصحة الاعداد لهذا المؤتمر بحيث ينعقد قبل نهاية هذا العام ويتناول انجازات الطب الاسلامي في جميع المجالات وهي الانجازات التي اضاءت الطريق لعلماء الغرب فاخذوا عنها وانطلقوا بفضلها الى آفاق العلم الرحبة.

واشاد سعادته بالدعم المتواصل وغير المحدود لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وصاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء وصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد ولي العهد نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة للارتقاء بمستوى الخدمات الصحية في دولتنا الفتية لتواكب اعلى المستويات العالمية وأحدث الاكتشافات العلمية وهو التطور الذى لمسناه جميعا من خلال الحصاد العلمي الوفير للأبحاث الطبية المحلية التي طرحت على المؤتمر.

وقال ان هذا الدعم يجعلنا نتصدى بثقة غير محدودة وبايمان راسخ بقدرتنا على العطاء العلمي لواحدة من اهم القضايا المعاصرة في عالمنا الاسلامي الرحب وهي الربط بين عقيدتنا الاسلامية الراسخة، وما قدمته للبشرية من فيض المعارف العلمية وبين مستجدات العلم الحديث.

كما اشاد سعادته بالبحث العلمي القيم الذى قدمه للمؤتمر الدكتور عبدالمنعم بله استشاري ورئيس قسم جراحة المسالك البولية بمستشفى زايد العسكري حول الاسلام، وعلم المسالك البولية الذى أرجع الحق الى أصحابه في صدارة العلماء الذين ساهموا في النهضة الطبية الشاملة.

وأوصى المؤتمر باتباع الأساليب الحديثة في معالجة اصابات حصوات الكلى وفي مقدمتها اجهزة الموجات التصادمية التي تغني عن العمليات الجراحية التقليدية وتجنب المرضى مخاطرها ومضاعفاتها المحتملة.

واكد المؤتمر على اهمية متابعة المستجدات العلمية في مجالات علاج الأورام السرطانية التي تصيب الجهاز البولي والتناسلي.

واكد المؤتمر على اهمية تحقيق التوازن المستمر بين التطور التقني الكبير في مجالات المعدات الطبية التشخيصية والعلاجية.

واشار سعادة الدكتور عبدالرحيم جعفر في نهاية المؤتمر الى الجهد الكبير الذى تبذله جمعية الامارات الطبية بالتعاون مع وزارة الصحة في مجال تنظيم المؤتمرات العلمية الدولية على ارض الامارات لدعم جهود تبادل الخبرات وتقديم صورة واقعية للمستوى المتطور لخدماتنا الصحية حيث يعقد في هذا الاطار مؤتمر دولي اخر في مجال طب الاصابات بامارة دبي في الفترة من ١٣ الى ١٩ فبراير القادم، وهو أول مؤتمر دولي يتناول هذا التخصص الطبي الهام حيث سيطرح فيه أكثر من ١٠٠ بحث علمي بينها ٤٠ بحثا مقدمة من الاطباء العاملين في الامارات و ٦٠ بحثا مقدمة من اطباء دول مجلس التعاون وعدد من الدول العربية الاخرى بالاضافة الى العلماء المشاركين من الولايات المتحدة الأمريكية والمملكة المتحدة وهولندا والنمسا والسويد والمانيا الغربية.

وقال ان المؤتمر سيناقش طرق الاسعاف الأولي وتنظيم اقسام الحوادث وانقاذ حالات الاصابات الشديدة واصابات البطن والصدر واصابات العظام والعمود الفقري والراس.

وكان المؤتمر قد اختتم اعماله امس بجلسة علمية مطولة ناقش فيها موضوع التحولات البولية وهو من اعقد المواضيع في جراحة المسالك البولية لارتباطه بالأورام السرطانية.

مناقشة خطة العمل بمركز زايد لتعليم المسلمين الجدد الدراسات الاسلامية

كتب ـ خالد البدري:

اجتمعت امس لجنة اعداد منهج مركز زايد لتعليم المسلمين الجدد الدراسات الاسلامية برئاسة سعادة محمد جمعة سالم وكيل وزارة الشئون الاسلامية والاوقاف. وصرح سعادته عقب الاجتماع بان المركز سيقوم بتعليم المسلمين الجدد قراءة القرآن الكريم والتفسير والحديث والسيرة النبوية. ومن المقرر افتتاحه خلال فبراير القادم بمسجد زايد بمدينة ابوظبي.

واضاف ان المركز سيفتح ابوابه لاستقبال جميع المسلمين الجدد المقيمين في ابوظبي والراغبين في تعلم اللغة العربية وذلك لمدة ثلاثة ايام في الاسبوع هي الاحد والثلاثاء والاربعاء من الساعة الرابعة والنصف بعد صلاة العصر حتى صلاة المغرب.

واضاف سعادة محمد جمعة سالم بانه بالنسبة للمسلمات الجديدات فسيتم الاتفاق مع جمعية نهضة المراة الظبيانية في هذا الخصوص.

وقد وجهت اللجنة امس رسالة الى وزارة العمل والشئون الاجتماعية من اجل توجيه تعميم الى الشركات والمؤسسات في ابوظبي لاخطار المسلمين الجدد الموجودين لديها وموافاة اللجنة باسماء الراغبين منهم في الالتحاق بهذا المركز في فترة لاتتجاوز اسبوعا.

وكان معالي الشيخ محمد بن احمد الخزرجي وزير الشئون الاسلامية والاوقاف قد اصدر قرارا بتشكيل لجنة للاشراف على انشاء هذا المركز برئاسة سعادة وكيل الوزارة وعضوية كل من اصحاب الفضيلة الدكتور احمد خليل مدير الشئون الدينية بالقوات المسلحة والشيخ سيد الصاوى والشيخ محمد صديق المنصوري والشيخ حسين الشامي الوعاظ الاوائل بالوزارة.

٦ آلاف و٣٤٢ موظفا وعاملا ببلدية دبي بنهاية ٨٧

دبي ـ مكتب الاتحاد: بلغ اجمالي عدد الموظفين ببلدية دبي في نهاية العام الماضي نحو الف و٤٢٠ موظفا وموظفة.

واشار تقرير قسم شئون الموظفين بالبلدية الى ان اجمالي الموظفين العاملين بالاقسام الادارية بلغ ٦٤١ موظفا وبالاقسام الهندسية ٤١٢ موظفا .. وباقسام الصحة ٣٦٧ موظفا ويذكر ان اجمالي عدد العمال بالبلدية بلغ ٤ الاف و٩٢٢ عاملا في نفس الفترة باجمالي ٦ الاف و٣٤٢ موظفا وعاملا بالبلدية.

المجلس البلدي بدبي:

مواجهة ظاهرة استعمال مواقف السيارات باهمال

دبي ـ مكتب الاتحاد: طلبت قيادة شرطة دبي الى المجلس البلدي للامارة دراسة مواجهة ظاهرة استعمال مواقف السيارات العمومية بطريقة خاطئة.

وقد احال المجلس الطلب الى لجنة السير والمرور لمناقشته واشارت الشرطة الى ان الوقوف الخاطىء بالمواقف العمومية اخذ شكل الظاهرة حيث يتعمد بعض اصحاب السيارات ايقاف سيارة واحدة في موقف مخصص لسيارتين بما يمثل سوء استغلال للمرافق العامة واهدارا للامكانيات المتاحة لوقوف السيارات.

استبيان للجامعة العربية حول رعاية الطفولة

دبي ـ مكتب الاتحاد: تلقت وزارة العمل والشئون الاجتماعية من الامانة العامة لجامعة الدول العربية الاستبيان الذي اعده المكتب الفني لمجلس وزراء الشئون الاجتماعية العرب والخاص بكيفية اعداد وتنفيذ برامج رعاية وتنمية الطفولة العربية وقامت الوزارة بتوزيع الاستبيان على الجهات المهتمة بالطفولة لتحدد من خلاله كيفية اعداد برامجها وتنفيذها.

دورة تنشيطية لاطباء الاسنان بدبي

دبي ـ مكتب الاتحاد: تنظم منطقة دبي الطبية بالتعاون مع ادارة صحة الاسنان في وزارة الصحة خلال شهر فبراير القادم دورة تنشيطية لاطباء الاسنان في المنطقة تتركز حول موضوع كيفية تعامل طبيب الاسنان مع الامراض العامة.

صرح بذلك الدكتور احمد الهاشمي مدير منطقة دبي الطبية.

وكيل وزارة الصحة البحريني «للاتحاد»:
خطوات تكاملية بارزة بين دول الخليج فى المجالات الصحية
تكثيف الجهود لتوفير المزيد من الكوادر المحلية المتخصصة

البحرين ـ خليل يوسف:

اكد وكيل وزارة الصحة للشئون الفنية والوقائية بدولة البحرين على عمق ما حققته دول الخليج العربية من نتائج ومنجزات في المجالات الصحية من خلال التعاون والتنسيق والعملي المشترك مشيرا الى انه كان من الصعب تحقيق ذلك بشكل منفرد.

وقال المسئول البحريني ان دول المنطقة وضعت في اطار مواجهة مرض «الايدز» والوقاية منه برنامجا مشتركا بالاضافة الى انها تبحث حاليا مشروع قانون خليجي موحد لمكافحة هذا المرض.

واوضح الدكتور ابراهيم يعقوب وكيل وزارة الصحة المساعد للشئون الفنية والوقائية قائلا: ان دول المنطقة بدات العمل بمستويات متفاوتة في نظمها الصحية عند انشاء مجلس وزراء الصحة لدول الخليج العربية، والآن وبعد مضي ١٧ عاما اصبح تقارب هذه الدول من بعضها البعض كبيرا. إن لم تكن قد تساوت في الكثير من النظم الصحية وذلك بفضل التعاون البناء فيما بينها.

واضاف الدكتور ابراهيم يعقوب قائلا: ان دول الخليج العربية استطاعت ان تختصر الوقت بتبادلها الخبرات والتجارب والعمل المشترك والتنسيق الجاد، ونوه الى ان مجلس وزراء الصحة للدول الخليجية قد شكل منعطفا هاما في مسيرة العمل العربي الخليجي لمساهمته في تنفيذ الخطط الصحية بنجاح وتذليل الكثير من العقبات ودعم العمل المشترك.

وبين المسئول البحريني ان المجلس الوزاري يركز على تقييم ما هو سائد من نظم واستراتيجيات واجراءات في مجال الخدمات الصحية مع تدعيم التجارب الناجحة واعطائها ما تستحقه من مستلزمات لتؤدى اغراضها واهدافها المطلوبة على اكمل وجه. وقال ان التوجه الآن يسير باتجاه تكثيف الجهود لتوفير المزيد من الكوادر المحلية المتخصصة في المجالات الطبية والصحية، مشيرا الى انه قد تم وضع برامج مشتركة لتحقيق هذا الهدف بالاضافة الى برامج اخرى تهدف الى توفير المزيد من البرامج التدريسية والتدريبية وتعزيز التعاون في مجالات والمختبرات وتبادل المعلومات والاستفادة من الامكانيات والخبرات المتوفرة فيما بين دول المنطقة، بالاضافة الى دعم انشطة التوعية الصحية والرعاية الوقائية.

واوضح الدكتور ابراهيم يعقوب ان هذه البرامج وضعت وفقا للاحتياجات الفعلية للمنطقة ونوعية الأمراض التي تهددها بين الحين والآخر، مؤكدا على ان وضع اطار للقضايا الصحية والعلمية جعل هموم ومشاكل كل دولة مشكلة عامة لدول المنطقة تعمل معا على تفاديها وايجاد الحلول المناسبة لها، وبخاصة بعد اتفاق هذه الدول على وضع تشريعات واجراءات وخدمات صحية موحدة سواء تلك التي اتخذت او التي تحت قيد البحث والدراسة مما مكن وزارات الصحة في دول الخليج العربية من الوصول الى خطوات تكاملية متقدمة في القطاع الصحي وساعد على التصدي لشرور العديد من الامراض الوافدة وكذلك القضاء على بعض الأمراض الخطيرة كالملاريا والتراخوما والشلل وامراض اخرى عديدة.

دول مجلس التعاون

لجنة الاعلام الخارجي لدول «التعاون» تجتمع في الرياض

الرياض ـ كونا: بدأ الاجتماع الأول للجنة الوزارية المكلفة بمتابعة العمل الاعلامى الخارجى فى الرياض الليلة قبل الماضية بمقر الأمانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية.

وتتكون اللجنة من وزير الاعلام السعودى ووزير الاعلام البحرينى والامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية. وتبحث اللجنة خلال هذا الاجتماع تعزيز وتنسيق التوجه الجماعى لدول مجلس التعاون فى مجالات الاعلام الخارجي.

ويذكر ان وثيقة ضوابط الاعلام الخارجى هى احدى الوثائق التى صدرت عن الاجتماع الاول لوزراء الاعلام بدول المجلس واقرت فى الدورة السابعة للمجلس الاعلى التى عقدت فى ابوظبى.

فى اول اجتماع بعد التعديل
مجلس الوزراء الكويتى يستعرض انجازات الحكومة خلال الفترة الماضية

الكويت ـ ق ن ا: عقد مجلس الوزراء الكويتى اجتماعا استثنائيا امس برئاسة الشيخ سعد العبدالله ولى العهد ورئيس المجلس، وهى اول جلسة يعقدها المجلس بعد التعديل الوزارى الذى اعلن امس الاول.

وقد استعرض المجلس الانجازات التى حققتها الحكومة خلال الفترة الماضية واستمع فى هذا الصدد الى تقارير من بعض الوزراء.

وصرح راشد الراشد وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء بان المجلس اطلع على نتائج الاجتماع الطارىء لوزراء الخارجية العرب الذى عقد فى تونس

مجلس الوزراء القطرى يقرر انضمام الدولة لبروتوكول اتفاقيات جنيف

الدوحة ـ ق ن ا: قرر مجلس الوزراء القطرى فى اجتماعه العادى امس برئاسة الشيخ خليفة بن حمد آل ثانى امير دولة قطر انضمام الدولة الى البروتوكول الاضافى لعام ١٩٧٧ المكمل لاتفاقيات جنيف لعام ١٩٤٩ بشأن حماية ضحايا المنازعات الدولية.

أمير قطر يتسلم رسالة من الرئيس السنغالى

الدوحة ـ ق.ن.ا: تسلم الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر رسالة خطية من الرئيس السنغالي عبدو ضيوف. وقام بتسليم الرسالة ابراهيم فال وزير خارجية السنغال خلال استقبال سمو امير قطر له امس.

وعلمت وكالة الانباء القطرية ان الرسالة تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين وسبل تطويرها في مختلف المجالات اضافة الى التعاون العربي الافريقي والوسائل الكفيلة بدعمه وتنشيطه.

وقد غادر الوزير السنغالي الدوحة عقب المقابلة متوجها الى مسقط في ختام زيارته لدولة قطر التي استغرقت يوما واحدا ضمن جولته الراهنة بدول المنطقة لتسليم رسائل مماثلة لقادتها.



أمير الكويت يستقبل وزير الدولة للشئون المالية الفرنسى

الكويت ـ ق.ن.ا: استقبل الشيخ جابر الأحمد امير دولة الكويت امس ادوارد بلادور وزير الدولة للشئون المالية والاقتصادية الفرنسي الذي يزور الكويت حاليا.

كما استقبل كذلك الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الوزير الفرنسي.

وتم خلال المقابلتين اللتين حضرهما جاسم محمد الخرافي وزير المالية الكويتي استعراض العلاقات الكويتية الفرنسية في مختلف المجالات.

وكان الوزير الفرنسي قد وصل الى الكويت امس الاول قادما من ابوظبي

وزير العدل الكويتي يبحث مع نظيره المصرى تعزيز التعاون فى المجالات القضائية

الكويت ـ كونا: بدأت المباحثات الرسمية الكويتية ـ المصرية في مجال العدل والقضاء في الكويت امس يراسها عن الجانب الكويتي وزير العدل والشئون القانونية ضاري عبدالله العثمان وعن الجانب المصري وزير العدل بجمهورية مصر العربية المستشار فاروق سيف النصر الذي يزور البلاد حاليا والوفد المرافق له.

وحضر عن الجانب الكويتي ايضا اعضاء المجلس الأعلى للقضاء في الكويت. وقد تناول الجانبان الطبيعة الخاصة للعلاقات القضائية التي تربط الكويت بمصر.

وقال وزير العدل والشئون القانونية ضاري العثمان في حديث خاص لوكالة الانباء الكويتية عقب الاجتماع ان المباحثات تركزت على بحث سبل توثيق العلاقات القضائية التي ترتبط بين البلدين.

واضاف الوزير العثمان ان من ضمن النقاط التي تناولتها المباحثات الثنائية ان هناك الكثير من العناصر القضائية العاملة في الجهاز القضائي الكويتي من مصر الشقيقة وقد تم تدارس افضل السبل لايجاد برامج معينة لتحديد كيفية الاستعانة بالمزيد من هذه العناصر وخاصة وان هناك اتفاقية تربط الكويت بمصر تختص بالتعاون القضائي.

وزير الاعلام القطرى يستقبل مدير وكالة الانباء السعودية

الدوحة ـ ق ن ا: اجتمع عيسى غانم الكوارى وزير الاعلام القطرى امس مع بدر كريم مدير عام وكالة الانباء السعودية الذي يزور الدوحة حاليا.

وجرى خلال الاجتماع بحث سبل زيادة التنسيق والتعاون بين وكالة الانباء القطرية ووكالة الانباء السعودية

اللجنة الكويتية ـ الرومانية المشتركة تختتم اجتماعاتها فى الكويت

الكويت ـ كونا: اختتمت اللجنة الكويتية الرومانية المشتركة فى الكويت امس اجتماعاتها التى بدأت يوم الاثنين الماضى بمقر وزارة المواصلات.

وناقشت اللجنة فى هذه الاجتماعات النقل البرى والترانزيت بين البلدين

فى حوار مفتوح:

مناقشة قضايا المرأة والاسكان فى الكويت
الروضان: الحكومة تولى اهتماما كبيرا لاستقرار الأسرة الكويتية

الكويت ـ كونا: قال وزير الدولة لشئون الاسكان الكويتي، ناصر عبدالله الروضان، بأن القضية الاسكانية تستحوذ على اهتمام الدولة الكبير على جميع المستويات وذلك بهدف تحقيق الاستقرار للأسرة الكويتية. واضاف في حوار مفتوح مع الجمهور بنادي الفتاة تحت عنوان المرأة والاسكان ادارته السيدة فاطمة حسين وشاركت فيه الوكيلة المساعدة للرعاية الاجتماعية بوزارة الشئون د. لطيفة الرحيب الليلة قبل الماضية بأن اهتمام الحكومة بهذه القضية على المستوى السياسى تجلى بانشاء المجلس الأعلى للاسكان برئاسة ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله وعضوية اربعة من الوزراء الذين تعنيهم القضية الاسكانية.

واضاف ان الحكومة انشات الهيئة العامة للاسكان لتوفير السكن الملائم للاسر الكويتية وقدمت لها كل التسهيلات لاداء مهمتها كما رصدت الحكومة مبلغ ١٥٠٠ مليون دينار لتنفيذ مشاريع الاسكان المختلفة بالاضافة الى رصد مبلغ ١٠٠ مليون دينار لتقديم القروض العقارية للمساهمة في بناء المساكن وتحقيق الاستقرار للاسرة الكويتية.

وشرح الوزير الروضان المراحل التي مرت بها تجربة الدولة في تقديم الرعاية الاسكانية والتي بدات منذ ١٩٥٤ وتطور شكل وحجم البيت الحكومي وتكاليفه واستخدام المواد المختلفة فيه بمواصفات معينة.

وسلط الروضان الضوء على المشاكل التي تعاني منها الهيئة العامة للاسكان مع المطلقات الكويتيات حيث هناك قصور في بعض التشريعات بهذا الخصوص.

واستمع الى مشاكل العديد من النساء حول هذه القضية كما أجاب على بعض التعليقات التي وجهها جمهور الحضور

وتحدث عن النظرة المستقبلية للاسكان وحتمية التوسع العمودي نظرا لما تمليه الظروف على الدولة من محدودية جغرافية بالنسبة لندرة الاراضي والازدياد السكاني وكذلك المحدودية المادية وحق الأجيال القادمة في الحصول على رعاية سكنية مناسبة.

بنك أم القيوين الوطني المحدود
شركة مساهمة عامة ذات مسئولية محدودة

أم القيوين ـ الامارات العربية المتحدة
ص.ب ٨٠٠
هاتف: ٤٤٣/٦٦٥٤٤٠، ٦٦٥٢٢٥
برقيا: أم بنك أم القيوين
تلكس: ٦٩٧٢٣ ن ب يو اي كيو اي أم

الميزانية العمومية ـ ٣١ كانون الأول ١٩٨٧
(العملة بالدرهم لاقرب الف)

الموجودات	ايضاحات	١٩٨٧	١٩٨٦
نقد وودائع لدى المصرف المركزي		١٥,٣٨٦,٠٠٠	١٠,٠٨٩,٠٠٠
حسابات لدى المصارف	٣	١١٤,٩٢٠,٠٠٠	٢٠٤,٦٦٢,٠٠٠
استثمارات	٢ و ٤	١٦٥,٢٤٦,٠٠٠	٨٢,١٧٦,٠٠٠
قروض وسلفيات، صافي	٢ و ٥	٢٤٢,٨٨٣,٠٠٠	١٦٢,٧١٤,٠٠٠
موجودات ثابتة، صافي	٢ و ٦	١,٥٥٢,٠٠٠	١,٢٨٠,٠٠٠
موجودات أخرى		١٠,٠٠٦,٠٠٠	٥,٧٩٣,٠٠٠
اجمالي الموجودات		٥٤٩,٩٩٣,٠٠٠	٤٦٦,٧١٤,٠٠٠
المطلوبات:			
ودائع العملاء		٢٣٦,٢٩١,٠٠٠	١٤٧,٦٧٨,٠٠٠
ارصدة دائنة للمصارف		٣٧٦,٠٠٠	١٠,٢٨٨,٠٠٠
مطلوبات اخرى		١٠,٣٧٤,٠٠٠	٨,٢١٥,٠٠٠
إرباح مقترح توزيعها	٧	١٨,٧٥٠,٠٠٠	١٨,٧٥٠,٠٠٠
اجمالي المطلوبات		٢٦٥,٧٩١,٠٠٠	١٨٤,٩٣١,٠٠٠
حقوق المساهمين:			
راس المال المصدر والمدفوع بالكامل	٨	٢٥٠,٠٠٠,٠٠٠	٢٥٠,٠٠٠,٠٠٠
احتياطي قانوني	٢	١٢,٦٢٦,٠٠٠	١٠,٥٠٩,٠٠٠
احتياطيات اخرى	٩	٢١,٥٧٦,٠٠٠	٢١,٢٥٩,٠٠٠
ارباح مجمعة		٠٠٠٠٠٠,٠٠٠	١٥,٠٠٠
مجموع حقوق المساهمين		٢٨٤,٢٠٢,٠٠٠	٢٨١,٧٨٣,٠٠٠
اجمالي المطلوبات وحقوق المساهمين		٥٤٩,٩٩٣,٠٠٠	٤٦٦,٧١٤,٠٠٠
الحسابات النظامية	١٢	١٠٤,١٠١,٠٠٠	٦٩,٠٩٩,٠٠٠

تعتبر الايضاحات المرفقة جزءا لايتجزا من هذه البيانات المالية.

سعود بن راشد المعلا
رئيس مجلس الادارة

ناصر بن راشد المعلا
العضو المنتدب والمدير العام

بنك أم القيوين الوطني المحدود
بيان الايرادات والأرباح المجمعة
عن السنة المنتهية فى ٣١ كانون الأول ١٩٨٧
(العملة بالدرهم لاقرب الف)

	ايضاحات	١٩٨٧	١٩٨٦
فوائد دائنة	—	٤٠,٣٨٤,٠٠٠	٣٨,٥٠٤,٠٠٠
فوائد مدينة	—	(٩,٣٦٣,٠٠٠)	(٨,٣٦٤,٠٠٠)
صافي ايرادات الفوائد		٣١,٠٢١,٠٠٠	٣٠,١٤٠,٠٠٠
ايرادات اخرى	١٠	١,٤١٢,٠٠٠	١٢,٤١٤,٠٠٠
مصاريف ادارية وعمومية	١١	(٨,٧٠٣,٠٠٠)	(٨,٠٣٤,٠٠٠)
احتياطيات ومصاريف اخرى		(٢,٥٦١,٠٠٠)	(٣,٤٩٩,٠٠٠)
صافي الايرادات من العمليات		٢١,١٦٩,٠٠٠	٣١,٠٢١,٠٠٠
ارباح مجمعة مرحلة من السنة السابقة		١٥,٠٠٠	٤٤,٠٠٠
ارباح قابلة للتوزيع		٢١,١٨٤,٠٠٠	٣١,٠٦٥,٠٠٠
التوزيع المقترح:			
محول الى الاحتياطي القانوني	٢	(٢,١١٧,٠٠٠)	(٣,١٠٢,٠٠٠)
محول الى الاحتياطي الخاص	٩	(٢,١١٧,٠٠٠)	(٣,١٠٢,٠٠٠)
محول الى الاحتياطي العام	٩	١,٨٠٠,٠٠٠	(٥,٦٥٠,٠٠٠)
ارباح مقترح توزيعها	٧	(١٨,٧٥٠,٠٠٠)	(١٨,٧٥٠,٠٠٠)
مكافات اعضاء مجلس الادارة	١١	—	(٢٨٠,٠٠٠)
مكافات الموظفين	١١	—	(١٦٦,٠٠٠)
ارباح مجمعة مدورة الى السنة القادمة		٠٠٠٠٠٠	١٥

الحسابات السنوية التى ستقدم إلى الجمعية العمومية بتاريخ ١٩٨٨/٢/١١ للتصديق عليها

ايضاحات حول البيانات المالية ٣١ كانون الأول ١٩٨٧

(العملة: درهم الامارات العربية المتحدة)

١ـ البنك:
تاسس بنك ام القيوين الوطني المحدود كشركة مساهمة عامة ذات مسئولية محدودة بموجب المرسوم الاميري رقم (١) بتاريخ ٥ كانون الثاني ١٩٨٢ والصادر عن صاحب السمو حاكم امارة ام القيوين وقد بدا البنك نشاطاته بتاريخ ١ اب ١٩٨٢. ان البيانات المالية المرفقة تجمع نشاط المركز الرئيسي بام القيوين وفروعه بام القيوين، فلج المعلا، دبي وابوظبي.

٢ـ السياسات المحاسبية الرئيسية:
لقد تم تجهيز البيانات المالية طبقا لمبدا الكلفة. ان السياسات المحاسبية الرئيسية هي كالآتي:

(أ) تحقيق الايرادات:
يتم تسجيل البنود الرئيسية للايرادات والمصروفات طبقا لمبدا الاستحقاق.

(ب) القروض:
يتم اظهار القروض في الميزانية العمومية بقيمتها الاصلية ناقصا منها مخصص الديون المشكوك في تحصيلها والفوائد المعلقة. يتم الاحتفاظ بهذا المخصص في مستوى يعتبر في راي الادارة كافيا للاحتياط لأية خسائر محتملة. يتم زيادة مخصص الديون المشكوك في تحصيلها بالمخصصات اللازمة والمحملة الى الايرادات ويتم انقاصه بالمبالغ المستردة الذمم المدينة الصافية. يتم تقييم مخصص الديون المشكوك في تحصيلها بناء على مراجعة الادارة الدورية لحسابات القروض وعملية تحصيلها مع الاخذ بعين الاعتبار الأوضاع الاقتصادية الراهنة.

(ج) تحويل العملات الأجنبية:
يحتفظ البنك بسجلاته المحاسبية بدرهم الامارات العربية المتحدة. تسجل العمليات بالعملات الأجنبية خلال السنة بسعر الصرف السائد في تاريخ حصول العملية. يتم تحويل الموجودات والمطلوبات بالعملات الاجنبية الى درهم الامارات العربية المتحدة باسعار الصرف السائدة في تاريخ الميزانية وتؤخذ الارباح والخسائر الناتجة عن التحويل الى حساب الايرادات الاخرى.

(د) الموجودات الثابتة:
يتم استهلاك الموجودات الثابتة باتباع طريقة القسط الثابت بناء على مدى العمر الانتاجي لها وبمعدلات سنوية تتراوح مابين ٢٠ ٪ الى ٦٦,٦٧ ٪ حسب نوع الموجودات الثابتة.

(هـ) الاستثمارات:
تسجل الاستثمارات بسعر التكلفة ويتم تعديلها بمقدار الاطفاءات المتعلقة بعلاوات او خصومات الشراء على مدار الفترة من تاريخ شرائها حتى تاريخ سدادها.

(و) الاحتياطي القانوني:
بناء على المادة رقم (٨٢) من القانون الاتحادي رقم (١٠) الصادر في سنة ١٩٨٠ ـ يتم تحويل نسبة ١٠ ٪ من الربح الصافي سنويا الى حساب الاحتياطي القانوني.

(ز) تعويضات نهاية خدمة الموظفين:
يتم الاحتياط لتعويضات نهاية خدمة الموظفين طبقا لقانون العمل والعمال في دولة الامارات العربية المتحدة.

٣ـ حسابات لدى المصارف
يشمل هذا الحساب شهادة ايداع بقيمة ٢,٠٠٠,٠٠٠ دولار امريكي صادرة من احد المصارف الوطنية بدولة الامارات العربية المتحدة وتستحق في شهر شباط ١٩٨٨.

٤ـ الاستثمارات:
يمثل هذا المبلغ استثمارات طويلة الامد ويتكون من سندات «يورو بوند» فئة III وهي مدرجة بالبورصة وتستحق خلال مدة اقل من عشر سنوات وتسدد عند الاستحقاق بقيمتها الاسمية. بلغت القيمة السوقية لهذه الاستثمارات في تاريخ الميزانية العمومية ١٥١,٩١٨,٠٠٠ درهم (١٩٨٦ ـ ٨١,٦٦١,٠٠٠ درهم).

٥ـ قروض وسلفيات، صافي:
فيما يلي التوزيع النسبي لصافي القروض والسلفيات ما بين القطاعات الاقتصادية المختلفة:

القطاع الاقتصادي	١٩٨٧	١٩٨٦
صناعي	٪١٧	٪١
مقاولات	٪٢	٪٢
قطاع عام	٪٣٤	٪٤١
قروض وسلفيات شخصية	٪٢٥	٪٢٧
تجاري واخرى	٪٢٢	٪٢٩
	٪١٠٠	٪١٠٠

٦ـ الموجودات الثابتة:
تظهر الموجودات الثابتة بسعر التكلفة ناقصا الاستهلاك المتراكم كما يلي (لاقرب الف).

	التكلفة	الاستهلاك المتراكم	صافي القيمة الدفترية ١٩٨٧	صافي القيمة الدفترية ١٩٨٦
اثاث وتركيبات	١,٣١٣,٠٠٠	١,١٠٨,٠٠٠	٢٠٥,٠٠٠	٣٢٤,٠٠٠
معدات	٢,١٦٧,٠٠٠	١,٩٠١,٠٠٠	٢٦٦,٠٠٠	٥٢٠,٠٠٠
كمبيوتر	١,٠٣٢,٠٠٠	٨٦٥,٠٠٠	١٦٧,٠٠٠	٣٥٣,٠٠٠
سيارات	٣٧٢,٠٠٠	٣٣٨,٠٠٠	٣٤,٠٠٠	٨٠,٠٠٠
تحسينات على المبنى	٣,٠٧٩,٠٠٠	٣,٠٥٣,٠٠٠	٢٦,٠٠٠	٣,٠٠٠
مباني تحت التشييد	٨٥٤,٠٠٠	٠٠٠٠,٠٠٠	٨٥٤,٠٠٠	٠٠,٠٠٠
المجموع	٨,٨١٧,٠٠٠	٧,٢٦٥	١,٥٥٢,٠٠٠	١,٢٨٠,٠٠٠

٧ـ أرباح مقترح توزيعها:
اقترح مجلس الادارة توزيع ارباح على المساهمين بمقدار ١٨,٧٥٠,٠٠٠ درهم (١٩٨٦ ـ ١٨,٧٥٠,٠٠٠ درهم).

٨ـ رأس المال:
يبلغ راس مال البنك المصرح به ٥٠٠,٠٠٠,٠٠٠ درهم يتكون من ٥,٠٠٠,٠٠٠ سهم قيمة كل منها ١٠٠ درهم. وقد بلغ عدد الاسهم التي تم اصدارها حتى تاريخ ٣١ كانون الاول ١٩٨٧ ـ ٢,٥٠٠,٠٠٠ سهم دفعت قيمتها بالكامل.

٩ـ احتياطيات أخرى:
لقد كانت الحركة على الاحتياطيات الاخرى كمايلي (لاقرب الف).

	احتياطي خاص	احتياطي عام	الرسوم الاضافية على الاسهم	المجموع
الرصيد في بداية السنة	١٠,٥٠٩,٠٠٠	٨,٧٥٠,٠٠٠	٢,٠٠٠,٠٠٠	٢١,٢٥٩,٠٠٠
المخصصات (التحويلات)	٢,١١٧,٠٠٠	(١,٨٠٠,٠٠٠)	٠٠٠٠,٠٠٠	٣١٧,٠٠٠
الرصيد في نهاية السنة	١٢,٦٢٦,٠٠٠	٦,٩٥٠,٠٠٠	٢,٠٠٠,٠٠٠	٢١,٥٧٦,٠٠٠

١٠ـ ايرادات أخرى:
تشمل الايرادات الاخرى لسنة ١٩٨٦ على ارباح مقدارها ١٠,٧٢٢,٠٠٠ درهم ناتجة عن بيع الاستثمارات.

١١ـ مكافات اعضاء مجلس الادارة والموظفين:
بناء على تعميم صادر خلال السنة الحالية من مصرف الامارات العربية المتحدة المركزى تم ادراج مكافاة اعضاء مجلس الادارة ومكافات الموظفين ضمن المصاريف الادارية والعمومية لسنة ١٩٨٧ في حين اعتبرت هذه المصاريف توزيعا للارباح خلال السنوات السابقة.

١٢ـ التعهدات والالتزامات الطارئة:
بتاريخ ٣١ كانون الاول ١٩٨٧ كان هنالك تعهدات والتزامات طارئة ناتجة عن عمليات البنك العادية كما في التفصيل التالي (لاقرب الف).

	١٩٨٧	١٩٨٦
تعهدات العملاء مقابل اعتمادات مستندية	٤٥,٥٦٣,٠٠٠	٢٤,٤٠٨,٠٠٠
كفالات وقبولات	٥٨,٥٣٨,٠٠٠	٤٤,٦٩١,٠٠٠
	١٠٤,١٠١,٠٠٠	٦٩,٠٩٩,٠٠٠
تعهدات البنك مقابل اعتمادات مستندية	٤٥,٥٦٣,٠٠٠	٢٤,٤٠٨,٠٠٠
كفالات وقبولات	٥٨,٥٣٨,٠٠٠	٤٤,٦٩١,٠٠٠
	١٠٤,١٠١,٠٠٠	٦٩,٠٩٩,٠٠٠

١٣ـ البيانات المقارنة للسنة السابقة:
لقد تم اعادة تصنيف بعض البيانات المالية للسنة السابقة لتتوافق مع تصنيف السنة الحالية.

تقرير مراقبي الحسابات
الى السادة المساهمين بنك أم القيوين الوطني المحدود:

لقد فحصنا الميزانية العمومية لبنك ام القيوين الوطني المحدود (شركة مساهمة عامة) كماهي في ٣١ كانون الاول ١٩٨٧ وبيان الايرادات والارباح المجمعة عن السنة المنتهية في ذلك التاريخ. لقد جرى فحصنا طبقا لقواعد المراقبة المتعارف عليها، وعليه فقد شمل اجراء الاختبارات اللازمة للسجلات المحاسبية كما شمل اجراءات التدقيق الاخرى التي وجدناها مناسبة. لقد حصلنا على جميع المعلومات والايضاحات التي وجدناها ضرورية الاداء مهمتنا.

في رأينا ان البيانات المالية المرفقة تعطى صورة حقيقية وعادلة عن المركز المالي لبنك ام القيوين الوطني المحدود كما في ٣١ كانون الاول ١٩٨٧ ونتائج عملياته عن السنة المنتهية بذلك التاريخ وفقا للاصول المحاسبية المتعارف عليها والمتبعة على نفس الاسس. وفي راينا ايضا ان البنك يحتفظ بسجلات محاسبية منتظمة وان البيانات المالية المرفقة مطابقة للدفاتر والسجلات المحاسبية التي يحتفظ بها البنك. وكذلك وبناء على المعلومات والايضاحات المقدمة لنا فقد التزم البنك بالبنود الواردة في عقد تاسيسه ونظامه الاساسي من جميع الوجوه المهمة.

دبي
١١ كانون الثانى ١٩٨٨

ارثر اندرسن وشركاهم
مدققو الحسابات

مقتطفات من الصحف العربية

أقــوال الصحــف الـعــربيــة الصــادرة أمــس.

مصر

● الاهــرام ●

● رئيس الوزراء المصرى:

انتهت دراسات الأجور ومجلس الشعب يبحث توظيف الأموال
نظام المكالمات التليفونية تحت التجربة لمدة ٣ شهور

اعلن الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء امام مجلس الشعب امس، ان الحكومة لن تتقدم باى مشروع إلا بعد دراسته دراسة شاملة ومتأنية، وقال انه تم الانتهاء من بعض مشروعات القوانين الهامة والتى ستعرض على المجلس قريبا مثل قانون توظيف الاموال والحكم المحلى، كما يتم حاليا دراسة موضوعات العلاقة بين المالك والمستأجر فى المساكن والاطيان وكذلك الضريبة الموحدة.

واضاف رئيس الوزراء انه تم الانتهاء من دراسة تعديل هيكل الاجور والوظائف وستعرض على المجلس لوضعها فى اطارها التشريعى وفى نفس الوقت نفكر جديا فى تحريك الاجور.

وقال: انه لا يمكن الحكم الآن على نظام تحديد المكالمة التليفونية بـ ٦ دقائق، ولكن سنترك هذا النظام ساريا لمدة ٣ اشهر وبعدها يمكن الحكم على التجربة، وفى حالة فشلها سيتم الغاء هذا النظام.



● عن الاخبار ●

شبكة كهرباء جديدة حول القاهرة لتغذية المناطق العمرانية الجديدة

اعدت وزارة الكهرباء والطاقة خطة لاقامة شبكة خطوط هوائية جديدة حول القاهرة الكبرى بطول ١٥٠ كيلومترا، وتبلغ سعة الخطوط ٥٠٠ و٢٢٠ كيلوفولت، وتقوم الخطوط الجديدة بنقل الكهرباء المولدة على الجهد العالى، وتوزيعها على خطوط الجهد المنخفض، لتغذية المناطق العمرانية الجديدة بالقاهرة الكبرى، ويستفيد المشروع من محطات التوليد الحرارية، وسيتم توصيله بالشبكة الكهربائية الموحدة، التى تغذى انحاء الجمهورية، ويتم اعداده بالكهرباء المولدة من السد العالى والمحطات المائية، وينتهى تنفيذ المشروع خلال ٤ سنوات، كما قررت وزارة الكهرباء والطاقة انشاء محطة محولات ابوزعبل قدره ٥٠٠ ميجافولت، ومحطة محولات بلسوس لخدمة الخط الهوائى الجديد، فى نقل التيار الكهربائى الى المناطق السكنية والصناعية بالقاهرة الكبرى.

افتتاح ميدان محطة الجيزة بعد اتمام تجميله

افتتح امس السيد عمر عبدالآخر محافظ الجيزة امس ميدان المحطة بعد اتمام تجميله، كما افتتح احدث حديقة بالمحافظة اقيمت على مساحة فدانين وضمت ٣ نافورات رخامية على الطراز الفرعونى، وساعة زهور معلقة على شكل هرم ونسخة من تمثال رمسيس الثانى، وقرر السيد يوسف صبرى ابوطالب محافظ القاهرة انشاء ٣ جراجات لصيانة واصلاح سيارات نظافة العاصمة يضم كل جراج ورشة مركزية ومحطات صيانة واستراحة للعاملين كما قرر سرعة انهاء اعمال الرصف بميدانى التحرير ورمسيس.

وقد تطلب تنفيذ المشروع نقل مواقف الاتوبيسات وسيارات الاجرة من ميدان المحطة الى ميدان المنيب وازالة الاشغالات التى بلغ حجمها الفى متر مكعب كما تمت زراعة ٧٢٠٠ شتلة من نباتات الزينة، وقام اصحاب العمارات المطلة على ميدان الجيزة بطلاء عماراتهم باللون الابيض.

وطلب المحافظ من السيد سليمان التونسى رئيس حى جنوب الجيزة اعادة تخطيط ميدان نادى الصيد وانارته ورصفه ليتم افتتاحه فى منتصف الشهر القادم وعهد الى العميد طاهر قنديل قائد شرطة مرافق الجيزة بازالة الاشغالات حول سور النادى ليتم تنفيذ المشروع.

واكد محافظ القاهرة - خلال جولته امس والتى تفقد فيها جراج البساتين الذى تم الانتهاء من ٨٥٪ منه، واقيم على مساحة ٣٠ الف متر مربع بتكاليف مليونى جنيه ويتسع لـ ٣٠٠ سيارة - انه سيتم البدء فى انشاء جراج المقطم لخدمة احياء المعادى ومصر القديمة وحلوان واخر بمدينة السلام ليقوم بخدمة احياء مصر الجديدة ومدينة نصر وشرق العاصمة.

● الجمهورية ●

فاجأ وزير المالية مأمورية الادوية.. فقرر نقل مديرها

فاجأ الدكتور محمد احمد الرزاز وزير المالية امس مأمورية ضرائب الادوية بشبرا فى الساعة الثامنة والنصف صباحا وانتظر الوزير ساعة كاملة داخل مبنى المأمورية ولم يحضر سوى ثلاثة موظفين وموظف اداري واحد..

قرر الوزير نقل احمد محمود رئيس المأمورية الى ادارة التوجيه الفني بالمصلحة واحالة جميع موظفي المأمورية الذين لم يحضروا في الموعد المقرر الى التحقيق.

استيراد ٧ ملايين لمبة كهربائية

كتب - هاني صالح: يتم استيراد سبعة ملايين لمبة كهربائية مرة واحدة لتوفير مخزون استراتيجي بالاضافة الى تشغيل المصانع المصرية ورديات اضافية لسد النقص الحالي بالاسواق.

صرح بذلك المهندس عبد الوهاب الحباك رئيس هيئة القطاع العام للصناعات الهندسية، وقال ان احتياجات السوق من اللمبات العادية تقدر بنحو ٩٥ مليون لمبة حتى يونيو القادم وتزيد عن خطة الانتاج بحوالي مليوني لمبة.

● الاخبــار ●

تأشيرات للعمرة عن طريق الداخلية

تقرر عودة تاشيرات العمرة عن طريق وزارة الداخلية وذلك خلال شهر رجب والمولد النبوى الشريف، تبحث لجنة السياسات التقرير الذى قدمه اللواء احمد راسخ مساعد وزير الداخلية للشئون الادارية ويتضمن رغبة السلطات السعودية توحيد تاشيرات العمرة من قبل وزارة الداخلية وحدها.

الدراسة السبت بالمدارس والجامعات

تستانف الدراسة بالمدارس والجامعات صباح السبت القادم عقب انتهاء اجازة نصف العام الدراسى والتى استمرت اسبوعين.

٤ سنترالات جديدة

يتم خلال شهر فبراير القادم تشغيل سنترال جديد سعة ٢٠٠٠ خط تليفون جديد لخدمة مركز سنورس التابع لمحافظة الفيوم.. كما تقوم الهيئة بتشغيل ثلاث سنترالات جديدة لخدمة مناطق القوصية.. وببا.. والبلينا بالوجه القبلى.. ستتمكن هذه السنترالات من اجابة طلبات نقل وتركيب التليفونات بهذه المناطق التى تخدمها السنترالات الجديدة.

٢٠٠٠ وحدة سكنية بدمياط خلال ٥ سنوات

انتهت محافظة دمياط من اعداد خطتها فى بناء المساكن الجديدة خلال السنوات الخمس القادمة، تضمنت الخطة ٢٠٠٠ وحدة سكنية تقدر تكاليفها بـ ٢٠ مليون جنيه، اعلن ذلك المحافظ الدكتور احمد جويلى.

خبير سويدى للتجميل فى الاسكندرية

يزور مستشفى القوات المسلحة بالاسكندرية خبير سويدى فى جراحات التجميل وذلك فى اول مايو القادم. وتبدأ العيادة الخارجية بالمستشفى فى استقبال الحالات ابتداء من ١٠ ابريل القادم، يقوم الخبير باجراء الجراحات فى هذا المجال وتستمر زيارته اسبوعين.

زيادة قروض الاراضى المستصلحة من ٢٠ الى ١٥٠ مليون جنيه

يبحث حاليا بنك التنمية والائتمان الزراعى رفع التمويل الخاص بقروض استصلاح الاراضى من ٢٠ مليون جنيه الى ١٥٠ مليونا، لتغطية خطة الدولة الخاصة باستصلاح ١٥٠ الف فدان سنويا. وصرح المهندس عادل عزى رئيس مجلس ادارة البنك، بانه تقرر الاكتفاء بالعقد الثلاثى كضمان للحصول على [illegible]

واضاف انه تقرر صرف ١٢٥٠ جنيها للفدان من الاراضى التى تروى ريا متطورا، والف جنيه للفدان الذى يروى ريا جوفيا و ٨٠٠ جنيه للفدان الذى يروى ريا سطحيا. كما تقرر صرف قروض الاستزراع بمعدل ٤٠٠ جنيه للفدان، بالاضافة الى قروض تطوير نظم الرى بمعدل [illegible] جنيه للفدان، لتعديل نظام الرى [illegible] ٧٠٠ جنيه لتعديل نظم الرى السطحى الى رى متطور بفائدة قدرها ٦٪.

السودان

● الأشقــاء

قطع سكنية بالدرجة الثالثة للعاملين فى الخارج

اكد مصدر عليم بادارة المغتربين ان التعديلات الجديدة التى ستدخل على نظام الحوافز والاعفاءات الخاصة بالمغتربين تشتمل على تخفيض قطع بالدرجة الثالثة فى كل اقاليم السودان للعاملين بالخارج.

من جهة اخرى تناقش لجنة وزراء القطاع الاقتصادى التقرير الخاص بحوافز المغتربين الذى اشتمل على عدد من التوصيات لجذب مدخرات المغتربين وتعديل الحوافز الممنوحة لهم.

● الايــام ●

وزير الصحة يبدى اهتمامه بخدمات صحة البيئة

اكد الدكتور حسين سليمان ابوصالح وزير الصحة اهتمامه بخدمات صحة البيئة باعتبارها الاساس بالنسبة لصحة الانسان وامن سيادته على وجوب قيام ادارة قومية لصحة البيئة والاضطلاع بالعمل على نحو يضع مهدداتها وتجاوز اخطاء الماضى.

واكد السيد وزير الصحة معالجة الثنائية فى القوانين ومراجعة التعديلات بحيث يحدث التوازن الذى يعيد المسئولية المركزية فى الاشراف والمتابعة واتخاذ القرار وتوفير الامكانات التى تعين على تجاوز القصور الراهن فى المبيدات والاليات واعلن سيادته خلال حضوره صباح امس ورشة العمل عن الاطعمة بكلية الصحة وجوب قيام المناطق الصحية لانها المخرج الوحيد للوصول الى بيئة خالية ونظيفة.

هذا وتستمر ورشة العمل حتى اليوم الخميس حيث تصدر توصياتها وقراراتها

وضع حجر الاساس لجامعة امدرمان الاهلية

يضع السيد احمد الميرغنى رئيس مجلس رأس الدولة الاسبوع القادم حجر الاساس لمشروع جامعة ام درمان الاهلية فى احتفال يحضره مؤسسو الجامعة والمساهمون واصدقاء المشروع بالداخل والخارج وآباء الطلاب والطالبات بكلية ام درمان الاهلية ورواد التعليم الاهلى فى البلاد.

وصرح البروفيسر محمد عمر بشير رئيس مجلس ادارة كلية ام درمان الاهلية «للايام» ان مساحة قطعة الارض التى منحتها الدولة للمشروع تبلغ ٣٠ فدانا وتقع فى غرب مدينة ام درمان مشيرا ان الخطوات الاولى فى عملية انشاء مبانى الجامعة ستبدأ ببناء السور والذى سيتم فى شكل نفير عام يشارك فيه اساتذة كلية ام درمان الاهلية والطلاب والمنظمات الشبابية والنسوية والمدارس الاهلية والاتحادات الرياضية والاندية.

وقال من بين المساهمين فى مشروع الجامعة الاهلية من الخارج الامير حسن بن طلال، ود. سعاد الصباح، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم واتحاد الجامعات العربية والافريقية وقد وجه مجلس الامناء الدعوة لهم.

● الايــام ●

ابلاغ دول حوض النيل بنتائج الاجتماع الرباعى

تقرر ابلاغ دول حوض النيل التى لم تشترك فى الاجتماع الرباعى بنتائج الاجتماع الذى عقده وزراء الموارد المائية فى مصر والسودان، واوغندا وزائير بالخرطوم مؤخرا.

وصرح المهندس محمود بشير جماع وزير الرى ان التصور الموضوع للهيئة المشتركة المقترح انشاؤها بين دول حوض النيل ان تكون شبيهة بالهيئة المشتركة بين مصر والسودان من حيث اللجان الفنية اما مقرها وادارتها وهيكلها فهذا أمر متروك تحديده لدول حوض النيل.

● الاتحــاد ●

مخالفات خطيرة فى الصيدليات والمخازن الخاصة

علمت «الاتحاد» ان مخالفات ادارية فنية وجنائية حدثت مؤخرا فى المؤسسات الصحية الخاصة «الصيدليات والمخازن» وقد رفعت ادارة الصيدلة للعاصمة القومية تقارير فى هذا الصدد الى اللجنة المكلفة بوضع الاسس والمستويات والتراخيص للنظر فيها.

واوضح د. مختار حسن عبدالكريم مدير ادارة الصيدلة بالعاصمة القومية ان هذه المخالفات وقعت من مؤسسات يشرف عليها صيادلة واخرى ذات طابع تجارى بحت وذكر د. مختار ان هذه المخالفات تتمثل فى بيع ادوية القطاع العام او الاغاثة وتهريب الادوية غير المسجلة التى يمنع استعمالها فى السودان او بيع العينات الدوائية المجانية وهذه مخالفات جنائية قانونية وسوف يتم الاخطار والحجز ورفع تقارير للمستشار القانونى بفتح بلاغ جنائى ضد الصيدلى.

● النهــار ●

مجلس عمداء الجامعة يبحث تقارير اللجان

يقرر مجلس عمداء جامعة الخرطوم موعد اعادة فتح الجامعة وتعديل اللائحة عقب الفراغ من مناقشة ودراسة تقارير اللجان والتى اشتملت على سلوك الطلاب وظاهرة تفشى العنف واعادة النظر فى النظام الاساسى لسلوك ومحاسبة الطلاب وتحديد العلاقة بين اتحاد الطلاب والاجهزة الادارية المختلفة بالجامعة.

بدء العمل فى تنفيذ برنامج تحديث السكة الحديد

علمت النهار انه قد بدأ العمل فى تنفيذ برنامج تحديث ورفع كفاءة الاداء بمرفق السكة الحديد الذى سيستمر لمدة ثلاثة اعوام بتمويل قدره ٧٢ مليون دولار.

ومن المقرر ان يؤدى المشروع لدى اكتمال تنفيذه الى زيادة طاقة الترحيل من ٧٠٠ الف طن يوميا الى ٢ر١ مليون طن ويؤمن الطريق امام الخطة طويلة المدى للسكة الحديد التى تهدف الى تحديث جميع الخطوط وتقوية شبكة الاتصال.

وقد تم رصد ٦ر١٧ مليون دولار من جملة التمويل لتغطية نفقات ٣٠ خبيرا اجنبيا يعملون فى ادارات السكة الحديد المختلفة كما تم رصد مبلغ ٦ر٣٤ مليون دولار لتنمية القوى الساحبة وتعمير ٧٥ وابوراً سفرياً و٤٣ وابور مناورة ومبلغ ٥ ونصف مليون دولار لصيانة وتحديث عربات الركاب والبضاعة و٣ر١٤ مليون دولار للخطوط وشبكة الاتصال.

بحث توأمة بورتسودان وجدة

استقبل السيد محمد طاهر وتناول اللقاء زيارة السيد الوزير للمملكة على رأس وفد السودان المشارك فى مؤتمر الطرق الاقليمى الثالث لمنطقة الشرق الاوسط والذى سيعقد فى الفترة من ١٢ - ١٨ فبراير القادم بالرياض.

كما تم بحث امكانية استقطاب المصرف السعودى لبعض المشاريع المتعلقة بالوزارة والمؤسسة العامة للطرق والكبارى فى اطار التعاون بين البلدين

ملحقيات عمالية بجدة وطرابلس والقاهرة

علمت «الاشقاء» ان وزارة العمل فرغت من التصديق على قيام ثلاث ملحقيات عمالية فى كل من جدة، طرابلس والقاهرة على ان تبدأ هذه الملحقيات عملها فى فبراير القادم وقال مصدر بمكتب الاستخدام ان قيام هذه الملحقيات خطوة اولى للتصديق بعدد وافر لكل من الامارات وعمان واليمن على ان تعمل هذه الملحقيات على متابعة تطبيق الاتفاقيات الثنائية مع الدول المخدمة للعمالة السودانية.

البحرين

● اخبار الخليج ●

دعوة المستثمرين البحرينيين لاستثمار الأرض الفضاء المحيطة بمطار القاهرة الدولى

دعت هيئة ميناء القاهرة الجوى رجال الاعمال والمستثمرين فى الدول العربية الى المشاركة فى تقديم عروضهم لانسب استغلال للأرض الفضاء المحيطة بمطار القاهرة الدولى.

وصرح مصدر مسئول بغرفة تجارة وصناعة البحرين ان الغرفة قد تلقت خطابا من المستشار التجارى بسفارة جمهورية مصر العربية لدى الدولة السيد عبداللطيف عنتر، تتضمن دعوة رجال الاعمال والمستثمرين البحرينيين للتقدم بعروضهم لانسب استغلال سياحى للأرض الفضاء المحيطة بمطار القاهرة، والتى تقدر مساحتها بحوالى ٢٥٠ فدانا على يمين طريق العروبة المتجه الى المطار.

وقال المصدر انه قد تقرر تحديد اخر موعد لتقديم العروض الخاصة بهذه المشروعات الى هيئة ميناء القاهرة الجوى بـ ٢٩ من فبراير القادم، مشيرا الى عدد من الشروط الخاصة بالراغبين فى الاستثمار فى المنطقة المذكورة، منها أن يحدد المستثمر البحرينى أهداف المشروع الذى سيقوم بتنفيذه فى تلك المنطقة وبرنامج التنفيذ الأول.. وكذلك الخبرات والنواحى المالية وتوفير الرسومات الأولية متضمنة التخطيط العام للمشروع وكذلك تحديد التكاليف الاستثمارية للمشروع والشروط المقدمة من المستثمر لادارة المشروع.

وقال المصدر انه من المقرر أن يتم التعامل مع أصحاب العروض من المستثمرين البحرينيين والعرب التى سيتم قبولها، على أساس التأجير الطويل الاجل.

ويأتى طرح هذا المشروع الكبير فى اطار خطة حكومة جمهورية مصر العربية الرامية الى تشجيع الاستثمارات العربية فى مصر، وتقديم التسهيلات اللازمة لهم فى مشروعات تتسم بالجدوى الاقتصادية والفنية.

اجتماعات فى الاسبوع القادم لبنوك الاوفشور لبحث قروضها لأمريكا اللاتينية

تبدأ الاسبوع القادم اجتماعات مجالس ادارات بنوك الاوفشور والمدراء التنفيذيين وحملة الاسهم فى البحرين لبحث وسائل معالجة مسألة تعزيز احتياطياتها المخصصة لتغطية الديون المعدومة ومواجهة الاعباء الناجمة عن قروض قدرها ٣ مليارات دولار قدمتها لدول امريكا اللاتينية.. كما يصل الى البحرين يوم الأحد القادم وفد مكسيكى لبحث مقايضة ديون المكسيك بسندات.

وذكر تحليل لرويتر ان المدراء التنفيذيين وحملة الاسهم وهم غالبا من الحكومات الخليجية سيقررون خلال هذه الاجتماعات كيفية معالجة أمر الاحتياطيات فى الميزانية العمومية لعام ١٩٨٧.

غير ان التحليل اكد ان اقتراح بيع الديون المشكوك فى استردادها الى شركة قابضة المثير للجدل لن ينفذ، ويتوقع أن تركز البنوك فى المقابل على تعزيز احتياطياتها الى اقصى حد ممكن من عائدات التشغيل الضعيفة نسبيا.

وذكر التحليل انه من المرجح ان تضم النتائج التى سيعلن عنها فى فبراير القادم زيادة متواضعة فى الاحتياطيات مع اجراء لتعزيز رأس المال الأساسى.

واضاف انه من المنتظر أن يصل الى البحرين يوم الأحد القادم مسئولون مكسيكيون لمناقشة خطة المقايضة ديون المكسيك بسندات وذلك فى اطار جولة على مستوى العالم لاقناع البنوك الدائنة بالمشروع.

وتقدر القروض المستحقة لبنك المؤسسة المصرفية العربية لدول امريكا اللاتينية بنحو ٢ر١ مليار دولار أى مايوازى ٢٠ ٪ من اجمالى قروضه.

وقال التحليل ان بنك الخليج المتحد نجح فى القضاء على مشكلة ديونه المعدومة واعلن البنك هذا الاسبوع انه تحمل خسارة قدرها ٢٠ مليون دولار فى ميزانية عام ١٩٨٧ حتى يتخلص من قروضه لأمريكا اللاتينية وقد باع البنك اجمالى حافظة قروضه البالغة ٢ر٣٦ مليون دولار فى السوق الثانوية مقابل ٧ر١٥ مليون دولار. إلا ان المصرفيين يقولون انه لايمكن أن تحذو حذو البنوك الكبيرة، وبذلك لايصبح أمام البنوك الرئيسية خيار يذكر سوى استكشاف سبل تعزيز احتياطياتها وزيادة رءوس أموالها.

أربعة من اطباء البحرين يحصلون على شهادة الاختصاص والخبرة من الكلية الملكية للجراحين بايرلندا

منحت لجنة التدريب العليا بالكلية الملكية للجراحين فى ايرلندا شهادة الاختصاص والخبرة المتميزة فى الجراحة لكل من الدكتور على جعفر العرادى استشارى جراحة العظام والدكتور حبيب الظريف جراح القلب والدكتور طارق سعيد استشارى الجراحة التقويمية والتجميلية والدكتور محمد الدرازى استشارى جراحة المسالك البولية بمركز السلمانية الطبى.

واكد مصدر مسئول بقسم العلاقات العامة بوزارة الصحة ان هؤلاء الاطباء البحرينيين يعتبرون من اوائل الجراحين الذين تمنح لهم هذه الشهادة العليا فى منطقة الخليج.

سوريا

● البعث ●

أمطار غزيرة في محافظات القطر
عمليات الاغاثة وازاحة الثلوج في مناطق تجمعات مربي الاغنام مستمرة

هطلت الليلة قبل الماضية ولليوم الثالث على التوالي امطار غزيرة في محافظة طرطوس مصحوبة بعواصف رعدية ورياح شديدة، وبلغت كميات الهطول في طرطوس ٢٦,٨مم وصافيتا ٣٠,٩مم والصفصافة ٣١مم والمشتى ٤٣,٥مم وبانياس ١٠٢,٥ مم.

وفي درعا واصلت الامطار الغزيرة هطولها في المحافظة على فترات متقطعة وشاملة. وبلغت نسب الامطار الهاطلة خلال فصل الشتاء في درعا ١٥٧,٥مم بصرى ١٥٥,١مم الصنمين ١٣٨,مم نوى ٢١٣,٢مم طفس ١٨٣,٥مم تل شهاب ٨٠,١مم.

وفي حلب هطلت خلال اليومين الماضيين امطار غزيرة بلغت نسبتها في حلب ١٢مم والمجموع ٢٣٠,٤مم يقابلها عن الفترة نفسها من العام الماضي ١٩١مم وفي اعزاز ٣٠٠مم يقابلها ٢٧٩,٧مم وفي عفرين ٢٩٦,٥مم مقابل ٣٠٨,٥مم وفي الباب ٢٢٤,٩مم مقابل ١٤٦,٢مم وفي منبج ٢٦٥,٨مم مقابل ١٢٤,٧مم وفي جرابلس ٢٠٩,٥مم مقابل ١٩٤,٨مم وفي عين العرب ٢٤٧,٥مم مقابل ٢١٣مم.

وافادت مصادر مديرية الزراعة بحلب ان هذه الامطار تعتبر مفيدة للمحاصيل الزراعية الشتوية والاشجار المثمرة والثروة الحيوانية.

من جهة ثانية تواصل شركات القطاع العام الانشائي بحماة اعمالها في ازاحة الثلوج المتراكمة على الطرقات المؤدية الى مواقع التجمعات السكانية لمربي الاغنام في بادية حماه ويتم يوميا شحن كميات كبيرة من الاعلاف والمواد التموينية.

وقام الرفيقان امين اصفر امين فرع الحزب واسعد مصطفى محافظ حماه بجولة تفقدية للاطلاع على واقع البادية والثلوج المتراكمة في المنطقة بعد ذوبان نسبة كبيرة منها في المنطقة.

اجراءات عديدة لصون الدواء من التلاعب وتوفيره على نحو عادل للجميع في ريف دمشق

تحظى مسالة تأمين الدواء على مختلف انواعه للمواطنين باهتمام كافة المسئولين في المحافظة وفي مقدمتهم على زيود محافظ ريف دمشق وذلك من خلال المتابعة اليومية لعمليات توزيع الادوية بشكل عادل على المواطنين بعد ان اصدر تعليمات مشددة تقضي بملاحقة الصيادلة الذين يحصلون على الادوية باسماء غيرهم من الصيادلة والذين تثبت التحريات انهم حجبوا استحقاقاتهم من الادوية على المواطنين.

وتطال تلك التعليمات المشددة الصيادلة الذين اغلقوا صيدلياتهم رغم حصولهم على استحقاقاتهم من تلك الادوية والذين حصلوا عليها بصورة غير مشروعة ولم يزاولوا مهنة الصيدلة وبيع الادوية وذلك بغية المساهمة في حل مشكلة توفر الدواء اللازم وقمع اية ظاهرة لاحتكار الادوية في كافة الصيدليات.

● تشرين ●

تمديد قبول طلبات اكتتاب الاحرار في الشهادات العامة

اصدرت وزارة التربية تعميما بمد فترة قبول طلبات الاكتتاب للطلاب الاحرار والدراسة الخاصة في الشهادات العامة لغاية يوم الخميس الواقع في ١٩٨٨/١/٢٨.

توقيف ٢٠ سائقا لمخالفتهم التعرفة بحمص

اوقفت قيادة شرطة المحافظة عشرين سائقا واودعتهم السجن وحجزت سياراتهم لمخالفتهم التسعيرة الجديدة لنقل الركاب في احياء المدينة وعلى الخطوط الخارجية وقالت مصادر شرطة المرور ان هذه الاجراءات تمت بناء على تنفيذ لتعميم صادر عن وزير الداخلية وقيادة شرطة محافظة حمص ويقضي بتوقيف كل سائق مخالف يتقاضى زيادة عن التسعيرة المحددة لنقل الركاب وحجز سيارته بما يعزز النظام ويحقق عدم استغلال الاخوة المواطنين من قبل ذوي النفوس الضعيفة.

٩ ملايين ليرة قيمة تنفيذ ساحات مرفأ اللاذقية

بلغت نسبة التنفيذ في مشروع ساحات الحاويات للقسم الذي يجرى تنفيذه من قبل شركة الاعمال الانشائية بمنطقة توسيع مرفأ اللاذقية ٣٥ بالمئة بمساحة ٣٠ الف متر مربع وبقيمة ٩ ملايين ليرة.

ذكر ذلك للوحدة المهندس قيصر عيد المشرف على تنفيذ المشروع واوضح ان المشروع سينفذ بالكامل.

● البعث ●

٦٠٠ معيد لوزارة التعليم العالي

اعلنت وزارة التعليم العالي عن حاجتها الى تعيين معيدين متفرغين في جامعات دمشق وحلب وتشرين والبعث وكلياتها من حملة الاجازة الجامعية في الجامعات السورية او ما يعادلها وفي كافة الاختصاصات.

وقال معن موسى رئيس شعبة المعيدين في وزارة التعليم العالي ان الإعلان يتضمن حاجة الوزارة لتعيين ٦٠٠ معيد في الجامعات الاربع في اختصاصات العلوم الطبيعية والصيدلة والعلوم الهندسية والتطبيقية والزراعية والاقتصاد والفنون الجميلة والحقوق والاداب والعلوم الانسانية.

وردا على سؤال حول الشروط التي يجب توفرها في المتقدم للمسابقة اشار معن موسى الى ضرورة ان يكون المتقدم من مواليد ١٩٥٧ وما بعد لحملة اجازة دكتور في الطب البشري ومن مواليد عام ١٩٥٩ وما بعد لحملة الاجازات الجامعية المختلفة كما يشترط ان تكون الاجازة المطلوبة التي يحملها المتقدم بدرجة جيد على الاقل وان يحصل المتقدم على موافقة الجهة التي يعمل لديها اذا كان عاملا اما اذا كان المتقدم من غير العاملين في اية جهة عامة فيتوجب عليه ان يتقدم بتصريح بانه غير عامل في اية جهة عامة ويمكنه الحصول عليه من وزارة التعليم العالي وفق النموذج المعتمد اصولا.

واضاف ان على المتقدم للمسابقة ان يحدد في طلبه الجامعة والكلية التي يرغب ان يتعين فيها بوظيفة معيد وان يحدد ثلاث رغبات في هذا الصدد على الاكثر واكد الرفيق رئيس شعبة المعيدين انه لن تقبل طلبات الملتزمين بالخدمة في المناطق النامية من حملة دكتور في الطب البشري وطب الاسنان والصيدلة كذلك عدم قبول طلبات الموفدين سابقا او حاليا وطلبات من تقدموا الى اعلان البعثات العلمية رقم ١٥٧١٥ب تاريخ ١٩٨٧/٢/١٠ وفي حال الجمع بين المسابقتين يشطب كلا الطلبين المقدمين الى اعلان البعثات واعلان المعيدين.

وقد حدد الاعلان موعد قبول الطلبات اعتبارا من صباح يوم السبت ١٩٨٨/١/٢٣ ولغاية نهاية الدوام الرسمي في يوم الخميس ١٩٨٨/٢/١١ على ان تقدم الطلبات الى شعبة المعيدين في وزارة التعليم العالي.

● تشرين ●

البريد الالكتروني في الخدمة بين مراكز محافظات القطر

ادخلت المؤسسة العامة للبريد خدمة البريد الالكتروني اضافة الى الخدمات التي تقدمها للمواطنين.

جدير بالذكر ان الجهاز الجديد والمتطور يقوم بنقل المعلومات المكتوبة من المرسل الى المرسل اليه على شكل صورة طبق الاصل عن المعلومات المدونة والمراد ارسالها بحدود ابعاد لاتتجاوز ٥٥ × ٢٢ سم للورقة وبسعر ١٥ ليرة سورية. وهذا النوع من الخدمة محصور في الوقت الحاضر بين مراكز المؤسسة في مراكز المحافظات فقط.

ولا يتجاوز زمن الارسال دقيقة واحدة، بعدها يتصل الموظف بواسطة الهاتف المذكور على الرسالة مستدعيا المرسل اليه لتسليمه الرسالة.

وتأتي هذه الخدمة المتطورة لترفد الخدمات البريدية لما لهذه الخدمات من اهمية في مختلف مجالات الحياة.

الاردن

● الــرأي ●

وزير الصناعة يدعو شركات التأمين المندمجة المحافظة على جهازها وعدم الاستغناء عن موظفيها

عمم السيد حمدي الطباع وزير الصناعة والتجارة والتموين على شركات التامين المندمجة مذكرة جاء فيها انطلاقا من مساعي الحكومة لمكافحة البطالة فقد دأبت الحكومة في اصدار التشريعات والقرارات اللازمة لايجاد فرص العمل للمواطنين الذين هم في سن العمل ومن الجهود التي تقوم بها الحكومة، احداث الوظائف لدى الدوائر والمؤسسات الحكومية لاتاحة الفرصة لاكبر عدد ممكن.

وقد لوحظ بالاونة الاخيرة قيام بعض الشركات بالاستغناء عن عدد من مستخدميها كما وانه نتيجة لاندماج الشركات وبالاخص شركات التامين فان اتجاهات بعض هذه الشركات تقليص الجهاز الاداري للشركات الراغبة بالاندماج عن طريق الاستغناء عن خدمات بعض المستخدمين الامر الذي يساعد على تفشي البطالة خصوصا فيمن هم في سن العمل.

ودعا للمحافظة على الجهاز الاداري والفني للشركات المندمجة وعدم الاستغناء عن اي مستخدم نتيجة لاعمال الدمج خاصة وان الهدف الرئيسي من الدمج هو اعادة التنظيم للشركات بقصد تحسين مستوى ادائها والتوسع في اعمالها وهذا يتطلب المحافظة على كوادرها الفنية والادارية.

وجاءت مذكرة التعميم عقب طلب نقابة المصارف والتامين والمحاسبة التاكيد على هذه القضية.

وذكر السيد حيدر رشيد رئيس النقابة العامة للعاملين في المصارف والتامين والمحاسبة لـ «الراي» بان اللجنة الادارية للنقابة قامت خلال الفترة الماضية بمجموعة من الاجراءات لضمان عدم فصل العاملين في شركات التامين بعد الاندماج ومنها ارسال مذكرة لرئيس واعضاء مجلس النواب ومقابلة اعضاء اللجنة القانونية من اجل تعديل قانون مراقبة اعمال التامين بشكل يضمن قانونيا عدم فصل العاملين بعد الاندماج.

كما قامت اللجنة الادارية قبل فترة بسيطة بارسال مذكرة للسيد وزير العمل والسيد وزير الصناعة.

كما اكد السيد رشيد بأن اللجنة الادارية الجديدة المنتجة ستتابع هذه القضية بكافة الوسائل من اجل عدم توسيع قاعدة العاطلين عن العمل وتمشيا مع مصالح العاملين في القطاع ومنتسبي النقابة.

بحث تعميم التعليم الابتدائي والقضاء على الامية بحلول عام ٢٠٠٠

بدأ في مقر مكتب اليونسكو الاقليمي بعمان امس الاجتماع الاستشاري لتعميم وتجديد التعليم الابتدائي والقضاء على امية الكبار بحلول عام ٢٠٠٠ برئاسة الدكتور راضي الوقفي امين عام وزارة التربية والتعليم.

واشاد الدكتور الوقفي في كلمة القاها في الاجتماع بالخدمات الثقافية والعلمية التي يقدمها مكتب اليونسكو الاقليمي للدول العربية وبخاصة في مجال محو الامية.

واكد اهمية القضاء على الامية وتعميم التعليم الابتدائي في الوطن العربي موضحا ان الامية تقف عائقا امام التقدم الاجتماعي والعلمي ومواكبة الحضارة العالمية.

والقى الدكتور محمد ابراهيم كاظم المنسق العام لمكتب اليونسكو الاقليمي للدول العربية كلمة استعرض فيها الجهود المبذولة للقضاء على الامية في البلاد العربية مشيرا الى ان هذا الاجتماع يتزامن مع بدء العقد الدولي للتنمية الثقافية التي اعلنت عنه الامم المتحدة منظمة اليونسكو مؤخرا.

اتفاقية لنقل الركاب بين «جت» وشركة كويتية

علمت «الراي» ان هناك اتصالات تجري حاليا بين الجهات المختصة في كل من الكويت والاردن بهدف وضع برنامج لتطوير التعاون المشترك في مجال نقل الركاب بين البلدين الشقيقين.

وتستهدف الخطوة الاولى من البرنامج تسيير خط مشترك ومنتظم بين البلدين لنقل الركاب من قبل كل من شركة النقل العام الكويتية وشركة النقليات السياحية الاردنية «جت».

● الشعب ●

منح الجنسية الاردنية لـ ١١ شخصا

صدرت الموافقة الملكية على قرار مجلس الوزراء المتضمن منح الجنسية للتالية اسماؤهم:

محمد حسين درويش، حسين عبدالله الزوايدة، جميل الشيخ قاسم، غريفور يوس انطونيو خاجيطو فارس، نهى عطا ابو الشعر، محمد صالح الشهابي، باكير سلامة الطلاع، ابراهيم علي ابو صالح، احمد يوسف ابو الهيجاء، الياس اسعد البيطار، يحيى عبدالله الهماني.

● الدستور ●

استقرار أسعار الاسهم في سوق عمان المالية

استمر النشاط في التداول بسوق عمان المالية فقارب حجم التداول يوم امس الثلاثاء مبلغ ثلاثة ارباع مليون دينار ابرمت بموجب ٦٦٢ عقدا.

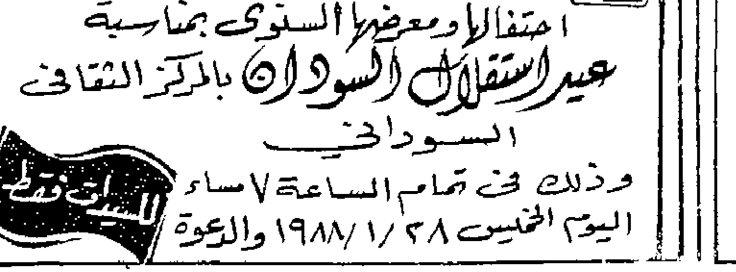
شكلت مبيعات اسهم شركتين صناعيتين حوالي ٦٣٪ من حجم التداول الكلي. فقد باعت الشركة العربية لصناعة الالمنيوم حوالي ٢٣٠ الف دينار من اسهمها وارتفع سعر السهم ليغلق بمبلغ ١.٩٥٠ دينار، ثم الصناعات البتروكيماوية الوسيطة بتداول مقداره ٢١٩ الف دينار واغلق السهم بسعر ١.٤٥٠ دينار.

وعلى صعيد الاسعار فمن بين ٣٧ شركة جرى عليها التعامل ارتفعت اسعار اسهم ١٣ شركة وانخفضت اسعار اسهم ٩ شركات فقط في حين حافظت ١٥ شركة على اسعارها

وعلى المستوى القطاعي فقد اظهر الرقم القياسي الذي تحسبه (الدستور) ارتفاعا في اسعار الاسهم.

القطاع المصرفي بنسبة ٠,١٥٪ والصناعي بنسبة ٠,٨٦٪ في حين هبطت اسعار اسهم القطاع التاميني بنسبة ٠,٨٣٪ والخدمات بنسبة ٢,٣٨٪.

وكانت النتيجة الصافية ارتفاعا طفيفا في الاسعار بنسبة ٠,٢٠٪.



هكذا من الأصل



دى كويلار فى تقرير شامل:

العقبات التى تضعها اسرائيل امام القوات الدولية بجنوب لبنان

حالت دون تنفيذ قرار مجلس الأمن بانسحاب القوات الاسرائيلية

الامم المتحدة: كونا: اكد امس خافيير بيريز دى كويلار السكرتير العام للأمم المتحدة فى تقريره الشامل عن قوات حفظ السلام الدولية العاملة فى جنوب لبنان «يونيفيل» بان العقبات التى تضعها اسرائيل امام القوة هى من اهم العوائق التى حالت دون تحقيق الاهداف الواردة فى قرار مجلس الأمن الداعى لانسحاب قوات الاحتلال الاسرائيلية من الاراضى اللبنانية المحتلة واحترام استقلال لبنان.

وطلب الامين العام للامم المتحدة من مجلس الامن تجديد انتداب قوة الطوارىء الدولية التابعة للامم المتحدة والعاملة فى لبنان ستة اشهر استجابة للطلب الذى قدمه لبنان منذ بضعة ايام.

ومن المقرر ان يبت المجلس فى هذا الطلب قبل نهاية الاسبوع الحالى. ويشار الى ان مدة الانتداب الحالية للقوة الدولية العاملة فى لبنان منذ نحو عشر سنوات تنتهى فى ٣١ يناير الحالى. واشار بيريز دى كويلار فى تقريره الى ان قوة الطوارىء تبقى آلية مهمة للسيطرة على موقف بالغ الهشاشة كان يمكن لولا وجود قوة الطوارىء ان يتطور سريعا الى نزاع اكثر اتساعا.

وكما يذكر وفى عشر سنوات فقدت قوة الطوارىء ١٥١ رجلا ويبلغ عدد افرادها حاليا ٥٨١١ رجلا.

وجاء فى التقرير ان احد الاحداث الاكثر ايجابية فى الفترة الحالية من عمل القوة كان انسحاب جيش لبنان الجنوبى «ميليشيا عميلة لاسرائيل» من موقعين كان يحتلهما فى منطقة الحزام الامنى فى تلة الحقبان فى منتصف اكتوبر الماضى بعد عدة اشهر من المناوشات المتكررة مع الميليشيات المحلية. واثر هذا الانسحاب احتلت قوة الطوارىء المواقع التى تم الانسحاب منها ومنذ ذلك الحين عاد الهدوء يخيم على المنطقة مما اتاح لالاف القرويين العودة الى قريتى ياطر وكفرا.

واشار التقرير الى ان اسرائيل ماتزال تحتل جزءا كبيرا من الاراضى اللبنانية وتطلق عليه «الشريط الحدودى» وتشن عبره عددا من الهجمات والغزوات ضد مدن وقرى جنوب لبنان بدعوى الحد من فعاليات القوى الوطنية واللبنانية والفلسطينية التى تناضل من اجل تحرير التراب اللبنانى والفلسطينى.

واوضح دى كويلار ان اليونيفيل لم تنه المهمة التى جاءت من اجلها بعد وان الحاجة لاستمرارها لحفظ السلام وتخفيف حدة التوتر فى هذا البلد الذى تعصف به الحرب الاهلية التى تغذيها وتزيد من وطأتها قوات الاحتلال الاسرائيلية ماتزال قائمة.

وقال ان القوة الدولية والتى تشكلت بقرار من الامم المتحدة لاتستطيع ان تقوم بواجباتها على الوجه الاكمل دون ان يبدى كثير من المسئولين الاسرائيليين تعاونا معها، مشيرا الى ان دور اسرائيل مايزال دورا معوقا لقيام «اليونيفيل» بانجاز مهمتها التى جاءت من اجلها.

واضاف ان اليونيفيل مهمة لمساعدة الشرعية اللبنانية على بسط نفوذها فى الجنوب اللبنانى والحفاظ على استقلاله ووحدته.

فى سريلانكا:

مصرع واصابة ٥٠ مدنيا فى كمين نصبه التاميل للقوات الهندية

كولومبو - د ب أ: لقى عشرون مدنيا على الاقل مصرعهم واصيب اكثر من ثلاثين اخرين امس حيث نصب رجال حرب العصابات التاميل كمينا لدوريتين من قوات حفظ السلام الهندية فى مدينة باتيكالوا الواقعة فى شرق سرى لانكا، وذكرت مصادر رسمية ان حظر التجول فرض فى المدينة فى اعقاب هجوم الصباح الذي شنته منظمة نمور تحرير تاميل ايلام وهو الحظر الذي سيستمر حتى اليوم.



● الطلبة التايلنديون يتظاهرون خارج سفارة لاوس فى بانكوك امس احتجاجا على غزو لاوس لحدود تايلاند ولم يتدخل البوليس التايلندى على رمى المتظاهرين الالاف الزجاجات وحرقهم اللافتات على سياج السفارة (رويتر)



● طفل صغير يشارك اثناء تشييع جنازة المدعى العام الكولومبى كارلوس هويوس امس الاول الذى كان قد اختطف من قبل مروجى المخدرات ثم قتل وقد شارك الالاف فى الجنازة رغم الاحتياطات الامنية الشديدة (رويتر)

الأرض المحتلة

مجلة فلسطينية باللغة العبرية فى فلسطين

نسبت «القدس» المقدسية الى المشاركين فى المؤتمر الصحفي الذى عقد فى تل ابيب بمناسبة صدور العدد الاول من مجلة «الحور» وهى مجلة فكرية للشئون الفلسطينية والاولى من نوعها باللغة العبرية قولهم ان هذا هو ايصال الحقيقة للشعب الاسرائيلى حول كل ما يتعلق بالشعب الفلسطينى فى جميع الميادين السياسية والفكرية والاجتماعية وخاصة ما يدور فى منظمة التحرير الفلسطينية والاهتمام بتعميق الحوار بين ابناء الشعبين.

اعتقال يهودى باع مسدسا

ذكر راديو العدو ان شرطة الاحتلال اعتقلت شابا «يهوديا» بتهمة بيع مسدس الى خلية فلسطينية اعتقل افرادها فى الآونة الاخيرة للاشتباه بانها نفذت عدة عمليات ضد اسرائيليين.

واشار الناطق الى ان المسدس الذى بيع للخلية استخدم فى قتل الاسرائيلى يغال شاحف، فى البلدة القديمة فى القدس، قبل عدة اشهر.

حملة تفتيش عن ٣ من الشبان الفلسطينيين

ذكرت صحيفة «الشعب» المقدسية ان قوات شرطة منطقة تل ابيب قامت ليلة امس الاول بنشاطات تمشيط واسعة النطاق فى منطقة «بارك هيركون» وفى اماكن اخرى يتركز فيها العمال العرب، الذين يبيتون فى المنطقة، وذلك فى محاولة للعثور على ثلاثة من الشبان العرب هاجموا سيارة اسرائيلية بواسطة عصى مشبوكة بجنازير حديدية.

ويقول ركاب السيارة ان الشبان العرب الذين هاجموهم كسروا واجهة سيارتهم الامامية.

اعتقال فلسطينى اداريا لمدة ٦ أشهر

ذكرت «الفجر» المقدسية ان السلطات الاسرائيلية اعتقلت الاثنين الماضى المواطن رائد كامل مواق - ١٩ عاما - من قلقيلية اعتقالا اداريا لمدة ستة اشهر.

اصابة شاب من «جنين»

قالت «الفجر» المقدسية انه علم ان الشاب الذى اصيب بجروح امس فى مخيم جنين برصاص الجيش الاسرائيلى يدعى عماد جبر جبور ١٤ عاما وقد اصيب فى ساقه واجريت له عملية جراحية فى مستشفى جنين.

ووضع صحفى من «الدهيشة» فى الحجز الادارى

ذكرت صحيفة «الفجر» المقدسية ان سلطات الاحتلال اعتقلت مساء الاثنين الماضى الصحفي نجيب فراج من سكان مخيم الدهيشة، اعتقالا اداريا لمدة ستة اشهر.

منع المسافرين عبر جسر الملك حسين

ذكرت صحيفة «الفجر» المقدسية ان سلطات الاحتلال فى جسر الملك حسين منعت امس الاول الشبان من سكان بيت لحم، تحت سن ٣٥ عاما من السفر الى الضفة الشرقية دون ابداء الاسباب.

فى ذمة الله

● القدس - عادل على ابوقويدر «ابوعلى» ....
● القدس - عادل توفيق شحادة ابوشريف «لافى» ....
● القدس - سلوان - الحاج محمد على قاسم «ابوعلى» ....
● رام الله - نابلس - الدكتور محمد سعدى الفقيه «رئيس مجلس امناء جامعة بيرزيت» ....
● رام الله - البيرة - الحاجة زريفة احمد البرغوثى «ام محمد» ....
● رام الله - بيت ريما - الحاج عطا يوسف على الريماوى «ابوعماد» ....
● غزة - مصطفى عبدالحميد حمادة ابودية ....
● غزة زياد اسماعيل عيد ....
● غزة - الكسندرا حنا بحدح «ام فتولا فزع» ....
● جنين الحاج نافع ذيب الشيخ ابوالرب ....
● جنين - عجة - تايه ذيب المدنى «ابوتمر» ....
● الخليل اسماعيل مصطفى نيروخ «ابومصطفى» ....
● الخليل - الفوار - الحدب - الحاج محمد احمد درويش «ابويوسف» ....
● دير البلح - الحاج محمود عبدالرحمن مصطفى كراز «ابومحمد» ....
● دير البلح - الحاج محمد حسن ابواسد «ابوابراهيم» ....

لهم الرحمة والمغفرة

رسالتان من بن جديد الى القذافى وزين العابدين

الجزائر - طرابلس - وكالات الانباء: بعث امس الرئيس الجزائرى الشاذلى بن جديد برسالتين الى الرئيس الليبى معمر القذافى والرئيس التونسى زين العابدين بن على.

قام بتسليم رسالة بن جديد للرئيس التونسى، محمد الشريف مساعدية مسئول الامانة الدائمة للجنة المركزية لحزب جبهة التحرير الوطنى الجزائرى فى حين قام السفير الجزائرى فى طرابلس بتسليم الرسالة الاخرى الى القذافى.

وذكرت الانباء الواردة من الجزائر العاصمة ان الرسالتين تتعلقان ببناء وحدة المغرب العربى وعلاقات الجزائر مع البلدين.

وذكرت وكالة الانباء الكويتية ان تحركات الجزائر تاتى فى اطار التحضير لقمة مغربية رباعية تشمل رؤساء تونس والجزائر وليبيا وموريتانيا وذلك خلال الايام القليلة المقبلة.

وفى الرباط افادت الانباء الواردة ان الدكتور عزالدين العراقى رئيس الوزراء المغربى يعتزم القيام بزيارة رسمية الى تونس نهاية الشهر الحالى ولم تستبعد مصادر العاصمة المغربية ان تتطرق مباحثات العراقى الى مشروع بناء وحدة المغرب العربى.

وفى وقت لاحق، اعلن الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتى امس انه يعتزم زيارة القاهرة فى القريب العاجل تلبية لدعوة الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصرى.

.. ورسالة من فهد للشاذلى بن جديد

ومن جهة اخرى تسلم الرئيس الجزائرى الشاذلى بن جديد رسالة خطية من الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل السعودية تتعلق بالعلاقات الثنائية والوضع السائد على الساحة العربية. وقد نقل الرسالة محمد حسن فاكى السفير السعودى لدى الجزائر خلال استقبال بن جديد له امس.

حسين يبحث تطورات الأرض المحتلة فى بون

لاهاى - عمان - وكالات الانباء: اكد مسئول بالخارجية الهولندية امس الاول ان الملك حسين عاهل الاردن سوف يبحث مع وزراء خارجية المجموعة الاوروبية فى بون ٨ فبراير المقبل قضية الشرق الاوسط واخر التطورات فى الاراضى المحتلة.

وكان الملك حسين قد اختتم ليلة امس الاول زيارته لبغداد وعاد الى بلاده بعد ان بحث مع الرئيس العراقى صدام حسين اخر تطورات الاوضاع فى المنطقة.

دكتور جيانو يغادر مخيم شاتيلا

بيروت - ا ف ب: غادر الجراح الكندي الدكتور كريس جيانو امس مخيم شاتيلا الفلسطيني فى جنوب بيروت بعد ان عاش حصاره وهو يدير منذ شهر اكتوبر ١٩٨٥ مع الهلال الاحمر الفلسطيني المستشفى الوحيد الموجود فى المخيم.

وصرح جيانو لاحد صحافيي وكالة فرانس برس قبل مغادرة المخيم انه سيسافر الى كندا للراحة والالتقاء بعائلته واطلاع الرأي العام الغربي على ما جرى فى شاتيلا موضحا انه يأمل فى العودة الى هذا المخيم.

الرئيس اليمنى يجتمع بسوار الذهب

تعز «اليمن» - ق ن أ: اجتمع العقيد على عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية فى تعز امس مع محمد عبدالرحمن سوار الذهب رئيس مجلس امناء منظمة الدعوة الاسلامية الذي يزور اليمن حاليا، وقد اطلع سوار الذهب خلال الاجتماع العقيد على عبدالله صالح على اوجه النشاطات المختلفة التى تقوم بها المنظمة فى مجال نشر الدعوة الاسلامية على الساحتين الافريقية والاسيوية، وكان سوار الذهب قد وصل الى صنعاء يوم الاثنين الماضي فى زيارة للجمهورية العربية اليمنية.

اكينو تدعو لمواجهة حاسمة

المتمردون الشيوعيون فى الفلبين يهاجمون سجنا اقليميا ويحررون ٢٩ من زملائهم

مانيلا - رويتر: هاجم المتمردون الشيوعيون الفلبينيون سجنا اقليميا فى الفلبين امس الاول واطلقوا سراح ٢٩ معتقلا من زملائهم كان يحتجزهم الجيش. وفى الوقت الذى حثت فيه رئيسة الفلبين كورازون اكينو الجيش على ان يذهب ويقاتل قال مسئول بالجيش ان سبعة سجناء من ثوار جيش الشعب الجديد الشيوعى كانوا فى انتظار المحاكمة بتهمة التخريب قد هربوا فى الغارة التى شنها زملاؤهم.

وقالت تقارير نقلا عن مسئولين فى القوات شبه العسكرية بمعسكر بلجونج ايبالون فى جزيرة لوزون باقصى جنوب البلاد ان ٢٢ سجينا اخر يواجهون تهم القتل والسرقة والاغتصاب قد فروا ايضا اثناء الغارة.

واوضحت الرئيسة اكينو انها لن تترك جماعات حقوق الانسان تقيد الجيش وذلك فى مساندة لتعهدات من جانب وزير الدفاع الجديد فيدل راموس بقمع الثورة التى اندلعت منذ ١٩ عاما خلال السنوات الاربع الباقية فى فترة ولايتها.

وكانت الرئيسة اكينو تتحدث اثناء احتفال بتسليم القيادة العسكرية الى رئيس الاركان الجديد الجنرال رينلتو دى فيلا.

الحزب الحاكم فى تايوان يختار لي رئيسا للحزب

تايبي - تايوان: انتخب زعماء الحزب الوطني الحاكم امس فى تايوان الرئيس لي تينج - هوى رئيسا للحزب بالانابة فى محاولة لتعزيز مركزه لمواصلة السياسة التي كان ينتهجها سلفه.

وقد خلف لي الرئيس السابق وزعيم الحزب، شيانج شينج كو، الذي توفى قبل حوالي اسبوعين.

● «خطة كليوباترا»:

سياح يابانيون لمصر مقابل أجهزة تليفزيون!

طوكيو - ا ف ب: العقلية التجارية لليابانيين تفتقت عن اسلوب مبتكر لكسب المزيد من العملات الصعبة تحت اسم «خطة كليوباترا».

والخطة باختصار طرحتها شركة «نيك كورب» اليابانية للالكترونيات بهدف ازالة الصعوبات التي تواجهها نتيجة ارتفاع سعر الين، وتتلخص فى ارسال سياح يابانيين الى مصر مقابل الاتفاق مع الحكومة المصرية لانفاق ما يصرفه هؤلاء السياح على شراء اجهزة تليفزيونية من انتاج الشركة!

وتعهدت الشركة اليابانية تنظيم رحلات سياحية الى مصر يشترك فيها حوالي ٥٠٠٠ سائح ياباني ينتظر ان ينفقوا نحو مليارين «٧,٨٧ مليون دولار» بمعدل ٢٠٠ الف ين تقريبا لكل واحد منهم «١٥٧٥ دولارا» وفق ما اعلن الناطق، اما مصر التي تشتكي من نقص فى العملات الاجنبية فانها ستستغل هذه المبالغ فى شراء ٢٦٠ الف جهاز تليفزيون من صنع «نيك كورب» وذلك سيرفع حصة هذه الشركة اليابانية من سوق اجهزة التلفزيون فى مصر ٥٠٠ بالمئة حاليا.

فى حديث لصحف سعودية وكويتية

صدام حسين: صمود العراق والتضامن العربى يساعدان فى انهاء الحرب

سيتوقف القتال عندما تشعر طهران انها تخسر أكثر مما تربح

الدمام - الكويت - وكالات الانباء: اكد الرئيس العراقي صدام حسين ان صمود العراق وتوفر دعم عربي جاد له في حربه مع ايران هما عاملان من شأنهما المساعدة على الوصول الى نهاية للحرب المستمرة منذ عام ١٩٨٠. وقال في حديث نشرته صحف سعودية وكويتية امس، ان العراق اصبح الآن اقوى من الوقت الذي خاض فيه المعارك الناجحة في العام الماضي. واضاف: «نحن واثقون بانه لو جاءت ايران على اي مكان صغير من اراضي العراق فسنحطمها وتظل خطوطنا الدفاعية صامدة».

واعلن ان الحرب ستنتهي عندما يشعر النظام الحاكم في طهران انه يخسر اكثر مما يربح بشعار استمرار الحرب، وان استمرارها يخسره قاعدته الاساسية التي بنى عليها فكرة التوسع. موضحا ان التضامن العربي وتعبئة جميع الامكانيات والتنسيق في الموقف العربي والدولي كفيل بافشال المخططات الايرانية ضد العراق والامة العربية.

وحذر من ان الحرب لا تستهدف العراق وحده وانما الوطن العربي بكامله، وان ايران تتطلع الى اقامة امبراطورية حقيقية، لاعتقادها بان هناك في الوطن العربي من الخلافات ما يتيح امامها فرصة سحق العرب على مراحل ثم وضع الامور في سياق الامر الواقع.

واعرب الرئيس العراقي عن اعتقاده بانه ليس من مصلحة الشعبين العراقي والايراني ان تتوقف العمليات العسكرية بين البلدين دون ان تنتهي هذه الحرب بعد ان سالت دماء كثيرة وبعد ان اندفعت الامور الى مسالك خطرة صارت تهدد امن المنطقة والعالم. وقال: ان هناك محاولات من بعض الجهات تعمل على انهاء العمليات العسكرية دون انهاء الحرب وتريد بهذا ان تبقى عملية الحرب قائمة في اي وقت على ضوء الموازنات الدولية في المنطقة.

واوضح ان المطلوب هو انهاء الحرب بصورة شاملة ونهائية وان يحافظ كل طرف على سيادته كاملة غير منقوصة وان يمارس اختياراته وفق اجتهاداته ولا يتدخل في الشئون الداخلية للطرف الآخر. واشار الى ان هناك بدايات جديدة توجد الآن داخل ايران تطالب بانهاء الحرب مع العراق بسبب صمود العراق وتحطيمه كل المحاولات الايرانية دون تحقيق نتيجة تغطي الفشل والموقف العربي الجدي في معاضدة العراق الذي جعل المواطن الايراني يرى انه سوف يعادي كل العرب بالاضافة الى الموقف الدولي ضد ايران.

حملات واسعة ضد المكاتب التجارية الايرانية فى ايطاليا

روما - كونا: ذكرت صحيفة «ريبوبليكا» الايطالية امس ان الشرطة الايطالية قامت خلال الايام القليلة الماضية بتفتيش العديد من المكاتب والشركات التجارية الايرانية فى شمال ايطاليا، فى اطار التحقيقات القضائية التى تجرى بشأن صفقات الاسلحة لايران والتحقيق مع عشرة طلبة ايرانيين يدرسون بايطاليا حول علاقاتهم مع منظمات فاشية ارهابية ايطالية.

وقالت الصحيفة ان السلطات الايرانية اتخذت فور ذلك اجراءات تفتيش مماثلة ضد مكاتب شركة فيات فى طهران واحتجزت مديرها جوفانى كفالك.

واضافت ان التحقيقات توصلت الى وثائق تشير الى وجود شبكة مارست اعمال التجسس العسكرى وتجارة الاسلحة

ميتران يبحث مع تاتشر تطورات الوضع فى الشرق الأوسط فى ضوء مبادرة مبارك وحرب الخليج

باريس - ق ن أ: يقوم الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران غدا بزيارة قصيرة الى لندن يجتمع خلالها مع مارجريت تاتشر رئيسة الحكومة البريطانية. وقالت مصادر قصر الاليزيه ان المباحثات الفرنسية البريطانية تاتى فى اطار المشاورات الجارية للتحضير لمؤتمر القمة الاوروبى الطارىء الذى سيعقد فى بروكسل فى منتصف شهر فبراير المقبل لبحث القضايا التى تهم مسيرة التعاون بين دول السوق الاوروبية.

وافادت المصادر فى تصريحات للصحفيين ان الرئيس ميتران والسيدة تاتشر سيبحثان ايضا تطورات الوضع فى منطقة الشرق الاوسط على ضوء المبادرة التى طرحها الرئيس المصرى حسنى مبارك مؤخرا والتى سيبحثها مع الرئيس ميتران خلال زيارته لباريس يوم الاحد المقبل.

كما ستتم مناقشة الاقتراح السوفييتى الاخير بمطالبة مجلس الامن الدولى بمناقشة امكانية دفع فكرة المؤتمر الدولى للسلام فى الشرق الاوسط.

واضافت مصادر الرئاسة الفرنسية ان ميتران وتاتشر سيستعرضان الوضع فى منطقة الخليج والجهود الدبلوماسية لتنفيذ القرار الدولى رقم ٥٩٨ لايقاف الحرب العراقية - الايرانية.

الرئيس التونسى اجتمع مع وزير داخلية فرنسا

تونس - واخ: اجتمع امس الرئيس التونسي زين العابدين بن علي مع شارل باسكوا وزير داخلية فرنسا الذي وصل الى تونس ليلة امس الاول، ووصف الوزير الفرنسي مباحثاته في تونس بانها ايجابية وودية للغاية.

عاصفة رعدية تجتاح لبنان

بيروت - ق ن أ: تسببت عاصفة رعدية تجتاح لبنان فى مصرع شاب فى التاسعة عشرة من عمره فى بلدة بتلون فى الشوف بمنطقة الجبل، وبينما تستمر هذه العاصفة تتساقط الامطار بغزارة على السواحل مما يعوق حركة السفن فى موانىء بيروت وصيدا وطرابلس وباقي الموانىء على الساحل اللبناني، كما انخفضت درجة الحرارة امس فوصلت فى منطقة الجبل الى درجة واحدة مئوية، وفى البقاع الى درجتين تحت الصفر، وعلى السواحل الى ٦ درجات مئوية.

لواء محمول جوا لحلف الأطلنطى فى أوروبا

لندن - ا ش أ: اعلن متحدث باسم وزارة الدفاع البريطانية امس ان حلف شمال الاطلنطي «الناتو» يعتزم انشاء لواء محمول جوا قوامه خمسة الاف جندي وذلك لمواجهة التهديدات السوفييتية للجناح الشمالي للحلف في اوروبا.

اتهام ٥ فرنسيين بتهريب معدات متطورة لموسكو

باريس - ا ش أ: ينظر القضاء الفرنسي لمدينة مارسيليا فى اتهام خمسة فرنسيين بتهريب معدات وآلات حديثة ومتطورة الى الاتحاد السوفييتي، بينها اجهزة متقدمة فى الاتصالات السلكية واللاسلكية واستخدام الكمبيوتر فى الصناعات الحربية.

مسئولون فى الأمم المتحدة

٢,٥ مليون أثيوبى معرضون للموت جوعا نتيجة موجة الجفاف الحالية

جنيف - اديس ابابا - وكالات الانباء: اعلن مسئولون فى الامم المتحدة فى جنيف ان اثيوبيا فى حاجة الى مساعدات عاجلة اضافية لضمان بقاء ضحايا الجفاف على قيد الحياة خلال النصف الاول من العام الحالى، وان مايقدر بـ ٢,٥ مليون شخص يتعرضون لخطر الموت جوعا.

واضافوا ان المساعدات الحالية التى تقدمها وكالات الامم المتحدة ومنظمات غير حكومية مثل الصليب الاحمر سوف تستمر حتى شهر مارس المقبل فقط.

واوضح انه من هذه الفترة وحتى شهر يوليو المقبل هناك حاجة ضرورية للحفاظ على استمرار عملية نقل مواد الاغاثة جوا وذلك لاسباب لوجستية وامنية..

ومضى الى القول انه خلال شهور الذروة فى الصيف فان عدد الافراد المتضررين قد يرتفع الى سبعة ملايين كما يتوقع ان يضرب الجفاف مناطق مثل تيغراي وولو وارتيريا اكثر مما حدث فى الفترة من ١٩٨٤ الى ١٩٨٦.

ومن جهة اخرى اعلنت امس الاول وكالة الصحافة الاثيوبية ان الاتحاد السوفييتى سيقدم الى اثيوبيا ٢٥٠ الف طن من القمح على مدى ستة اشهر لمساعدة ضحايا الجفاف الذى يهدد البلاد.

● مؤرخ ألمانى غربى:

لا دليل على ادانة فالدهايم

فيينا - ا ب: اعلن المؤرخ الالمانى الغربى مانفريد مرشميدت عضو اللجنة التاريخية التى تحقق فى ماضى الرئيس النمساوى كورت فالدهايم ان اللجنة لم تعثر على اية وثيقة او دليل مؤكد يشير الى تورط فالدهايم فى جرائم الحرب النازية.

أخبار سريعة

● الكويت - من المقرر ان يصل دوشان اولساك وكيل وزارة خارجية تشيكوسلوفاكيا الى الكويت غدا فى زيارة تستغرق يومين.

● طوكيو - وصلت اول سفينة يابانية تعمل بالطاقة النووية الى ميناء سيكينما فى المحيط الهادى بعد ان قامت بآخر رحلة لها من ميناء اوميناتو بعد حدوث تسرب نووى بسبب خلل فى التصميم.

● باريس - اكدت الحكومة الفرنسية تفضيلها للطائرة المقاتلة «رافال» فرنسية الصنع لتجهيز حاملات طائراتها واستبعدت الطائرة الامريكية فـ - ١٨.

● القاهرة - اجتمع فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر امس مع الامير طلال بن عبدالعزيز رئيس المجلس العربى للطفولة والتنمية الذى يزور القاهرة حاليا.

● مسقط - تلقى السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان رسالة من الرئيس السنغالى عبده ضيوف وقد تسلم ممثل السلطان قابوس، ثوينى بن شهاب الرسالة من ابراهيم فال وزير خارجية السنغال.

● روما - اجتمع الرئيس البنغالى حسين محمد ارشاد فى روما امس مع الرئيس الايطالى فرانسيسكو كوسيجا، وبحث معه العلاقات الدولية والثنائية.

● بون - قدم اول سفير البانى منذ اندلاع الحرب العالمية الثانية اوراق اعتماده فى بون امس الى الرئيس الالمانى الغربى ريتشارد فون فايتسكر.

● تونس - وصل الى تونس امس بلقاسم نبى وزير الطاقة والصناعات الكيماوية الجزائرى فى زيارة رسمية يجرى خلالها مباحثات مع عدد من المسئولين التونسيين بشأن مشروع نقل الغاز الطبيعى الجزائرى الى ليبيا عبر الاراضى التونسية.

● برلنجتون . الولايات المتحدة - ذكرت مصادر قضائية ان احد المواطنين اللبنانيين الثلاثة المقيمين فى كندا والذين اعتقلوا على الحدود بين الولايات المتحدة وكندا لمحاولة ادخال قنبلة الى الاراضى الامريكية اعترف امس الاول بانه مذنب فى التهمتين الموجهتين ضده.

● نيودلهى - ذكرت الوكالة الهندية امس ان الجيش الهندى يستعد لشن هجوم واسع النطاق على رجال العصابات القبليين على الحدود مع بنجلاديش.

وراء الأحداث

يأتي العدوان الجديد لقوات جون قرنق واحتلالها مدينة «كبويتا» السودانية ليؤكد النهج العدائي لها ومن يقف خلفها والرغبة الملحة في عدم التوصل الى حل سلمي لمشكلة جنوب السودان والسعي بكل السبل لتشتيت الجهود واستنزاف قوى السودان البشرية والمادية.

ويرى المراقبون ان اقدام قوات قرنق على احتلال مدينة «كبويتا» السودانية ودفعها لحوالي ٣٠ الف جندي من قوات قرنق وحلفائها، محاولة لتغطية الهزائم التي تلقتها على ايدي القوات المسلحة السودانية بعد استعادتها لمدينتي «الكرمك» و«قيسان» في بداية الشهر الحالي.

وذكرت المصادر ان قوات قرنق وفي اعقاب هزيمتهم في الكرمك وقيسان حدث انشقاق داخلي في صفوفها، الامر الذي ادى الى انخفاض المواد التموينية لديهم مما جعلهم يشنون اعتداءات مسلحة على القبائل والمواطنين السودانيين الابرياء وينهبون ماشيتهم وقراهم ويصادرون ممتلكاتهم، ولم يكتفوا بذلك بل نكلوا بالمواطنين الامر الذي ادى الى نزوح حوالي الاف السودانيين الى داخل الحدود الاوغندية.

وازاء ذلك يتكشف لنا وللرأي العام العربي والدولي ان قرنق ومن يسانده من القوى الاقليمية والدولية يهدفون بالفعل الى الاستمرار في تنفيذ مخططاتهم العدوانية ضد السودان والامة العربية والرامية الى محو الوجود العربي والاسلامي في القارة الافريقية، وان احتلال اجزاء من الاراضي السودانية العربية لا يمكن لقوات قرنق وحدها ان تقوم به ما لم تجد دعما سياسيا وعسكريا من حلفائها، لذلك فان الوقفة العربية الصادقة بجانب السودان العربي عشية استعادة الكرمك وقيسان يجب ان تستمر وان الدعم المعنوي والعسكري العربي يجب ان يتزايد من اجل استعادة المدينة السودانية من منطلق ان السودان جزء لا يتجزء من الامة العربية وان السودان القوي سند للامة العربية.

يوسف الخاطر

فى جنوب افريقيا:

الاساقفة الكاثوليك يرفضون الاجتماع بجوزيف شتراوس

جوهانسبرج - د ب أ: رفض امس اعضاء مؤتمر الاساقفة الكاثوليك في جنوب افريقيا الاجتماع رسميا مع فرانز جوزيف شتراوس رئيس وزراء ولاية بفاريا الذي يزور جنوب افريقيا حاليا، ولم يعط المؤتمر اية اسباب لرفضه الاجتماع بشتراوس، ويذكر ان المؤتمر انتقد حكومة جنوب افريقيا وسياسة العزل العنصري التي تنتهجها وكذلك حالة الطوارىء المفروضة



صقر القاسمي يفتتح الملتقى الثقافي

● بقية المنشور ص١ ●

وبدأ حفل الافتتاح بآيات من الذكر الحكيم ثم القى صاحب السمو الشيخ صقر كلمة قال فيها يسعدني في هذا اليوم ان ارحب بكم جميعا في بلدكم الامارات العربية المتحدة في رأس الخيمة وان افتتح هذا الملتقى الثقافي لشباب دول مجلس التعاون الخليجي متمنيا لكم طيب الاقامة والتوفيق.

واضاف سموه قائلا «ان من شان مثل هذه اللقاءات ان تعرف الشباب ببعضهم البعض بحيث تتجه افكارهم نحو تحقيق اهدافهم في اقامة مجتمع اسلامي يسير بهدى من القرآن الكريم وسنة نبينا عليه افضل الصلاة والسلام وترفرف عليه السعادة والعزة والكرامة والله يوفقكم جميعا والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

ثم تليت بعد ذلك كلمات الجهات المشرفة على تنظيم الملتقى والقيت كلمة لمنظمة التحرير الفلسطينية.

وقد قام صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي بعد ذلك بافتتاح مكتبة المعهد العلمي التي ضمت اكثر من سبعة آلاف كتاب تبحث في مختلف العلوم الاسلامية واللغة العربية.

ويشترك في الملتقى ٢٢٥ طالبا من كافة دول مجلس التعاون الخليجي.

هذا وقد استانف الملتقى عقد جلساته بمحاضرة للاستاذ سعيد عبدالله سلمان عنوانها الهوية العربية والاسلامية لشباب الخليج.

حاملا رسالة من الملك فهد للقيادة السوفييتية

● بقية المنشور ص١ ●

ولعل تحقيق هذا الانجاز يعتبر المحصلة الطبيعية لجملة من المؤشرات السياسية التي سبقت هذه الزيارة، كان اولها الزيارة التي قام بها الامير فيصل بن فهد ال سعود ضمن منتخب الشباب السعودي لكرة القدم عام ١٩٨٥ والتي تحولت طبيعتها من زيارة رياضية الى زيارة رسمية، حيث التقى الامير فيصل في مبنى السفارة الكويتية بالنائب الاول لوزير الخارجية السوفييتي الاسبق، كورنينكو. واستغرق اللقاء ثلاث ساعات تطرق فيها الجانبان الى مسالة تطوير علاقات التعاون التجاري، وتمت الاشارة في ذلك اللقاء الى مسالة اعادة العلاقات الدبلوماسية بين البلدين، حيث قدم كورنينكو دعوة للامير فيصل بزيارة الاتحاد السوفييتي تقبلها الامير ووعد بتنفيذها في اقرب فرصة.

ثم اعقب ذلك زيارة وفد اللجنة السباعية العربية برئاسة العاهل الاردني الملك حسين حول موضوع الحرب العراقية ـ الايرانية وكان الامير فيصل احد اعضاء الوفد.

وقد اولت القيادة السوفييتية آنذاك اهتماما بالغا بوجود الامير فيصل مما دعا وزير الخارجية السوفييتي الاسبق اندريه جروميكو ان يلتقي به على انفراد، وبحث معه سبل تطوير العلاقات الثنائية بين البلدين، ثم اعقب ذلك زيارة لم يعلن عنها قام بها قبل اربعة اشهر خال العاهل السعودي الشيخ عبدالله بن اسحاق، واشير في حينها الى ان الزيارة هي للعلاج، لكن دلائل عديدة كانت تؤكد ان طبيعتها كانت اكثر من ذلك منها انه اقام بالفندق الخاص بمجلس هيئة رئاسة السوفييت الاعلى (البرلمان السوفييتي).

واخيرا جاءت الزيارة التي قام بها اواخر نوفمبر الماضي مستشار العاهل السعودي رئيس منظمة العالم الاسلامي الدكتور معروف الدواليبي والذي التقت به «الاتحاد» في حينها حيث امتدح سياسة الاتحاد السوفييتي في عهد جورباتشوف ازاء المسلمين السوفييت، واعرب عن امله في ان ياتي اليوم الذي ستعاد العلاقات بين الاتحاد السوفييتي والمملكة العربية السعودية والذي قال ان السبب في قطعها كان ستالين.

اضافة الى ذلك فان مسئولين كبارا في المملكة العربية السعودية اعلنوا اكثر من مرة عن ارتياحهم للسياسة التي ينتهجها الاتحاد السوفييتي تجاه قضايا الامة العربية.

وفي الرياض اكد مصدر رسمي سعودي امس نبأ الزيارة فيما اوضح مصدر مطلع ان الامير سعود الفيصل يحمل رسالة من العاهل السعودي باسم قادة دول مجلس التعاون الى القيادة السوفييتية يطلب فيها من موسكو العمل كي يتخذ مجلس الامن الدولي الاجراءات الضرورية لتنفيذ القرار الداعي لوقف الحرب العراقية ـ الايرانية.

مبارك يحمل رسالة من حسين الى ريجان

● بقية المنشور ص١ ●

وقد دارت مباحثات سنيورة وابورحمة مع ريتشارد ميرفي، مساعد وزير الخارجية ثم مع جورج شولتز، وزير الخارجية.

وبالرغم من اهتمام المسئولين الامريكيين بفكرة «الهدنة» التي وصفها دبلوماسي امريكي رفيع المستوى، بانها «فكرة مستحبة» الا ان واشنطن لا تزال مترددة فيما يتعلق بعقد مؤتمر دولي يثير خلافات عميقة داخل حكومة العدو.

وفي محاولة اسرائيلية لاحتواء الضغوط التي تواجهها الحكومة الامريكية خلال الاسبوع الجاري لاطلاق عملية سلام في الشرق الاوسط في ظل تصاعد الانتفاضة في فلسطين المحتلة، كشف راديو العدو الاسرائيلي النقاب عن ان مبعوث رئيس الوزراء الصهيوني اسحق شامير الياكيم روبنشتاين، عقد لقاءات سرية مع عدد من المسئولين الامريكيين في وزارة الخارجية الامريكية.

الا ان صحيفة «هآرتس» الاسرائيلية ذكرت في عددها الصادر امس ان روبنشتاين سيطرح خلال لقائه مع وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز، المقرر عقده امس، ثلاثة افكار هي: تنقيح مشروع الحكم الذاتي، بناء على مبادىء اتفاقيات كامب ديفيد، وعقد لقاء اردني ـ مصري ـ امريكي ـ اسرائيلي بدلا من عقد المؤتمر الدولي، والشروع في مفاوضات مع «فلسطينيين» من المناطق المحتلة.

ونقل مراسل الاذاعة الاسرائيلية عن مصادر زعم انها موثوق بها ان القرار الآخذ بالتبلور لدى وزير الخارجية الامريكية جورج شولتز، يقضي برفض المؤتمر الدولي بشدة لان مثل هذا المؤتمر في نظره غير قابل للتنفيذ، وانه ينوي ان يقدم في المقابل توصية حول اتخاذ خطوات حذرة لتسويات مرحلية بين اسرائيل والفلسطينيين في المناطق المحتلة والتشجيع في الوقت نفسه على اجراء محادثات بين الاطراف المعنية.

من ناحية اخرى اعلنت فرنسا دعمها لمبادرة مبارك حول السلام في الشرق الاوسط وجاء ذلك في بيان لوزارة الخارجية الفرنسية اصدرته امس الاول.

الاتحاد البرلماني العربي ناقش دعم الانتفاضة
تشكيل لجنة برلمانية لتنقية الأجواء العربية

تونس ـ الاتحاد: عقد الاتحاد البرلماني العربي دورته الثامنة عشرة بتونس في الفترة ما بين ٢٥ و٢٧ يناير الجاري، وقد لعب وفد الامارات برئاسة سعادة الحاج عبدالله المحيربي النائب الاول لرئيس المجلس الوطني الاتحادي دورا بارزا في تقريب وجهات النظر بين الاشقاء العرب، وقد التقت «الاتحاد» بسعادة الحاج عبدالله المحيربي الذي تحدث عن ابرز النقاط التي تدارسها المجلس واتخذ بشأنها قرارات.

وقد اكد في بداية اللقاء على الاهمية الخاصة بالنسبة لهذه الدورة التي تنعقد في الوقت الذي تتواصل فيه انتفاضة الشعب الفلسطيني البطل، وكذلك في الوقت الذي دخلت فيه الحرب العراقية ـ الايرانية عامها الثامن، واكد سعادته ان وفد الامارات لعب بحكم مكانته بين الاخوة العرب ـ لعب دورا كبيرا في التنسيق للخروج من هذا الاجتماع براي موحد يفيد الامة العربية ويعالج مشاكلها الحالية.

اما بخصوص الحرب العراقية الايرانية فقد اكد الحاج عبدالله المحيربي ان هناك اجتماعا على مطالبة ايران بالامتثال لقرار مجلس الامن رقم ٥٩٨، وكذلك ضرورة مواصلة الاتصالات عبر كل القنوات لايقاف هذه الحرب.

وقد تم انتخاب رشيد صفر رئيسا للاتحاد البرلماني العربي خلفا للسيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب الاردني.



●في ظل الاوامر التي تقضي بمنع التصوير داخل قاعات المحاكم بالمانيا الغربية، قام فنان برسم صورة لمحمد على حمادي «الى اليسار» وهو يقف مكبلا امس للادلاء بشهادته فيما يتعلق بالتهم الموجه لاخيه عباس. «رويتر»

لندن قلقة لتأجيل بون تسليم حمادي الى واشنطن

لندن ـ واخ: اعربت الحكومة البريطانية امس عن قلقها ازاء ما اعلنه مسئول الماني غربي امس الاول بان بون اضطرت الى تاجيل تنفيذ معاهدة تسليم المجرمين بينها وبين واشنطن نظرا لتخوفها من تعرض حياة اثنين من الرهائن الالمان في بيروت للخطر.

وكان احد مساعدي هيلموت كول المستشار الالماني الغربي قد اشار الى ذلك، خلال محاكمة المواطن اللبناني محمد علي حمادي.

«سياسة العصا» تفجر سخطا عالميا ضد رابين



● المراة الفلسطينية انضمت الى الشباب في قذف جنود العدو بالحجارة، كما يبدو في الصورة الماخوذة من مخيم الشاطىء في غزة. «صورة للاتحاد»



● في محاولة يائسة «لكسر الاضراب» الذي شل جميع اوجه الحياة في مدينة غزة امس، يقوم جنديان صهيونيان بكسر باب احد المتاجر (رويتر)

● بقية المنشور ص١ ●

قطاع غزة، بعد ان رفعته لفترة قصيرة، في اعقاب القاء زجاجتين حارقتين على سيارتين عسكريتين قرب المخيم، وبعد المواجهات التي جرت بين المواطنين وقوات الاحتلال في قباطيا.

وقالت الاذاعة ان مواطنا فلسطينيا اصيب بجروح اثر اطلاق الرصاص على المتظاهرين في مخيم جنين، مشيرة الى ان المواطنين رشقوا الدوريات الاسرائيلية بالحجارة واقاموا الحواجز ورددوا شعارات معادية للاحتلال.. وفرض حظر التجول على المخيم اضافة الى مخيمي الجلزون وبلاطة.

وفي شعفاط القريبة من القدس جرت مظاهرات سد خلالها المتظاهرون منافذ الطرق في وجه قوات الاحتلال التي حاولت فض المظاهرة بالقوة.

واضافت انباء الارض المحتلة ان القوات الاسرائيلية انتشرت بكثافة منذ الثالثة من صباح امس على جميع الطرق استعدادا لمواجهة الموجة الجديدة من الانتفاضة، وذلك بعد التعزيزات الاضافية التي ادخلها العدو على قواته في الاراضي المحتلة خلال اليومين الماضيين، والتي وصفها رئيس اركان جيش الاحتلال بانها «ضرورية» لان «هناك نارا تحت الرماد، ونحن نتوقع انفجار الوضع بشكل كبير، ولذلك فنحن بحاجة الى طاقة بشرية اكبر».

وامس دعا فضيلة الشيخ سعد الدين العلمي رئيس الهيئة الاسلامية العليا في فلسطين الى مواصلة الكفاح بشتى الاساليب ومقاطعة البضائع الاسرائيلية كوسيلة من وسائل انهاء الاحتلال الاسرائيلي.

وقال الشيخ العلمي في رسالة صوتية بثتها امس الاذاعة الفلسطينية الجديدة «صوت القدس» والتي تسمع بشكل جيد في فلسطين ودمشق، «ان الانتفاضة الشعبية في فلسطين هي تعبير عن توقنا للحرية والحياة الكريمة.. وعلينا ان نواصل الكفاح بشتى الوسائل للوصول لهذه الغاية النبيلة».

في غضون ذلك اعلنت مصادر امنية صهيونية ان قادة العدو ارجاوا ترحيل خمسة فلسطينيين اخرين، لتجنب مزيد من الاضطرابات في الاراضي المحتلة و «لمنع الحاق مزيد من الاضرار بصورة اسرائيل في العالم».

وقد اجتمع مجلس الوزراء الاسرائيلي المصغر (مجلس الحرب) لاتخاذ قرار بشان طرد احمد خليل خيري، ومحمد ابوسمارة وحسن غانم وخليل كوكا من قطاع غزة، بعد ان سحب هؤلاء دعاوى استئنافهم قرار الابعاد لعدم عدالة المحكمة الصهيونية، التي رفضت اطلاع المحامين على شهادات سرية ضدهم.

وكان الفلسطيني الخامس المزمع طرده، ويدعى عادل بشير نافع حماد وهو من مخيم قلندية للاجئين في الضفة الغربية المحتلة، قد سحب دعوى استئناف من المحكمة العليا في الاسبوع الماضي.

وقالت المصادر الامنية وشهود عيان ان ثلاثة فلسطينيين اخرين كان قد صدر ضدهم امر بالترحيل قبل بدء الاضطرابات في التاسع من الشهر الماضي احضروا معصوبي الاعين وموثقي الايدي والارجل الى المحكمة العليا امس حيث ينظر في دعاوى استئناف تقدموا بها.

ورفض متحدث باسم وزارة الخارجية الاسرائيلية في حديث مع الصحفيين تاكيد او نفي انباء بان الوزارة اوصت بارجاء قرارات الترحيل لتجنب الاضرار بصورة اسرائيل التي اهتزت بالفعل اثر ادانة دولية لاسلوب تعاملها مع الانتفاضة.

وقال متحدث عسكري حضر الحديث من اجل تنسيق البيانات التي تصدرها وزارة الخارجية والجيش «قد يتم ترحيلهم في اي وقت».

رابين يحاول التنصل من «سياسة العصا» ولكن..

وامس قام وزير الحرب رابين بزيارة لما يسمى بـ «حائط الضرب» القريب من ميدان المنارة في رام الله، حيث تفقد الحائط الملطخ بدماء الشباب والرجال الفلسطينيين الذين تقتادهم قوات الاحتلال الى هناك من مختلف انحاء المدينة وضواحيها لممارسة الضرب والتعذيب وتكسير الاطراف، تنفيذا لسياسته، وحاول رابين التنصل امام الصحفيين هناك من وقوفه وراء هذه الممارسات الوحشية البشعة بقوله «لاتوجد لدينا سياسة عقاب بالضرب» لكنه اضطر للتراجع في لقاء مع راديو العدو بقوله «توجد هناك استثناءات».

وعندما اشار الصحفيون الى الحائط الملطخ بالدماء قال رابين ساخرا ومتبجحا بقوله «خذوها للفحص في المختبر».

وابلغ قائد وحدة تابعة للواء «جولاني» في رام الله الصحفيين بان المعتقلين يحضرون الى الحائط وانهم يقاومون بعنف عملية الاعتقال ويضربون رءوسهم بالحائط. وهذا هو سر الدماء !! على حد زعمه.

لكن جنود العدو فضحوا بتصريحاتهم للصحفيين ادعاءات رابين ومحاولات التنصل، فقد نقلت «وكالة الصحافة الفرنسية» عن احد جنود العدو قوله «تلقينا الامر بقرع الابواب وبالدخول الى البيوت واخراج الرجال منها، وان ناخذ الشباب منهم على حدة وان نقوم بضربهم.. لقد دخلنا البيوت بنسبة بيت من كل بيتين، الرجال يوقفون بمواجهة الحائط ونضربهم خلال الاستجواب، والنسوة كن يصرخن بدورهن حين يسمعن انين الالم عند الرجال».

واضاف الجندي: «والامر لم يكن مجرد مبادرات شخصية كنا نتخذها بل كان الجنود يتصرفون وفقا للاوامر التي يوجهها اليهم القائد ومساعده. والجنود الذين نلتقيهم في الوحدات الاخرى اخبرونا بحدوث الامر نفسه في مواقعهم».

وقالت «رويتر» نقلا عن تقرير لراديو العدو امس ان ٣٠٠ فلسطيني على الاقل دخلوا المستشفيات للعلاج من اصابات بعد ان ضربتهم القوات الاسرائيلية التي تحاول قمع الانتفاضة الشعبية، ونقل الراديو عن مصادر عسكرية قولها ان الرقم يشمل فقط اولئك الذين تلقوا العلاج في مستشفيات محلية تخضع للسيطرة الاسرائيلية في الضفة الغربية وقطاع غزة.. لكنه لا يشمل الذين عولجوا في مراكز صحية تديرها وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين «اونروا».

وكان مسئولون في الامم المتحدة قد ذكروا انهم عالجوا حوالي ١٢٠ فلسطينيا من كسور في الاطراف واصابات اخرى بعد ان ضربهم جنود اسرائيليون تنفيذا لسياسة القوة والضرب التي اعلنها رابين.

وقد تعرض رابين للهجوم من قبل نواب بالكنيست من بينهم اعضاء في حزبه، ومن قبل عدة دول اوروبية والولايات المتحدة وزعماء امريكيين يهود بسبب سياسة «العصا والقبضة الحديدية الضاربة».

الثوار يطورون أساليب المواجهة

في غضون ذلك طور شباب الانتفاضة في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين وسائلهم في مواجهة قوات الاحتلال الاسرائيلي باستخدام اساليب جديدة في المواجهة كانت مفاجئة لجيش العدو.

وذكرت انباء الوطن المحتل انه اضافة الى استخدام البيض المفرغ من محتواه والمحقون بمادة البنزين فقد عمد الشباب الى نصب الكمائن لجنود الاحتلال بهدف اصطيادهم.

ويتم ذلك بالايحاء الى الجنود بان منطقة معينة هي منطقة هادئة وآمنة حيث يدخلها الجنود وصولا الى المناطق التي تشهد مصادمات مع قوات الاحتلال في جانب آخر وعندها يفاجأ الجنود بالحجارة والزجاجات الحارقة والفارغة وقطع الصفيح الدائرية السميكة وكرات من القماش المشبع بالنفط تنهال عليهم.

واضافت انه يتم كذلك نصب الكمائن بواسطة انشاء حفر مناسبة في الارض وتمويهها بصورة ممتازة لايقاع جنود العدو وآلياته فيها ومن ثم مهاجمتهم بالحجارة والقنابل الحارقة وكرات اللهب.

واشارت الى انه في بعض الكمائن تم استخدام اسطوانات الغاز من الحجم الصغير لتفتح لدى مرور جنود الاحتلال وتصوب النار المشتعلة باتجاههم.

وقالت الانباء ان هذه التحسينات التي ادخلت على سبيل المواجهة في الحرب الشعبية سببت الارتباك لجنود العدو الذين بدأوا يشعرون بان وراء كل بيت او زاوية او جدار يوجد كمين بانتظارهم.

.. وفي المحتلة ١٩٤٨

وقد لقي جندي صهيوني امس مصرعه واصيب اثنان آخران بجروح خطيرة اثر انفجار وقع في احد المصانع العسكرية الصهيونية في مدينة حيفا شمالي فلسطين المحتلة.. واعلن راديو العدو في نبا التقط في عمان الليلة الماضية ان خسائر مادية كبيرة لحقت بالمصنع من جراء الانفجار الذي لم يوضح الراديو اسبابه.

من جهة اخرى ذكر الراديو ان علما فلسطينيا رفع على احد الاعمدة الكهربائية في منطقة قرية عرابة البطوف، وقد شرعت الشرطة في التحقيق بالحادث.

واعترف الراديو ان الايام الماضية شهدت تصاعدا في عمليات رشق السيارات الاسرائيلية المارة في طرق الجليل، كما انه سجلت عدة حوادث تحطيم محطات باصات اسرائيلية في الجليل الاسفل.

مساعدات غذائية ايطالية للبنان

بيروت ـ كونا: ابلغ سفير لبنان في روما خليل مكاوى وزارة الخارجية اللبنانية امس ان ايطاليا قررت تقديم مساعدات غذائية الى لبنان يقدر وزنها باكثر من ٧٠٠ طن، كما ان الضباط اللبنانيين الذين يتابعون دورات عسكرية في ايطاليا سيحصلون على مساعدات.

وقالت مصادر رسمية ان الدفعة الاولى من المساعدات ستصل خلال اسبوعين. وطلب الامين العام للخارجية خلال اجتماعه امس مع ممثل السوق الاوروبية المشتركة، تنفيذ الاتفاقات التجارية المعقودة مع لبنان والاسراع في ارسال المساعدات التي اقرتها دول السوق.



●المستشار الالماني الغربي هلموت كول يصافح زعيم الحزب التشيكوسلوفاكي ميلوش جاكس قبل بدء محادثاتهما في براغ امس. «رويتر»

القوات الاسرائيلية تقصف ٨ قرى لبنانية محررة

● بقية المنشور ص٣ ●

الميليشيا تستخدمه في عمليات القنص على قرى اقليم التفاح. وفجر رجال المقاومة لاسلكيا عبوة ناسفة على مثلث الريحان مما ادى الى تدمير عربة عسكرية واصابة ركابها.

ورد العدو بقصف عدد من قرى المنطقة هي: جرجوع وعربصاليم وعين قانا وكفر رمان وكفر تبنيت، كما قصف برعشيت وحاريص بالقطاع الاوسط مما الحق اضرارا في المنازل والمزروعات.

وشيع امس جثمان حسن دويك في بلدته جرجوع تحت رصاص القنص الذي كانت تطلقه قوات الاحتلال الاسرائيلية على البلدة. وكان دويك قد قتل تحت انقاض منزله الذي دكته المدفعية الاسرائيلية امس الاول، الا انه لم يصب احد في عملية التشييع التي اقتصرت على اقاربه فقط.

وادعت اذاعة الكتائب «صوت لبنان» ان ثلاثة مواقع للحد في جزين تعرضت الليلة قبل الماضية لقصف مصدره «بيصون» التي يسيطر عليها الفلسطينيون في جبل لبنان، ولم تورد الاذاعة اية تفاصيل.

ومن ناحية اخرى اعلنت حركة «امل» اللبنانية امس عن استشهاد احد عناصرها في اشتباك مع قوات العدو الاسرائيلية في منطقة ميدون بجنوب لبنان.

أنباء عن تأجيل الهجوم الايراني الكبير

● بقية المنشور ص١ ●

وقد هاجمت المقاتلات العراقية بطارية لصواريخ ارض/ جو في القاطع الجنوبي ودمرتها قبل ان تعود لقواعدها سالمة.

تردد في الهجوم

وتاتي الغارة العراقية على هذا القطاع الذي تردد انه سيكون هدفا للهجوم الواسع الذي تهدد ايران بشنه ضد العراق، في الوقت الذي ذكرت صحيفة «نيويورك تايمز» الامريكية في تقرير لها من بغداد ان ايران مترددة في شن الهجوم بسبب عدم قدرتها على حشد قوات كافية. وبالمقابل فانها تركز حاليا على مايبدو على مساع دبلوماسية لكسر طوق تجمع عربي واسع مؤيد للعراق.

وقالت الصحيفة ان العراق عزز خطوطه الدفاعية، بينما نقلت عن ناطق عسكري عراقي هو عبدالجبار محسن قوله ان الوضع العسكري يبشر بالثقة والمنعة للعراقيين. ونسبت الصحيفة الى مسئول عراقي آخر ـ لم تسمه ـ قوله ان «تقييم المسئولين الايرانيين للموقف العسكري يتمثل في انهم لن يكونوا قادرين على تحقيق نجاح في هجومهم وهذا هو السبب الذي يدفعهم للتاجيل».

واوردت الصحيفة اعتبارا آخر وهو امكانية تعطيل الجهد العسكري بسبب الخلاف الدائر بين الزعماء الايرانيين على السلطة والتقرب من الخميني علاوة على مخاوف ايران من ان تنهار مبادرتها الدبلوماسية بالانفتاح على دول الخليج العربية. واشارت الى ان سوريا لعبت دورا رئيسيا في هذه المبادرة الدبلوماسية، ونقلت عن خبراء عسكريين قولهم ان ايران قد تكون عاجزة عن شن هجومها المرتقب قبل شهر ابريل وعندها ستكون قواتها فريسة للطيران الحربي العراقي.

وفي باريس قالت نشرة «ميدنيوز» ان ايران تعد العدة لشن هجوم رئيسي في الشهر القادم ضد الشاطىء الغربي من شبه جزيرة الفاو وقاعدة ام قصر العراقية البحرية، الا ان الصحيفة قالت ان لدى ايران فرصة ضئيلة فحسب لكسر الدفاعات العراقية الامامية التي عززت بشكل ملحوظ. وقالت انه بالرغم من تواتر انباء حشد حوالي ربع مليون جندي ايراني، الا ان الدلائل تشير كما يبدو الى انه وللمرة الاولى منذ اندلاع الحرب، فان الايرانيين وجدوا صعوبة في حشد قوات كافية لشن هجوم رئيسي.

واشارت النشرة الى ان ايران درجت على شن هجوم على الاراضي العراقية في الذكرى السنوية لاندلاع الثورة الايرانية وان هذه السنة لن تشذ عن القاعدة.

في الامم المتحدة، قال دبلوماسي ايراني ـ رفض ذكر اسمه ـ ان الاستعدادات العسكرية مستمرة، ووصف تلك التقارير بانها «محض هراء» لكنه لم يذكر تحديدا ان الهجوم وشيك.

واضاف، ان مثل هذه التقارير ترجع الى تفسير غير صحيح لموقف ايران «الايجابي» من اجل التوصل الى تسوية سياسية للحرب. وكان الغرض الرئيسي من لقاء الدبلوماسي الايراني بالصحفيين هو ازالة ماقال انه انطباع خاطىء بان ايران اتخذت موقفا سلبيا تجاه قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ بينما كان موقف العراق ايجابيا.

واشار الدبلوماسي الايراني الى وثيقة وصفها بانها تلخص احدث تفاهم بين ايران وجافيير بيريز دى كويلار الامين العام للامم المتحدة بشان تنفيذ القرار، تقضي بان تبدأ هيئة غير منحازة في اجراء تحقيق لتحديد المسئول عن بدء الحرب في نفس الوقت الذي يبدأ فيه وقف اطلاق النار. واضاف ان ايران قبلت ايضا خطة الامين العام لتنفيذ القرار، الذي يصر العراق على تنفيذه وفقا لترتيب بنوده. كما جدد ذلك الموقف طارق عزيز وزير الخارجية العراقي في رسالته الاخيرة لدى كويلار. وقالت وكالة «فرانس بريس» ان الموقف الايراني عبر عنه قبل ايام وزير الخارجية الايراني علي اكبر ولايتي في رسالة الى دى كويلار، مؤكدا لا على قرار مجلس الامن وانما على «الخطة ـ الاطار» التي وضعها الامين العام لتنفيذ القرار. واستنادا الى الرسالة الايرانية، التي قالت «فرانس بريس» انها حصلت على نسخة منها فان دى كويلار قبل كما ارادت طهران ان تكون المرحلة الاولى من القرار وقف اطلاق النار يليها بدء اعمال لجنة التحقيق.

وقال الدبلوماسي الايراني معلقا على رسالة ولايتي ان بلاده مستعدة لان تبرهن عن مرونة حول الانسحاب الى الحدود الدولية، وانها مستعدة للقبول بكل اقتراحات دى كويلار فيما يتعلق بتشكيل لجنة تحقيق حول المسئولية في النزاع، ولكن الدبلوماسي الايراني ذكر انه سيرفض الحديث مباشرة مع رئيس مجلس الامن للشهر المقبل وهو المندوب الامريكي. واضاف انه لايمكن تحقيق مبادرة المجلس مالم تسحب الولايات المتحدة اسطولها الحربي من الخليج، مشيرا الى معارضة بلاده للاقتراح السوفييتي الداعي لتشكيل قوة بحرية تحت اشراف الامم المتحدة لحماية الملاحة في المنطقة.

واخيرا ذكر الدبلوماسي الايراني ان مجلس الدفاع الايراني قرر منذ بضعة اشهر التخلي عن الهجمات الكبيرة واتباع استراتيجية ضغط عسكري محدود لكنه مستمر، مع اعطاء الافضلية للمساعي الدبلوماسية.

تقليص الاسطول الامريكي

ومع انتهاء العملية الـ ٢٧ لحماية الناقلات الكويتية، ـ وهي اخر قافلة يعلن عن تحركاتها ـ والمؤلفة من الناقلة «ميدلتون» والفرقاطة «روبن جيمس»، وعبورها مضيق هرمز الليلة قبل الماضية الى خارج الخليج حيث رافقتها لبعض الوقت الفرقاطة «جون مور» وسفينة الانزال «بورتلاند»، اعلنت وزارة الدفاع الامريكية رسميا امس سحب السفينة الحربية «ايوا» وحاملة طائرات الهليكوبتر «اوكيناوا» من الاسطول الامريكي العامل في الخليج بحلول منتصف فبراير المقبل، بسبب ماوصفته بتضاؤل التهديد الايراني، وقال الشيخ صباح الاحمد وزير الخارجية الكويتي ان السفير الامريكي لدى الكويت ابلغه بتفاصيل هذا القرار.

وقال راديو صوت امريكا نقلا عن مسئولين في ادارة الرئيس رونالد ريجان انه لايوجد اي تغيير في السياسة الخاصة بحماية السفن التي ترفع العلم الامريكي، واشاروا الى ان الولايات المتحدة ستحتفظ بحوالي ثلاثين سفينة في المنطقة بامكانها انجاز الاهداف المطلوبة.

ونقلت وكالة «رويتر» عن وزير الدفاع الامريكي الاسبق هارولد براون قوله، ان الوجود الامريكي جعل ايران حذرة جدا «واعتقد اننا مضطرون الى الاحتفاظ بقوة كبيرة هناك لفترة طويلة، الا اذا انتهت الحرب العراقية ـ الايرانية.

وفي تقرير منفصل لوكالة «رويتر» من على متن الفرقاطة «روبن جيمس»، قال الكوماندور جون كيلي قبطان الفرقاطة ان قادة السفن الحربية الامريكية التي تجوب مياه الخليج وبصفة خاصة قادة السفن التي كلفت اخيرا بالعمل في المنطقة، يقولون انهم لايعرضون سفنهم لاى مخاطرة وانهم يحملون على محمل الجد الانذارات المتكررة الكاذبة عن احتمال وقوع هجوم، وان اكثر مايقلقهم هو الهجمات غير المقصودة كالهجوم العراقي الذى وقع على الفرقاطة «ستارك» في مايو الماضي وأودى بحياة ٣٧ بحارا.

وقال كيلي ان السفن المشاركة في عمليات حماية الناقلات تؤمن حراسة تبلغ ثلاثة او اربعة امثال الحراسة التي تؤمن لها عند ابحارها في مناطق اخرى من العالم.

وفي اول رد فعل ايراني على القرار الامريكي الاخير، قال الرئيس الايراني علي خامنئي ان الدول الغربية تنسحب ببطء من الخليج، خلافا لما تعلنه، ولكن خامنئي لم يحدد جنسية السفن المنسحبة.

صدام يرأس اجتماعا لمجلس الوزراء العراقي

بغداد ـ واخ: راس الرئيس العراقي صدام حسين اجتماعا لمجلس الوزراء لمناقشة الموضوعات والقضايا المطروحة في جدول اعماله واتخذت القرارات والاجراءات اللازمة بشانها.

وحضر الاجتماع نائب رئيس قيادة الثورة عزة ابراهيم وعضوا مجلس قيادة الثورة طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء وطه محيي الدين معروف نائب رئيس الجمهورية واعضاء القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي.

ولايتي يزور تركيا مطلع الشهر المقبل

انقرة ـ رويتر: ذكرت وزارة الخارجية التركية امس ان علي اكبر ولايتي وزير خارجية ايران سيقوم بزيارة الى انقرة في مطلع الشهر المقبل، قبيل ان يتوجه تورجوت اوزال رئيس وزراء تركيا الى طهران في الشهر نفسه.



●سيسلو دلومو شاب اسود يعمل في لجنة تقديم العون لآباء المعتقلين قتل في ظروف غامضة بعد استجوابه من قبل البوليس في جنوب افريقيا. «صورة للاتحاد»

● انباء صحفية: عن مباحثات عسكرية بين السودان وليبيا

الخرطوم ـ رويتر: ذكرت صحيفة «الاتحاد» السودانية امس ان وفدا من وزارة الدفاع في السودان عاد الى الخرطوم قادما من ليبيا بعد اجراء مباحثات مع المسئولين الليبيين، وفي حين وصفت نتائج المباحثات بانها «ناجحة»، لم تشر الصحيفة الى مضمون المباحثات.

طارق عزيز

● بقية المنشور ص١ ●

قيادتي البلدين في قمة عمان العربية الطارئة على اساس اقامة علاقات طبيعية بين البلدين تقوم على الالتزام بقرارات القمة واتفاق الدفاع العربي المشترك الذي ينص على مساعدة كل دولة عربية للاخرى في حالة تعرضها لهجوم خارجي، الا اننا مازلنا نحتاج الان للالتزام بقرارات قمة عمان.

وحول جهود سوريا للتوسط لدى ايران قال: «ان احدا لم يطلب من سوريا هذه الوساطة مشيرا الى ان ايران قد خرقت الارادة الدولية برفضها قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ الداعي الى وقف اطلاق النار بين العراق وايران.

من ناحية اخرى نقلت صحيفة «القبس» الكويتية امس عن مصادر مطلعة في عمان ان الرئيس العراقي صدام حسين طلب من الملك حسين استطلاع موقف القيادة السورية ازاء الدور الذي يمكن ان تقوم به لوقف الحرب العراقية ـ الايرانية وتطبيق مقررات عمان العربية، واضافت الصحيفة ان عملية تحسين العلاقات بين دمشق وبغداد تتوقف على الرد السوري ازاء الطلبات العراقية.

٢٫٩٪ زيادة في الناتج القومي الامريكي عام ٨٧

● بقية المنشور ص١ ●

التداول في بورصة «وول ستريت»، ارتفع مؤشر «داو جونز» ١٤٫٧٥ نقطة حيث سجل ١٩٣٥٫٣٤ نقطة مقابل ١٩٢٠٫٥٩ نقطة عند اقفال اول امس بانخفاض ٢٥ نقطة مما اثر على البورصات الاخرى امس.

وذكر مراسل «الاتحاد» في لندن ان حركة التعاملات شهدت في سوق لندن امس هدوءا نسبيا وساد اوساط المتعاملين اجواء من الترقب في انتظار اعلان الحكومة البريطانية ارقام الوضع التجاري البريطاني خلال شهر ديسمبر الماضي الذي سيصدر اليوم.. وقد تراجعت اسعار معظم اسهم الشركات والبنوك الرئيسية.

وفقد مؤشر الفاينانشيال تايمز للمائة شركة ١٫٢ نقطة مسجلا ١٧٦٥٫٢ نقطة بينما فقد المؤشر نفسه للثلاثين شركة ٢٫٤ نقطة مسجلا ١٤١٥٫٦ نقطة عند الاقفال.

كما انخفضت اسعار الاسهم والسندات في طوكيو امس وفقد مؤشر «نيكي» ١٦٢٫٨٥ نقطة وسجل ٢٣٣٣٥٫٩١ نقطة عند الاقفال.

وفي هونج كونج انخفضت الاسعار ايضا وتراجع مؤشر هانج سينج ١٣٫٤٣ نقطة واقفل عند ٢٤١٢٫٦٢ نقطة.

ومع استئناف التداول في بورصة سيدني بعد عطلة استمرت اربعة ايام تعرضت اسهم التعدين لضغوط بيع مما ادى الى انخفاض اسعار الذهب وفقد مؤشر البورصة ٨٫٨ نقطة مسجلا ١٢٦٩٫١ نقطة.

وعانت بورصة باريس امس من تراجع اسعار الاسهم بعد التحسن الطفيف الذي سجلته اول امس واشارت مصادر البورصة الى ان بيع العملاء الاجانب لاسهمهم يعني ان البورصة الفرنسية لم تعد تهم «الزبائن الاجانب».

٤٢٥ مليار برميل احتياطي النفط العربي

● بقية المنشور ص٣ ●

العراقية ان وضع العالم العربي بالنسبة للطاقة سيبقى قويا مادامت لديه احتياطات تمكنه من سداد احتياجاته المحلية والمتنامية وتوفير جزء منها للتصدير مشيرا الى ان ذلك سيستمر لمدة عشرين او ثلاثين عاما. وقال الوتاري ان النفط الخام سيبقى لسنوات طويلة البديل الافضل بين جميع بدائل الطاقة المتوفرة واضاف ان المؤتمر الرابع لمنظمة اوابك سيعقد في بغداد في مارس القادم وسيتناول موضوع بدائل الطاقة ووضع النفط العربي بعد ان تقلص اعتماد الغرب عليه.

مصطفى سعد يرفض

● بقية المنشور ص٣ ●

من قوات الامن الداخلي يشكل تهديدا لسلامتهم، واكد ان قراره «لا علاقة له بالاتفاقات اللبنانية ـ الفلسطينية التي يجب ان تسهل الكفاح لاستعادة الاراضي المحتلة».

وكان الراسي قد اشار الى ان هذه المخافر ستكلف «السهر على مصالح سكان هذه المخيمات وحل «النزاعات الفردية» والاهتمام بشئونهم الاجتماعية.

وقالت وكالة الانباء الكويتية ان قوى الامن الداخلي اللبنانية التي دخلت المخيمات امس الاول للمرة الاولى منذ عام ١٩٦٩ تابعت امس القيام باعمال الدورية في مخيمات بيروت لحفظ الامن والنظام، ولم تتبلغ الدوائر الامنية عن حدوث اي شيء مخل بالامن. بينما تابع جنود سوريون عمليات تفتيشهم للشاحنات والتدقيق باوراقها.

وذكر امين عام التنظيم الشعبي الناصري في صيدا مصطفى سعد ان الخلاف يدور حول مكان تمركز حوالي ٣٠٠ فلسطيني ينتشرون في منطقة شرقي صيدا، حيث تطالب المنظمات الفلسطينية بنقل مسلحيها الى خط التماس مع الجيش اللبناني والتحالف الكتائبي، او خط التماس مع القوات الاسرائيلية.

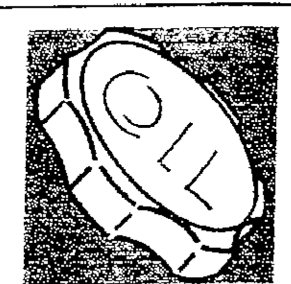
وقال سعد انه يمانع في وضع هؤلاء بعد سحبهم من المنطقة المتنازع عليها، على جبهة كفر فالوس في مواجهة الميليشيات الحدودية المتعاونة مع اسرائيل «لان جبهة كفر فالوس لاتستوعب المزيد من المقاتلين، حيث ان هناك كثافة، وانا لا اريد ان اشيع المزيد من القتل في صيدا».

واعرب سعد عن امله في ان يتم التوصل الى اتفاق حول المكان الذي سيتوجه اليه هؤلاء المقاتلون في اقرب فرصة وبمساعدة سوريا.

وقالت وكالة انباء الشرق الاوسط ان مبادرة نبيه بري رئيس حركة امل بانهاء ما سمي بحرب المخيمات قطعت شوطا بعيدا في بيروت وصور، حيث عادت الاوضاع الى طبيعتها بعد ما استكملت عمليات رفع السواتر والدشم والعوائق من الطرقات، وتتابع الفرق الخاصة اعمالها بازالة السواتر من طريق مطار بيروت الدولي، حيث من المنتظر ان ينتهي العمل خلال يومين.



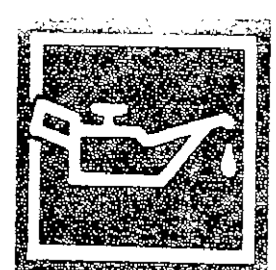
●علي اكبر ولايتي وزير الخارجية الايرانية يتحدث الى زعيم الحزب البولندي ورئيس مجلس الدولة في بولندا الجنرال ياروزلسكي في وارسو امس. «رويتر»

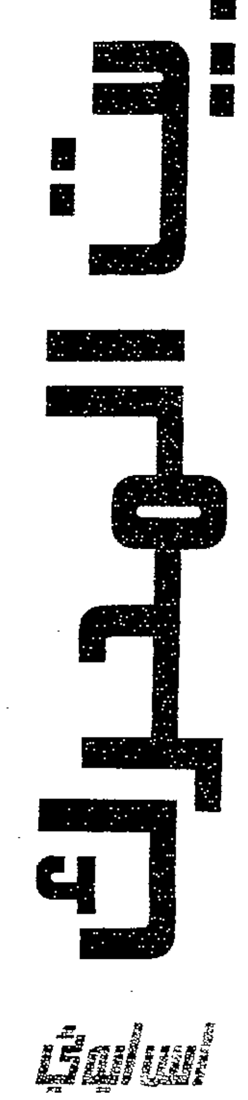


بترول الامارات



EMIRATES
PETROLEUM



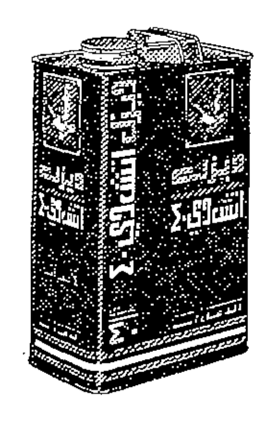


القوة

POWER PLUS
قوة اضافية
متعدد الدرجات
POWER PLUS
MULTIGRADE
4 LITRES
Emirates General Petroleum Corporation
بترول الامارات
EMIRATES PETROLEUM

زيت هايدروليك
اي اس او ٣٦





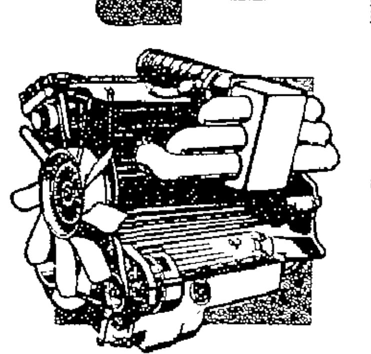


زيت التروس

ديزل اتش دي ٤٠

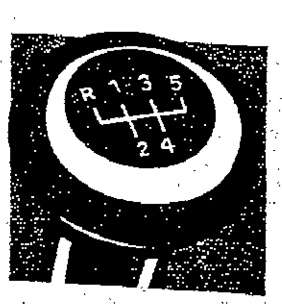


اس ايه اي ٩٠



POWER·PLUS





Emirates General Petroleum Corporation مؤسسة الامارات العامة للبترول

بعد اكتشاف النفط في اليمن الديمقراطية

بدء مرحلة الاستثمارات النفطية

● تطوير حقول النفط ومصفاة عدن واقامة مجمع مركزي لربط الآبار المنتجة

● مدير دائرة الاستكشافات: ١,٢ مليون طن كمية الانتاج سنوياً في نهاية المرحلة الاولى

في صحراء شبوه.. هنا يوجد النفط

أول شاحنة نفط يتم نقلها الى المصفاة مباشرة.

الخبراء والعاملون اليمنيون والسوفييت في منطقة الاستكشافات النفطية بمحافظة شبوه.

تم التوقيع خلال الشهر الجاري على اتفاقية بين وزارة الطاقة والمعادن في اليمن الديمقراطية ومؤسسة تكنو اسبورت السوفييتية لمد خط انابيب النفط من مناطق الاكتشافات في محافظة شبوه شمال شرقي العاصمة عدن الى المصفاة الرئيسية في العاصمة.

وتنقسم بنود الاتفاقية الجديدة الى قسمين: تشمل الاولى منها مد خطوط الانابيب بطول نحو ٢٣٠ كيلو مترا من منطقة حقلي النفط في (عياد الغرب) (وامل) الى (بلحاف) على شاطيء البحر كمرحلة اولية.. فيما تقضي المرحلة الثانية من المشروع مواصلة الخط من بلحاف عبر الشريط الساحلي الى مصفاة عدن في حدود ٣٥٠ ميلاً وعلمت (الاتحاد): من مصادر مسئولة في وزارة الطاقة والمعادن ان عملية تنفيذ المشروع (المرحلة الاولى) تستغرق ما بين ١٢ الى ١٥ شهراً، في حين تجري الدراسات بشأن مواصلة مد خطوط الانابيب للمرحلة الثانية من بلحاف الى العاصمة، وسيتم مباشرة العمل لتنفيذ مشروع المرحلة الاولى بعد التوقيع على اتفاقية قرض جديد بين وزارة الطاقة والمعادن ووزارة الجيولوجيا السوفييتية لاستثمار حقول النفط وعددها اربعة حقول منذ اكتشاف النفط في اليمن الديمقراطية في ابريل العام الماضي ويقتصر مد الانابيب في المرحلة الاولى من حقلين فقط للاستثمار في حين تتواصل الدراسات لتطوير الابار في الحقلين الاخرين..

وسيتم في غضون نهاية الشهر الجاري او بداية شهر فبراير المقبل التوقيع في موسكو على اتفاقية اقتصادية شاملة لاستثمار النفط بين اليمن الديمقراطية والاتحاد السوفييتي. وتجري حالياً الترتيبات لزيارة وفد اقتصادي من اليمن الديمقراطية برئاسة نائب رئيس الوزراء وزير الطاقة والمعادن السيد صالح ابوبكر بن حسينون الى موسكو للتوقيع على هذه الاتفاقية الخاصة بتقديم قرض جديد في مجال الاستثمارات ولمواصلة تطوير حقول النفط واقامة المنشئات الصناعية ومجمع مركزي لربط آبار النفط المنتجة في هذه الحقول به، والتحكم الالي في المياه والغاز والشوائب العارضة وكذلك اقامة مجمعات سكنية للخبراء والعاملين في مواقع الاستكشافات النفطية..

وعلمت (الاتحاد) ان الاتفاقية للمرحلة الاولى لمشروع مد انابيب النفط تشتمل على التفاصيل التالية:

١ - مد خط انبوب قطر ٥٢٠ سم بطول ٢١٠ الى ٢٣٠ كيلو متراً

٢ - اقامة محطة رئيسية ومحطات ضخ اضافية.

٣ - مشروع لخزن النفط بسعة ١٠٠ الف م٣

٤ - اقامة وحدات الاستقبال ومنصة وسائل التنظيف

٥ - وحدة تعبئة لخط انبوب طوله كيلو متر تحت الماء.

٦ - منظومة كهرباء والحماية الكيماوية.

٧ - اقامة منظومة لخطوط الاتصالات الميكانيكية.

٨ - اقامة منظومة الاتصالات التكنولوجية.

١,٢ مليون طن سنوياً في المرحلة الاولى

ويقدر السيد محمد عبده راجح مدير دائرة الاستكشافات النفطية الذي وقع على الاتفاقية عن الجانب اليمني في حديثه (للاتحاد) كمية الانتاج المخطط للنفط سنوياً في نهاية المرحلة الاولى بمليون و ٢٠٠ الف طن مشيرا الى ان القدرة الاستيعابية لخط الانابيب ستصل الى ٦ ملايين طن سنوياً.

وبالرغم من ان عملية مد خطوط انابيب النفط على مرحلتين قد تأخذ وقتاً غير قليل من الزمن ليس اقرب من عام ١٩٩٠، فان استثمار النفط قد بدأ فعلاً حيث يتم نقله يومياً بالشاحنات الكبيرة من شبوة الى عدن..

وتشير بعض التقديرات الى ان كمية الانتاج السنوي الذي يتم نقله حتى الانتهاء من المرحلة الاولى لمد خطوط الانابيب عبر الشاحنات ستصل الى ٢٠٠ الف طن سنوياً، وأن الاحتياطي من النفط في اليمن الديمقراطية يصل الى ٥٠٠ مليون طن من النوعية الجيدة.

ويوضح مدير دائرة الاستكشافات النفطية (للاتحاد) انه يوجد في اليمن الديمقراطية نوعان من النفط لكنهما متقاربين، ويشير الى ان كثافة الاول «٣٦ آيه. بي. اي» والآخر «٣٩ أيه. بي أي» بالاضافة الى الكثافات النفطية.. اما بالنسبة للغاز المصاحب للنفط فيقول المسئول في دائرة الاستكشافات النفطية ان نسبته عالية.

المعلوم ان اكثر من مؤسسة سوفييتية تعمل في حقول النفط في اليمن الديمقراطية، وكل واحدة من هذه المؤسسات متخصصة في جانب واحد فقط في مجال النفط..

ففي مجال الاستكشافات النفطية فان وزارة الجيولوجيا السوفييتية بواسطة مؤسسة (زاروبيك جيولوجيا) هي المتعهدة بالعمل.. وقد سبق وفقا لاتفاقية بينها وبين وزارة الطاقة والمعادن في اليمن الديمقراطية ان قدمت قرضاً قيمته مئتا مليون دولار خصص للاستكشافات النفطية في محافظة شبوة.

اما في مجال التطوير الخاص بحقول النفط ومد خطوط الانابيب والاستثمار فستتولى مؤسسة (تكنو اكسبورت) السوفييتية بموجب العقدين من الاتفاقية اللذين تم ابرامهما مؤخراً بين البلدين في عدن، مسئولية القيام به.. وستباشر هذه المؤسسة النفطية عملها على اثر التوقيع في موسكو قريباً على اتفاقية القرض الجديد لاستثمار حقول النفط ومد خطوط الانابيب، وبعد استيراد الحفارات الجديدة لتطوير آبار النفط في الحقلين الاخرين الى حين الانتهاء من المرحلة الاولى من مشروع مد الانابيب من حقلي النفط في (عياد الغرب) و (أمل) الى (بلحاف) على

مكتب الاتحاد — عدن

شاطيء البحر ومن ثم مباشرة العمل فيما بعد لتطوير الحقلين بمد خط الانابيب في المرحلة الثانية من (بلحاف) على شاطيء البحر الى مصفاة عدن في العاصمة.

تطوير مصفاة النفط

وتبلغ طاقة انتاج المصفاة التي تم تطوير المراسي فيها قريبا بتموين حكومي (٨) ملايين طن، كما تم اضافة وحدتين لصناعة الاسفلت والاخرى للغاز داخل المصفاة التي تديرها كوادر يمنية مؤهلة ومتدربة منذ تأسيس المصفاة عام ١٩٥٤ بواسطة شركة بي . بي البريطانية وحتى بعد ان آلت ملكيتها الى الدولة في مايو عام ١٩٧٧م.

ويجري حاليا العمل على تحديث وتطوير المصفاة بوحداتها الانتاجية القائمة واضافة وحدات انتاجية جديدة بهدف تحسين الاداء ليستوعب نتائج الاكتشافات النفطية في البلاد.

وبموجب اتفاق تم التوقيع عليه عام ١٩٨٦م ولمدة خمس سنوات يقوم الاتحاد السوفييتي بتكرير البترول الخام السوفييتي في مصفاة عدن بواقع ٦٠٠ الف طن سنوياً كما تكرر الكويت ٢٠ الف برميل يوميا بموجب اتفاق تم التوقيع عليه في ١٩ يناير ١٩٨٧. ويبحث وفد يمثل شركة البترول القطرية برئاسة مديرها العام في بداية العام الماضي موضوع تكرير النفط الخام القطري في مصفاة عدن..

● مشروع خط انابيب من عياد الغرب الى بلحاف بطول ٢٣٠ كيلو متراً

حوض لاحدى ابار النفط في شبوه.

مواصلة الاستكشافات النفطية

ومع ان في اليمن الديمقراطية توجد مناطق عديدة واعدة ومبشرة بوجود ثروات نفطية ومعدنية، فان عدداً من الشركات البترولية العربية والغربية ما زالت تعمل في مجال البحث، والاستكشافات النفطية في مناطق مختلفة من الجمهورية.

فالى جانب مؤسسة (زاروبيك جيولوجيا) السوفييتية للتنقيب عن النفط التي بدأت العمل في محافظة شبوه في عام ١٩٨٢م، في مساحة تقدر بـ ٣٥ الف كيلو متر مربع، تعمل (اي. بي. جي) وهي شركة للمجموعة البترولية المستقلة الكويتية منذ ٧ يونيو ١٩٨٣م في مساحة تقدر بعشرة آلاف «كيلو متر مربع في منطقة بلحاف الساحلية من محافظة شبوه وفي المنطقة اليابسة منها في حين تقوم شركة (الفا اوكتين) الفرنسية بموجب اتفاقية ١٨ يناير عام ١٩٨٧ بعملية التنقيب عن النفط واستخراجه في مساحة قدرها ١٩ الف كيلو متر مربع على مرحلتين مدتهما ست سنوات في منطقة حوض عدن - أبين الساحلية..

وفي الوقت نفسه فان شركة (توتال) الفرنسية للبترول منحت حق الامتياز للتنقيب عن النفط في منطقة شرق شبوة بمساحة قدرها ١٦ الف كيلو متر مدتها ايضاً ست سنوات. وقد نصت الاتفاقية المبرمة مع (توتال الفرنسية في ٢٢ ابريل ١٩٨٧ على اجراء مسح زلزالي يغطي ٤ آلاف كيلو متر خط طولي وحفر عميق بسبعة آبار وانفاق ٨٠ مليون دولار امريكي في حين حصلت شركة (اوكسي دينتال) الكندية على حق الامتياز للتنقيب عن النفط واستخراجه في منطقة المسيلة الكبرى بوادي حضرموت في مساحة قدرها ٢٠ الف كيلو متر مربع.

ومع ان جميع اتفاقيات هذه الشركات البترولية تنص على اقتسام الانتاج، فان الشركة البترولية السوفييتية وحدها لا يوجد اي تعهد في الاتفاقية المعقودة معها بوجوب اقتسام الانتاج بين الطرفين منذ بداية البحث عن التنقيب واكتشاف النفط، وحتى مرحلة الاستثمار... وتندرج الاتفاقات البترولية بين البلدين في اطار المساعدات والقروض القابلة للتسديد بشروط ميسرة بعد استثمار النفط..

وما زالت حتى الان العديد من شركات البترول الغربية تتقدم بعروضها للحصول على حق امتياز البحث والتنقيب عن النفط في اليمن الديمقراطية.. واعد المسئولون في وزارة الطاقة والمعادن قائمة بالمتقدمين من اصحاب هذه العروض، وما زالت الاعمال كثيرة والآمال كبيرة في المزيد من الخيرات.

مرشحو رئاسة الجمهورية اللبنانية

«العرف غير المكتوب».. أقوى منه في الممارسة

محاولات لاقناع دمشق بعدم الاصرار على مطالبة المرشحين بوضع برامجهم الاصلاحية

الثقة بشخص الحاكم وحسن ادارته للأمور يكفلان تنفيذ البرامج المطلوبة



● عبد الحليم خدام



● ريمون اده



● سليمان فرنجية

يقول العائدون من دمشق ان نائب الرئيس السوري السيد عبدالحليم خدام شدد على التعامل بمرونة وتفهم مع كل مشروع حل يطرح، رغبة منه في التوصل الى اقامة نظام وطني وعادل في لبنان.

وهو من أجل ذلك يدعو المرشحين للرئاسة الاولى الى ان يتقدموا ببرامجهم لكي يلتزموا بتنفيذها اذا ما صار انتخاب احدهم رئيسا للجمهورية. لكن المرشحين للرئاسة الذين هم على اتصال مباشر مع دمشق او على اتصال غير مباشر يحاولون اقناع كبار المسئولين فيها بعدم الاصرار على المطالبة بوضع برنامج يتضمن تصورا للاصلاحات المطلوبة في النظام اللبناني.

وقالوا ان وضع مثل هذا البرنامج ليس من حق رئيس الجمهورية، بل هو من حق الحكومة والمجلس النيابي، لأن لبنان يعيش في ظل نظام جمهوري برلماني ديموقراطي، وليس في ظل نظام رئاسي او حزبي، وهو بوضعه برنامجا يلزم الحكومة والمجلس بتنفيذه، يخالف احكام الدستور اللبناني ومبدأ الفصل بين السلطات.

ان رئيس الجمهورية بموجب الدستور اللبناني يلي الاحكام، والحكومة تتحمل مسئولية اعمالها امام المجلس النيابي، وعندما يكون لرئيس الجمهورية برنامج قد ينتخب على اساسه، فهذا يصح في النظام الرئاسي كما هي الحال في الولايات المتحدة الامريكية، او يصح عندما ينتخب الرئيس بواسطة الشعب.

لذلك، فان أي برنامج يلزم المرشح بتنفيذه في حال فوزه بالرئاسة الأولى يبقى حبرا على ورق، اذا لم توافق عليه الحكومة او المجلس النيابي.

دور المجلس النيابي

وانطلاقا من هذا المفهوم للنظام اللبناني وللدستور يقول الرئيس سليمان فرنجية ان على المجلس النيابي بوصفه السلطة الاشتراعية في البلاد، ان يضع يده على كل مشاريع الحلول السياسية والاصلاحية المقترحة ويستخلص منها مشروعا موحدا مقبولا من الجميع ومراعيا حقوق الجميع. اذ انه ليس اي مشروع يمكن اعتباره كاملا ومستوفيا كل الشروط ومستجيبا لكل المطالب، ولا بد من ادخال تعديلات عليه من أجل الوصول الى هذه الغاية. ومن جهة اخرى ليس لأي طرف ان يفرض مشروعا على طرف اخر، انما توافق كل الاطراف على مشروع واحد هو الذي يحقق الوفاق الصحيح في اطار المؤسسات الدستورية.

برنامج اده

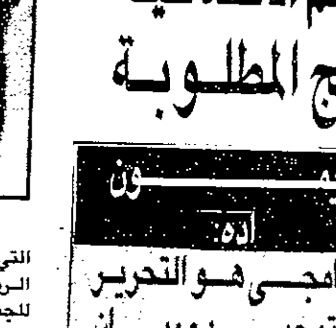
العميد ريمون اده حدد برنامجه بأربع نقاط هي:

١ - تحرير الأرض.

٢ - توحيد الجيش والشعب.

٣ - الغاء الميليشيات.

٤ - بيان وزاري بالاصلاحات المطلوبة.



● ريمون اده: برنامجي هو التحرير والتوحيد وبيان وزاري بالاصلاحات

مكتب الاتحاد — أميل خوري — بيروت

الثقة تحقق الاصلاحات

وحاول السيد جان عبيد وهو من بين المرشحين للرئاسة في زيارته الأخيرة لدمشق واجتماعه الى كبار المسئولين فيها واقناعهم بالتخلي عن مطالبة المرشحين للرئاسة بوضع برنامج واضح ومفصل لكي يتم تأييد صاحب البرنامج الأفضل. فالبرنامج الذي يرضي طرفا لن يرضي طرفا اخر، ويصبح المرشح المقبول من الطرفين بشخصه مرفوضا من احدهما بسبب برنامجه. يضاف الى ذلك ان البرامج نادرا ما تلتزم الرئيس بتنفيذها بعد انتخابه بسبب تغير الظروف والمعطيات وان الثقة وحدها بشخص الحاكم هي التي توصل الى تحقيق البرنامج الاصلاحي المقبول وتحقق التعاون الصحيح وتقيم العلاقات الصادقة والمخلصة.

وان المعطيات والظروف التي قد تستجد بعد انتخاب رئيس الجمهورية، قد تجعله يعيد النظر في برنامجه او تعيد الحكومة والمجلس النيابي النظر فيه. والدليل على ذلك ان الرئيس الاسبق كميل شمعون الذي كان رئيسا لـ «الجبهة الاشتراكية الوطنية» التي قادت ثورة بيضاء اطاحت بعهد الرئيس بشارة الخوري، انتخب رئيسا للجمهورية على اساس برنامج هذه «الجبهة» ومع ذلك فانه كان اول من تخلى عنه بعد انتخابه لأن المعطيات حسب رأيه قد تغيرت.

وكان المحامي ميشال اده وهو مرشح بارز للرئاسة الأولى صريحا وواضحا في حديثه مع نائب الرئيس السوري السيد عبدالحليم خدام عندما قال له ان الموارنة لا يؤخذون بالقوة ولا بالفرض والاكراه، انما بالتفاهم والحسنى واللين «وهم على عكس ما يتصورهم او يصورهم البعض ليسوا طائفيين ومتزمتين، انما منفتحون»، بدليل ان الدستور اللبناني وقد قبلوا به، ليس دستورا طائفيا فقد وزع الرئاسات الثلاث على الطوائف الرئيسية وهو دستور علماني اعطى الحق لكل طائفة بأن تحتل المناصب الرئيسية الثلاث اي رئاسة الجمهورية ورئاسة المجلس ورئاسة الحكومة، وقد تم بموجب العرف فقط توزيع الرئاسات الثلاث فكانت رئاسة الجمهورية للموارنة، ورئاسة المجلس للشيعة ورئاسة الحكومة للسنة.

ويشير اده الى انه ترشح في الماضي الشيخ محمد الجسر لرئاسة الجمهورية وكان من بين مؤيديه قطبان مارونيان هما: اميل اده وقبلان فرنجية، لانه لم يكن ثمة خوف مسيحي على لبنان من وصول رئيس مسلم الى سدة الرئاسة الاولى لا من الاصولية الدينية السائدة اليوم، ولا من تذويب لبنان في وحدة او اتحاد.

والعرف غير المكتوب

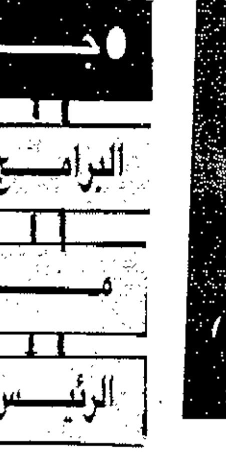
لذلك فان اده لا يرى موجبا لاشتراط التقدم ببرامج سابقة مكتوبة، لان اللبنانيين يتفقون على كل ما هو غير مكتوب ويختلفون على كل ما هو مكتوب.

وكان المحامي ميشال اده قد عرض افكاره في الاصلاح على السيد عبدالحليم خدام فاعجب بها وطلب منه اعلانها خطيا، لتشكل البرنامج الرئاسي المطلوب وهو برنامج تؤيده سوريا كما صار عرضه. كما تؤيد صاحبه للرئاسة اذا ما اعلن الالتزام بتنفيذه.

وتابع المحامي اده القول في معرض شرح مبررات عدم وضع برنامج مكتوب ان ميثاق ١٩٤٣م تم الاتفاق عليه بين اللبنانيين لانه لم يكن مكتوبا، واتفاق القاهرة اتفقوا عليه في البدء لانهم لم يطلعوا عليه، وعندما اطلعوا عليه وقرأوه اختلفوا عليه ثم اتفقوا على الغائه واتفاق ١٧مايو ١٩٨٣م والاتفاق الثلاثي لختلفوا عليهما لانهما مكتوبان».

والدستور اللبناني نفسه، بات «العرف غير المكتوب» اقوى منه في الممارسة. فهذا الدستور اعطى رئيس الجمهورية الحق في تعيين الوزراء واختيار رئيس للوزراء من بينهم. لكن الرئيس لا يستعجل هذا الحق انما يطبق العرف الذي يقضي باجراء استشارات نيابية لاختيار رئيس الوزراء ومن ثم الاتفاق معه على تاليف حكومة.

ان المسالة اذا ليست مسالة نصوص مكتوبة انما هي مسالة نفوس وثقة بشخص الحاكم وحسن ادارته للأمور وممارسته لها. كما انها ليست مسالة برامج تبقى حبرا على ورق اذا انعدمت الثقة.



● جان عبيد: البرامج نادرا ما تلزم الرئيس بتنفيذها



● ميشال اده

● ميشال اده: الموارنة لا يؤخذون بالقوة أو الاكراه

في إطار المحافظة على حقوق العاملين بالشركات الخاصة:

٩٦٪ من المنازعات العمالية تمت تسويتها وديا (في العام الماضي)

والتصدي بحزم لمحاولات مخالفة بعض نصوص القانون

المسئولون بوزارة العمل يؤكدون:

استقالة العامل نتيجة تعرضه لبعض المضايقات لاتتسبب في عدم حصوله على حقوقه

من يتخلف عن المطالبة بحقوقه لمدة عام يسقط حقه في المطالبة بها أمام الجهات المختصة

تحقيق:
عبدالمنصف شكر

٩٦٪ من المنازعات العمالية التي عرضت على وزارة العمل والشئون الاجتماعية في العام الماضي تم تسويتها وديا.. ومن ابرزها المنازعات والمشاكل التي نشبت بين عدد من العمال وبعض الشركات التي يعملون بها لتعرضهم لمضايقات وضغوط الهدف منها دفعهم الى تقديم استقالاتهم بمحض ارادتهم حتى يفقدوا جزءا كبيرا من مستحقاتهم او بعض المزايا التي كفلها القانون لهم.

ولكن المسئولين بوزارة العمل والشئون الاجتماعية تصدوا لهذه المشكلة بحزم.. انطلاقا من حرصهم على صيانة حقوق هؤلاء العاملين واحترام القانون والمحافظة على هيبته، مؤكدين ان كل عامل في الدولة سيحصل على حقوقه كاملة اذا ادى واجبه والتزم بنصوص ومواد القانون وعرف كيف يطالب بحقه في الوقت المناسب، وان الوزارة تراعي عند الفصل في اي شكوى بين بعض اصحاب الاعمال والعمال كافة الظروف التي ادت الى نشوب هذا النزاع ومواجهة اي صورة من صور التحايل على القانون او مخالفته.

من خلال قراءة سريعة لبعض نصوص ومواد قانون العمل يتضح لنا ان العامل الذي يقدم استقالته من عمله ويترك عمله بمحض اختياره يتعرض لنقص المكافأة المستحقة عن فترة عمله السابقة، فالمادة ١٣٧ من قانون العمل تنص على انه اذا قدم العامل استقالته من العمل بمحض اختياره، وكان عقده غير محدد المدة فانه يفقد ثلث المكافأة المستحقة له، اما اذا كانت مدة خدمته تزيد على سنتين وتقل عن خمس سنوات فانه يفقد ثلثي المكافأة المستحقة له، واذا زادت مدة خدمته على خمس سنوات فانه لايستحق اية مكافأة عن نهاية خدمته، كما ان العامل المستقيل بمحض اختياره يتحمل ثمن تذكرة العودة الى موطنه اذا كان معه مايكفي لذلك وذلك طبقا للمادة ١٣١ من قانون العمل.

ومن هنا تحاول بعض المؤسسات والشركات الخاصة الاستفادة من هذه المواد، فتمارس ضغوطا على بعض العاملين ينتج عنها مضايقات تدفعهم الى تقديم استقالتهم وبالتالي يفقدون بعض حقوقهم طبقا لما جاء ببعض نصوص القانون.

وقد اوضحت آخر احصائية صدرت عن وزارة العمل والشئون الاجتماعية ان ادارة علاقات العمل بها وهي الجهة المختصة ببحث الشكاوى والمنازعات بين اصحاب الاعمال والعمال انها تلقت خلال العام الماضي عشرة آلاف و٥٦٧ منازعة عمالية.. من بينها عدد كبير بسبب المنازعات التي ترجع اسبابها الى تعرض بعض العاملين لضغوط ومضايقات دفعتهم الى تقديم استقالاتهم لكي يحرموا من بعض المزايا التي كفلها لهم القانون.

تطبيق القانون

ولتوضيح جوانب وابعاد هذه المشكلة يقول السيد صالح العجلة المدير المساعد لادارة علاقات العمل بوزارة العمل والشئون الاجتماعية فيقول ان الوزارة حريصة على ان ينال كل عامل حقه كاملا، واننا نطبق القانون بفهم ووعي ولانجامل احداً مهما كان في تطبيق القانون، وان توجيهات معالي خلفان محمد الرومي وزير العمل والشئون الاجتماعية هي الالتزام بالقانون لينال كل صاحب حق حقه سواء كان عاملا او صاحب عمل، ونحن في ادارة علاقات العمل نسعى لتسوية مايصل الينا من منازعات بالطرق الودية وقد نجحنا خلال العام الحالي في حل ٩٦٪ من المنازعات التي عرضت علينا وديا، ومالم تتم تسويته وديا تم احالته الى القضاء ليفصل في هذه المنازعات، وفي النهاية لابد ان يطبق القانون ويسود الحق وهذا دورنا ونحن متمسكون بادائه على خير وجه.

متابعة مستمرة

اما عن الحالات التي عرضتها من صور الضغوط التي يمارسها المسئولون عن بعض الشركات والمؤسسات في القطاع الخاص على العاملين لدفعهم الى تقديم استقالاتهم او تركهم العمل وبالتالي يفقدون بعض حقوقهم فان ذلك كان موضع متابعتنا منذ فترة. ونحن رصدنا انواع هذه التصرفات غير القانونية من جانب بعض شركات ومؤسسات القطاع الخاص، وتم عرض الامر على سعادة احمد عتيق الجميري وكيل الوزارة لقطاع العمل الذي طلب دراسة هذه الحالات وكيف واجهها القانون حفاظا على حقوق جميع الاطراف بما يتفق مع مواد وروح قانون العمل. وقد كلف سعادته السيد محمد مبروك الباحث القانوني الاول بالوزارة بدراسة هذه التصرفات قانونيا وتحديد الوضع القانوني للعامل الذي يقدم استقالته من العمل او يترك عمله تحت هذه الضغوط وقد انتهى الباحث القانوني الاول للوزارة من هذه الدراسة التي تعد واحدة من الدراسات الهامة في مجال الحقوق العمالية، وتم عرضها على سعادة وكيل الوزارة لقطاع العمل الذي وجه بالالتزام بالرأي القانوني الذي توصل اليه الباحث في كل مايعرض علينا من منازعات وشكاوي تتعلق بهذه الاوضاع، وبالفعل نحن نطبق ماتوصلنا اليه من رأي قانوني.







● صالح العجلة



● محمد مبروك

● معالي خلفان الرومي

● سعادة احمد الجميري

استقالة باطلة

ويقول السيد محمد مبروك السيد الباحث القانوني الاول بالوزارة الذي اعد هذه الدراسة الهامة في مجال الحقوق العمالية ان القانون يشترط لصحة اي تصرف قانوني ان يتوافر الرضاء لدى صاحب هذا التصرف، وان يكون هذا الرضاء صادرا عن ارادة واعية سليمة خالية من اي تأثير خارجي اضافة الى ان يكون صاحب التصرف كامل الاهلية القانونية بطبيعة الحال، وقد يحدث احيانا ان يتعرض العامل لاكراه يضطره الى تقديم استقالته، ولكن الاستقالة التي يقدمها العامل تحت اكراه تعتبر باطلة طبقا للقواعد القانونية العامة.

وبالطبع فانه من الصعب على العامل ان يثبت امام القاضي ان الاكراه الذي تعرض له هو الذي دفعه لتقديم استقالته، ولكن المشرع الذي وضع قانون العمل المعمول به حاليا في الدولة اراد ان يجنب العامل تلك الصعوبة او يحد منها، فنص في المادة الثانية من القانون رقم ٨ لسنة ١٩٨٠ في شأن تنظيم علاقات العمل على ان «للعامل ان يترك العمل دون انذار في احدى الحالتين الاتيتين:

● اذا اخل صاحب العمل بالتزاماته المنصوص عليها في العقد او القانون قبل العامل.

● اذا وقع من صاحب العمل او من يمثله اعتداء على العامل.».

التزامات

ويشرح الباحث محمد مبروك السيد الحالة الاولى فيقول: طبقا لعقد العمل فان صاحب العمل عليه التزامات تجاه العامل يجب عليه القيام بها، فعليه مثلا ان يلتزم بدفع الاجر للعامل في مواعيده المقررة وبالمواصفات التي حددها العقد. كما يلتزم بدفع الاجر الاضافي القانوني في حالة قيام العامل بالعمل وقتا اضافيا، كما يلتزم صاحب العمل بعلاج العمال من الامراض التي تصيبهم اثناء خدمتهم وعليه ان يدفع اجر الاجازة المرضية طبقا للقانون. واذا اخل صاحب العمل بأحد هذه الالتزامات اوغيرها فان هذا الاخلال من جانب صاحب العمل يجيز للعامل ترك العمل لديه دون اخطار او انذار. لان هذا الاخلال ماهو الا صورة من صور الاكراه التي يتعرض لها العامل حتى يترك عمله. وهو في هذه الحالة لايترك عمله طائعا مختارا. بل يتركه تحت وطأة ذلك الاكراه الواقع عليه من صاحب العمل والمتمثل في اخلاله بالالتزامات التي يجب ان يلتزم صاحب العمل بها تجاه العامل بمقتضى العقد او القانون.

ويضيف: وفي الحالة الثانية اذا وقع من صاحب العمل او من يمثله اعتداء على العامل سواء كان هذا الاعتداء ماديا او ادبيا كأن يعتدي صاحب العمل على العامل بالفعل او القول او حتى بالاشارة فان للعامل الحق ان يترك العمل فورا دون انذار، فالقانون يعتبر هذا الاعتداء مهما كانت صوره نوعا من الاكراه الذي يقع على العامل لايستطيع معه الاستمرار في عمله.

والمشرع في الحالتين السابقتين رأى ان المنطق والعدل لايسمحان باكراه عامل او اجباره على الاستمرار في العمل عند وقوعه تحت صور الاكراه السابقة وهي صور من الاكراه غير المباشر ولكنه يجعل العامل في وضع لايستطيع معه الاستمرار في العمل.

المكافأة كاملة

ونسأل السيد محمد مبروك: لكن بعض اصحاب الاعمال او من يمثلونهم يرون في ممارسة بعض ضغوط على العامل ودفعه الى تقديم استقالته وسيلة لهضم بعض حقوقه وحرمانه من مكافأة نهاية الخدمة التي من حقه الى جانب تهربهم من دفع قيمة تذكرة العودة الى بلده كما ينص القانون اعتمادا على ان تقديم العامل لاستقالته من العمل يفقده هذه الحقوق وفقا لقانون العمل. فهل هذا الاجراء قانوني؟.. وكيف واجهت الوزارة هذه المحاولات للتحايل على القانون والتهرب من الالتزامات من جانب بعض اصحاب العمل؟

يجيب: اصحاب العمل الذين يتحايلون على القانون بهذا الشكل يمارسون ضغوطا على العمال كراهية على تقديم استقالتهم من العمل وبالتالي يحاولون حرمانهم من حقوقهم ومنها مكافأة نهاية الخدمة ويستندون في ذلك الى المادة ١٣٩ من قانون العمل والتي نصت على حرمان العامل من مكافأة نهاية الخدمة كلها. وقد جاء في فقرتها الثانية تحديدا للفئة الثانية من العمال الذين يحرمون من مكافأة نهاية الخدمة. وحددها كما يلي: «اذا ترك العمل مختارا ودون انذار في غير الحالتين المنصوص عليهما في المادة ١٢١ من هذا القانون وذلك بالنسبة للعقود غير المحددة المدة او قبل ان يكمل خمس سنوات في الخدمة المستمرة بالنسبة للعقود المحددة المدة. وواضح ان القانون اشترط لحرمان العامل من مكافأة نهاية الخدمة ان يكون قد ترك العمل باختياره ودون اي اجبار، ولكن العامل او العاملة التي تترك العمل تحت وطأة الاكراه غير المباشر مثل اخلال صاحب العمل بالتزاماته او اعتدائه عليه او عليها او غير ذلك من صور الاكراه غير المباشر فانه في هذه الحالة لايكون العامل قد ترك العمل باختياره كما اشترط القانون لحرمانه من مكافأة نهاية الخدمة، وبالتالي فان العامل الذي يترك عمله بسبب مايقع عليه من ضغوط تمثل اكراها غير مباشر له لايحرم من مكافأة نهاية الخدمة وانما يستحق هذه المكافأة كاملة.

حقوق العامل

ويبرز سؤال آخر ماهي الآثار التي تترتب على ترك العامل للعمل تحت تأثير الضغوط التي يمارسها صاحب العمل وماهي حقوق وواجبات العامل وصاحب العمل في هذه الحالة؟

يجيب الباحث القانوني الاول بوزارة العمل والشئون الاجتماعية ان العامل الذي يتعرض لاي من صور الضغط المختلفة في عمله مما يدفعه الى ترك العمل له ان يحصل على مكافأة نهاية الخدمة كاملة، كما انه يعفى من الانذار الذي يجب الالتزام به طبقا لقانون العمل، ويعفى كذلك من الزامه بدفع تعويض لصاحب العمل عن فسخ العقد اذا كان عقده محدد المدة. كما يلتزم صاحب العمل بتحمل نفقات تسفير العامل غير المواطن، والعمال الذين يتعرضون لضغوط في عملهم تدفعهم الى تقديم استقالتهم ويحاول صاحب العمل حرمانهم من حقوقهم ويتقدمون بشكواهم مباشرة للوزارة يتم بحث شكواهم. وبعد التأكد من توافر شروط تطبيق نص المادة ١٢١ من القانون يتم تقرير حقوق العامل ويحصل عليها كاملة وتحت اشراف الوزارة.

ولكن هناك بعض العمال يترك العمل لدى كفيله الذي اخل بالتزاماته ومنها عدم دفع الاجر للعامل في موعده المحدد. ولكنه لايتقدم بشكواه للوزارة بل يذهب للبحث عن عمل لدى كفيل آخر بالبلاد مخالفا بذلك احكام قانون العمل، وقد يجد فرصة للعمل ويستمر في هذا العمل فترة من الزمن حتى يتم ضبطه مخالفا او يفكر في العودة نهائيا الى وطنه وهنا يطالب بمستحقاته القانونية لدى الكفيل الاول. وفي هذه الحالة فان لهذا العامل كافة الحقوق التي اوضحناها. لكن المادة السادسة من القانون تقضي بانه «في جميع الاحوال لاتسمع دعوى المطالبة بأي حق من الحقوق المترتبة بمقتضى احكام هذا القانون بعد مضى سنة من تاريخ استحقاقه». ويعني ذلك ان العامل اذا ظل بعيدا عن العمل لدى كفيله ولم يطالب بحقوقه المترتبة على تركه العمل لمدة بلغت عاما كاملا او زادت عليه وذلك من تاريخ تركه للعمل فانه لاتسمع لدعوى مطالبته بأي حقوق من تلك الحقوق. اما اذا طالب بحقوقه قبل مضى سنة كاملة فانه يستحق كافة الحقوق التي اوضحناها فيما عدا نفقات تسفير العامل غير المواطن حيث يتحملها الكفيل الذي عمل عنده العامل بعد تركه العمل لدى كفيله الاصلي. وفي مثل هذه الحالة يتم معاقبة العامل غير المواطن الذي عمل لدى كفيل آخر غير كفيله الاصلي بحرمانه من العمل بالبلاد لمدة سنة من تاريخ مغادرته لها بعد الغاء كفالته.

وبعد.. فان الدولة حريصة على حماية كل من يقيم على ارضها واعطاء كل انسان حقه وفقا للقانون.. ويبقى ان يكون العامل واعيا بقانون العمل يعرف حقوقه ومتى يطالب بها. وواجباته ويلتزم بادائها كاملة.. وعندها يطمئن الى انه سوف يتمتع بالامن والامان وحماية القانون والدولة له.. فنحن في دولة يسود فيها القانون، ويعيش الجميع امامه سواء.

● ضمانات كثيرة كفلها القانون لحماية حقوق العامل.



● كل عامل ينال حقوقه كاملة اذا ادى واجبه

كيف نحد من التبذير في استهلاك المياه بالدولة؟

اعداد خطة تعنى بالمياه على ضوء المعلومات المتوفرة للانتاج والاستهلاك

استخدام مياه محطات التحلية البحرية كمصدر للشرب والاستعمال المنزلي

دعا سعادة محمد سلمان وكيل وزارة الزراعة والثروة السمكية الى تقليل الاعتماد على مياه الآبار الجوفية لاغراض الشرب وقصرها على الاغراض الزراعية فقط، والاتجاه الى إنشاء محطات لتحلية مياه البحر نظرا لجفاف العديد من الآبار وانخفاض منسوب المياه وارتفاع نسبة الملوحة في آبار اخرى.

وقدر الوكيل حجم المياه التي تستهلك سنويا من احتياطي الآبار بالدولة لاغراض الزراعة والشرب بنحو ٥٠٠ مليون متر مكعب في الوقت الذي يبلغ فيه اجمالي حجم تغذية تلك الآبار من مياه الامطار سنويا نحو ١٠٠ مليون متر مكعب أي بعجز قدره ٤٠٠ مليون متر مكعب سنويا.

بقلم:
عبدالحكيم مرة

وكاني حين قرأت هذا الكلام، لابد من استعراض كمية الاستهلاك المنزلي والزراعة الحيوانية والصناعة من المياه في دولة الامارات، والاشارة الى بعض المقترحات التي علها تساهم في العجز الناجم عن الاستنزاف الكبير للاحتياطي الجوفي من المياه.

الزراعة

تولي حكومة دولة الامارات العربية المتحدة للزراعة اهمية اساسية بالنسبة للامن الغذائي، وبشكل عام لمستقبل افضل للمواطنين. ولذلك تقدم الحكومة دعما كبيرا للمواطنين في هذا المجال يتمثل في:

- حفر الآبار بالمجان.
- منح نصف ثمن المضخات واعتبار النصف الثاني قرضا دون ارباح.
- تامين البذور والاسمدة الكيماوية والمبيدات بـ ٥٠٪ من تكلفتها.
- تقديم خدمات الميكنة لتحضير الارض وتجهيزها للزراعة وغير ذلك.

وقد ادت هذه الخدمات الى زيادة الرقعة الزراعية في الدولة لتبلغ ٣٨ الف هكتار عام ١٩٨٦. ومن ثم زيادة كمية المياه المستهلكة في الري، والتي تقدرها بعض المصادر بحوالي ٧٣٪ من جملة الاستهلاك.

تتوزع المناطق الزراعية في الدولة الى اربع مناطق وهي:

١ - المنطقة الشرقية.
٢ - المنطقة الشمالية.
٣ - المنطقة الوسطى.
٤ - المنطقة الغربية.

وبنظرة على الجدول لاسفل الصفحة يتبين لنا مقدار العجز الذي تعاني منه الرقعة الزراعية على حساب الرصيد الجوفي من المياه. (١٩٨٥) الكمية مليون م ٣ / السنة.

وجاء في اول مسح مائي في الدولة عام ١٩٦٩ ان كمية المياه الجوفية في الطبقات الرسوبية الحاملة للمياه تقدر بحوالي ٥٢٨٠ مليون متر مكعب (وليم هالكرو ١٩٦٩). هذا يعني انه اذا استمر العجز في الميزان المائي الجوفي وفق هذا المعدل فانه خلال ثماني سنوات واربعة اشهر سوف لن يبقى هنك اي قطرة ماء في اي من الآبار. ويتمثل ذلك فيما بدأنا نعاني منه هذه الايام من جفاف بعض الآبار كما حصل في الذيد وراس الخيمة وإنخفاض منسوب آبار اخرى. مثل مزيرع الذي سجل انخفاضا ٨٫٣٨ متر من ٧٨ - ٨١، والجدام ١٫٧٩ متر. والعين ٣٫٤٧ متر، والبريرات ٣ امتار علم ١٩٧٩.

وارتفعت نسبة الملوحة وتغيرت نوعية المياه.. ففي بعض مناطق خور فكان بلغت نسبة الملوحة ١٥٨٠٠ ميكروموز لكل سم وفي سكمكم بلغت ٨٠٠٠ ميكروموز، وبعض آبار المنطقة الشمالية ١٦٠٠٠ ميكروموز / سم.

المنطقة	تغذية خزانات المياه الجوفية	الاستهلاك	العجز
المنطقة الشرقية	١٩ر١	٨١ر٣	٦٢ر٢
المنطقة الشمالية	١٧ر٦	١٣٢ر٤	١١٤ر٨
المنطقة الوسطى	٢٦ر٩	٢٣٨ر٧	٢١١ر٨
المنطقة الغربية (١٩٨٣)	٢٩	٣٣٢ر٠	٣٠٣ر٠
الاجمالي	٩٢ر٦	٧٨٤ر٤	٦٩١ر٨

وعند الحديث عن الزراعة يتبادر الى الذهن الثروة الحيوانية وما تتطلبه من مياه للشرب او للعناية بها او للنظافة حولها، فقد ارتفع عدد رؤوس الماشية بشكل ملحوظ خلال السنوات القليلة الماضية، ولكن ليس بالصورة المطلوبة، وذلك ان قلة المساحة المخصصة لمحاصيل الاعلاف لاتفي بالمطلوب. بسبب عدم توفر كميات كبيرة من المياه المخصصة لري المراعي.

ويبين الجدول الآتي اعداد المواشي حسب ما ورد في المجموعة الاحصائية لعامي ١٩٧٩ و ١٩٨٥.

النوع	١٩٧٨	١٩٨٣
ماعز	٣١٠٥٦٦	٤٠٨٩٠١
اغنام	١٢٠٢١٦	١٥٨٢٨١
ابقار	٢٣٣٣٢	٣٠٧٢١
جمال	٥٣٣٧٢	٧٠٢٧٣
طيور	١٧٢٣٨١	لا إحصائيات

وتختلف كمية المياه التي تستهلكها المواشي للشرب حسب انواعها وفي الجدول التالي نلاحظ كمية المياه المستهلكة يوميا:

البقر	٨٠ ليترا
الاغنام والماعز	٨ ليترات
الدجاج	٣٠ ليترا لكل ١٠٠ دجاجة
البط	٣٠ ليترا لكل ١٠٠ بطة

الصناعة

وتحتاج الصناعة الى كميات كبيرة من المياه كذلك. فقد بلغ عدد المنشآت الصناعية التي تضم ١٠ مشتغلين واكثر حوالي (٨٠٠٠) منشأة. منها ٩٢ مصنعا للكيماويات.

ومعروف ان شركات البترول ومؤسسات الصناعة الكيماوية اكثر المؤسسات استهلاكا للمياه. وحسب معطيات عام ١٩٨٦. بلغ انتاج ست شركات نفط عاملة في الدولة ٩٩١٫٥٠٥ مليون جالون في السنة، اما استهلاكها فبلغ ٩٠٠٫٧٣٥ مليون جالون، وهكذا يتبين لنا الحجم الهائل للمياه الذي تستخدمه الصناعة.

الاستهلاك المنزلي والشرب

ولا شك ان المياه يجب ان تتمتع بصفات كيميائية فيزيائية وبيولوجية مناسبة لجعلها صالحة للشرب لما لها من إنعكاس ايجابي طيب، اما اذا كانت المياه ملوثة فإنها تترك اثرا صحيا ونفسيا سلبيا على نشاط الانسان وعلى انتاجيته. وتعتبر المياه الجوفية ومياه البحر المصدرين الاساسيين للشرب في الدولة. وقد ازدادت معدلات الاستهلاك للمياه بصورة كبيرة. فقد جاء في دراسة لدائرة التخطيط في ابوظبي (٢٢/٥/٨٧). ان معدل استهلاك الفرد للمياه قد ارتفع من ١٠٢٫٧ جالون سنة ١٩٨١ الى ١٣٤٫٣ جالون يوميا سنة ١٩٨٥.

وهناك عوامل كثيرة تزيد من معدل الاستهلاك في البلاد الحارة. منها:

● طبيعة الجو: فكلما كانت درجة الحرارة مرتفعة كان الطلب على الماء اكثر وكمثال فقد استهلكت مدينة العين وضواحيها في شهر فبراير علم ١٩٨٣. ٦٨٠ مليون جالون، في حين ارتفعت هذه الكمية الى ٧٧٠ مليون جالون في كل من شهري يوليو واغسطس.

● توزيع السكان: يحتاج الفرد في المدينة الى كمية من المياه يوميا تعادل ٣٠٠ ليتر في حين يحتاج سلكن القرية الى ٨٠ ليترا. ويعود ذلك الى نظام توزيع المياه ونظام الصرف الصحي (المجاري) الموجود في المدن فقط.

ويبين الجدول التالي المعدلات التقريبية لاستعمالات المياه في الاغراض المختلفة وكما جاء في كتاب النظم الهندسية للتغذية والمياه للدكتور محمد العدوي (ليتر / شخص / يوم).

- الوحدات السكنية ١٠٠ - ٢٨٠
- المكاتب (٨ ساعات عمل) - ٤٥ - ٧٥
- المصانع (كل وردية) - ٢٠ - ١٠٠
- الفنادق غرفة - ١٠٠ - ٢٤٠
- المطاعم كل وجبة - ٣٥
- المستشفيات كل سرير - ١١٠٠
- المدارس كل تلميذ - ٥٠
- اماكن الاجتماعات - ١٠.

ونظرا لاعتماد معظم مناطق الدولة على المياه الجوفية كمصدر رئيسي للمياه فقد اكتسبت اهمية خاصة لتطويرها وتنمية مصادرها، وتمثل ذلك في حفر آبار جديدة بلغ عددها ٥٨٨ علم ١٩٨٦ بطاقة انتاجية بلغت ١١٥٨٩ مليون جالون في السنة. ويوضح الجدول التالي عدد آبار المياه وتوزيعها على كل إمارة، عدا (إمارة ابوظبي).

الامارة	اجمالي عدد الآبار	القدرة الانتاجية مليون جالون / السنة
دبي	٦	١٥
الشارقة	١٢٠	٢١٠٠
عجمان	٥٠	٢٦٦٥
الفجيرة	١٣٨	٢١٤١
ام القيوين	٦٧	١١٤٣
رأس الخيمة	٢٠٧	٣٤٥٠
الاجمالي	٥٨٨	١١٥٨٩

اما فيما يتعلق بمحطات التحلية فقد ازدادت انتاجيتها لتبلغ ٣٦ مليون جالون يوميا (بما فيها مياه الآبار) عام ١٩٨٦. و ٣٢ مليون جالون علم ١٩٨٧. كما ازدادت اعدادها لتعم مختلف المناطق.



● احد السدود في منطقة حتا

التوسع في بناء السدود لتغذية الآبار الجوفية واستخدام مياهها للزراعة فقط باتباع وسائل الري الحديثة

مقترحات لحل مشكلة استنزاف الاحتياطي الجوفي

الاشارة الى بعض المقترحات علها تساهم في حل هذه المشكلة الناتجة عن الاستنزاف الكبير للاحتياطي الجوفي من المياه.

● تنشيط عمل الهيئة العامة لادارة موارد المياه (تاسست علم ١٩٨١). وذلك:

١ - من خلال اجراء مسح مائي جديد للدولة.
٢ - إنشاء بنك معلومات خاص بالموارد المائية.
٣ - الاشراف على اعداد وتدريب العاملين في قطاع المياه.
٤ - وضع خطة تعني بالمياه حتى عام ٢٠٠٠ على ضوء المعلومات المتوفرة للانتاج و الاستهلاك.
٥ - وضع ميزان مائي وتحديد «خط احمر» للمخزون الجوفي لايجوز تعديه.
٦ - سن قوانين وتشريعات تتعلق بالمياه.
٧ - تنسيق العمل مع المنظمات العربية والدولية التي تعني بشئون المياه.

الصناعة

لايعاني القطاع الصناعي من ازمة مياه ولكن يجب الاقتصاد في الاستهلاك، ويتمثل هذا في إعادة استعمال المياه المستخدمة بعد تنقيتها. فاستعمال المياه اكثر من مرة يقلل الحاجة الى تطوير مصادر جديدة.

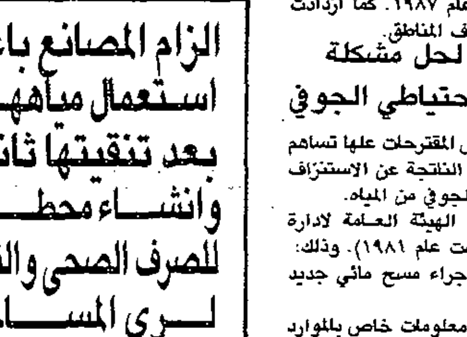
جاء في بحث اجراه سلندرا بوستل ونشر في كتاب، ان كمية المياه المستعملة اكثر من مرة في الولايات المتحدة عام ١٩٧٨. بلغت ٤٩ بليون متر مكعب، وبالمتوسط استعمل كل متر من المياه ٣٫٤٢ مرة قبل صرفه وبهذا تم توفير ١٢٠ بليون متر مكعب.

ومن المتوقع زيادة نسبة تدوير المياه واستعمالها لتبلغ ١١٫٨ مرة لقطاع انتاج الورق و ٢٨ مرة للكيماويات و ٣٢ مرة لقطاع النفط لعام ٢٠٠٠. وفي هذا فائدة كبيرة، إذ انها ذات جدوى اقتصادية اكثر من تكاليف المعالجة العالية لتلائم تعليمات الصرف الصحي.

لذلك يرى البعض ان الزام المصانع العاملة بالدولة بتنقية مياهها وإعادة استعمالها يعتبر خطوة ايجابية. كما يجب عدم السماح بإقامة مصانع جديدة إلا اذا كانت مجهزة بمعدات لمعالجة المياه وإعادة استعمالها.

الاستهلاك المنزلي والشرب

لايشكل الاستهلاك المنزلي اكثر من ١٠٪ من كمية المياه المستهلكة بشكل عام، ومع هذا لابد من الاقتصاد في كميات المياه المستعملة، ويتمثل ذلك في اتباع انظمة توزيع حديثة لتقليل الفاقد الناتج عن اعطال فنية في شبكات المياه. (١٫٨٪). وإعادة النظر في تجهيزات الحمامات (الدوش والحنفيات). وإبدالها بتجهيزات ذات جريان بطيء او محدود لتوفير ١٧ - ٥٠٪ من كمية المياه. وقيام السلطات المسئولة بحملة إرشاد تستهدف إيضاح المشكلات الناجمة عن التبذير في استهلاك المياه، تشارك فيها وسائل الاعلام المختلفة من خلال المقالات والندوات وغيرها من البرامج المسموعة والمرئية. كما يجب على وزارة التربية القيام بمسئوليتها في هذا المجال من خلال البرامج المقررة على الطلاب في مختلف المراحل التعليمية عبر تخصيص نصوص تتحدث عن اهمية الماء للحياة واستحالة العيش بدونه وضرورة حفظه وترشيد استهلاكه.



الزام المصانع باعادة استعمال مياهها بعد تنقيتها ثانية وانشاء محطات للصرف الصحي والتنقية لري المساحات الخضراء بالمدن

إنشاء محطات للصرف الصحي وتنقية المياه وإعادة استعمالها لاغراض الزراعة في الامارات التي لايوجد فيها مثل هذه المحطات (عجمان، الفجيرة، رأس الخيمة، ام القيوين). ولما في ذلك من فائدة في خفض استهلاك المياه وحماية للبيئة.

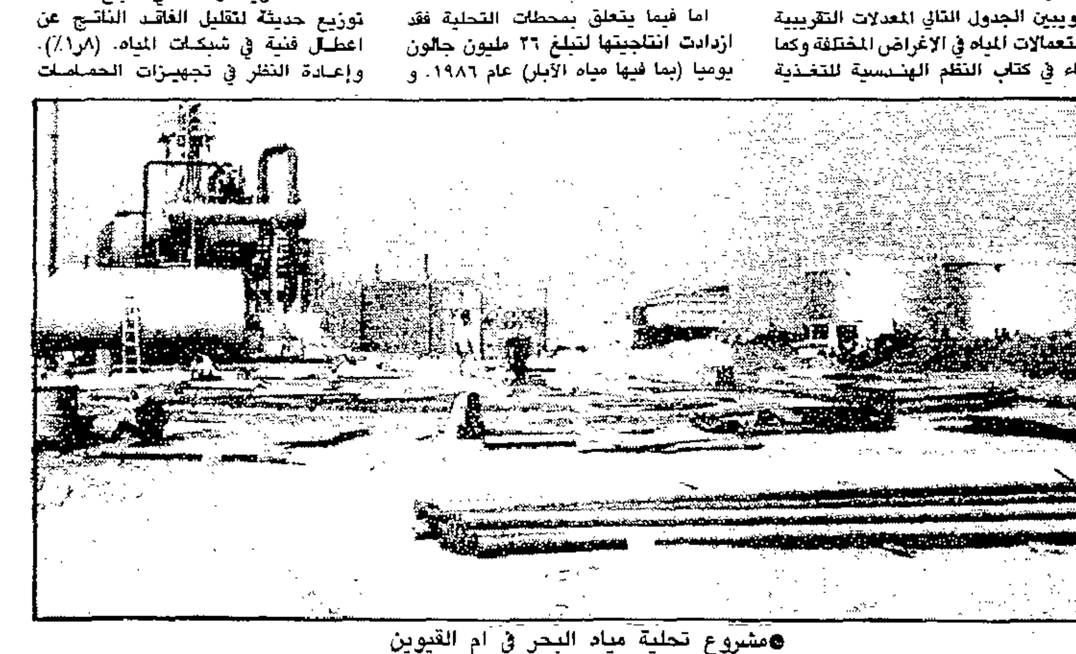
تستهلك الزراعة كما ذكر حصة الاسد من كميات المياه، لذلك لابد من خفض هذا الحجم ليتناسب مع الامكانيات والاحتياطيات المتوفرة، ويتمثل ذلك في:

١ - التوسع في بناء السدود لحصر مياه الامطار كمصدر تغذية للخزان الجوفي.
٢ - اللجوء الى مياه البحر كمصدر للشرب والاستعمال المنزلي وتخصيص مياه الآبار الجوفية للزراعة وبهذا يتم توفير مايقارب ١٢٠٠ مليون جالون سنويا (إحصاء ١٩٨٦).
٣ - استعمال مياه الصرف في ري المساحات الخضراء داخل المدن وعلى جانبي الشوارع والتوسع بها.
٤ - تنظيم عمليات حفر الآبار وربط ذلك بالهيئة العامة لادارة شئون المياه.
٥ - زراعة انواع من الاشجار وريها بمياه مالحة شرط توفر نظام صرف لكي لايتسبب ذلك في ارتفاع نسبة ملوحة التربة.
٦ - زراعة اشجار «الجوجوبا» التي تعيش في اراض صحراوية عديمة الامطار.
٧ - التوسع في الزراعة المحمية - خيم بلاستيكية.
٨ - والاهم من كل ذلك اتباع وسائل الري الحديثة لما فيه من توفير كبير للمياه. اذ انه من غير الممكن الري بنفس الطريقة التي روى بها مزارعون عاشوا قبل ٥٠٠٠ سنة، لانه بعملية الري بالطرق التقليدية (الغمر) تضيع نسبة ٧٥٪ من كمية المياه المستعملة وذلك بسبب التبخر، الرشح بين القاع والجانبين والنتح والشقوق في جوانب الاقنية.

ولتفادي هذا الهدر في المياه ينصح بتعميم وسائل الري بالفقاعات (النافورات). الري بالرش، الري بالتنقيط، والري الليلي.

في دراسة لمنظمة الاغذية والزراعة الدولية (فاو) اجرتها في الدولة تبين ان كل هكتار بحاجة سنوية لكمية من مياه الري تبلغ:

- بالغمر - ٤٥٫٠٠٠ م ٣
- بالنافورات - ١٩٫٠٠٠ م ٣
- الرش - ١٥٫٠٠٠ م ٣
- بالتنقيط - ١٠٫٠٠٠ م ٣.



● مشروع تحلية مياه البحر في ام القيوين

هكذا من الأصل

عبدالله الحوراني في حديث لـ «الاتحاد»:

محاولات للفصل بين منظمة التحرير وانتفاضة الأرض المحتلة

دور المنظمة في الانتفاضة أكدته الجماهير الفلسطينية في شعاراتها ومذكراتها والمطلوب تطوير الموقف السياسي العربي منها ودعم منظمة التحرير

في حديث شامل لـ «الاتحاد» اتسم بالصراحة الشديدة.. تناول عبدالله الحوراني عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ومسؤول العلاقات الثقافية باللجنة عددا من القضايا المهمة بينها الانتفاضة الشعبية الفلسطينية المستمرة في الأراضي المحتلة، التي قال انها نتيجة تفاعل القيادة في الخارج والشعب في الداخل، واكد بهذا الصدد أهمية قيام الدول العربية باتصالات سياسية باتجاه اتخاذ قرار في مجلس الأمن لانهاء الاحتلال، وتاكيد حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني، وأشار الى ان مسالة اعلان عصيان مدني شامل في الأراضي المحتلة يستدعي توفر مجموعة من العوامل والظروف لانجاح العصيان، وان تطور الانتفاضة هو الذي يقرر هذه المسالة.

كما اشار الى ان حكومة المنفى او الحكومة المؤقتة للشعب الفلسطيني قادمة ان آجلا أو عاجلا، وتبقى مسالة نضج الظروف لاقامة مثل هذه الحكومة.. وفيما يلي نص الحديث: -

حوار أجرته

بسيمة نفادي

الاتحاد: ما هو الغرض من زيارتك للقاهرة؟

الحوراني: الغرض من الزيارة للقاهرة هو المشاركة في اجتماع الهيئة الرئاسية لمنظمة تضامن الشعوب الآسيوية - الافريقية وفي الوقت نفسه الالتقاء مع كل الأوساط الثقافية والسياسية لبحث موضوع الساعة وهو انتفاضة الأرض المحتلة، وفي هذا الاطار شاركت في ندوة مع الاستاذ حافظ اسماعيل والاستاذ محمد عبد اللاه رئيس لجنة العلاقات الخارجية في مجلس الشعب المصري، وكان الموضوع مكرسا للنضال الفلسطيني وما وصلت اليه القضية الفلسطينية كما شاركت في ندوة للحزب الوطني حول الموضوع نفسه.

الاتحاد: على ذكر الانتفاضة في الأرض الفلسطينية المحتلة عقدت مؤخرا في بغداد اجتماعات للجنة التنفيذية شاركت فيها بالطبع.. هل يمكن ان نعرف نتائج الاجتماعات بالاضافة الى المجلس المركزي؟

الحوراني: صدر بيان عن المجلس المركزي وان كانت اللجنة التنفيذية لم يصدر عنها اية بيانات لأنها تعتبر نفسها في حالة انعقاد دائم لمتابعة شئون الانتفاضة وهو ما كرست له هذه الاجتماعات وايضا اجتماعات المجلس المركزي كرست لنفس الغرض واتخاذ كل الاجراءات والمتطلبات التي تمكن شعبنا وأهلنا من الصمود ومن مواصلة الانتفاضة.

الاتحاد: هل هناك خطوات عملية في هذا الصدد؟

الحوراني: خطوات عملية تتعلق بتأمين المواد الأساسية والضرورية لشعبنا في الداخل من أجل مواصلة الصمود وأعني بذلك المواد التموينية والطبية.

الاتحاد: كيف يمكن ان تصل هذه المواد الى الداخل؟

الحوراني: هناك مؤسسات دولية معينة بالشئون الانسانية والغذائية والصحية للاجئين الفلسطينيين وللشعب الفلسطيني، وأعتقد بأنه من مهمة هذه المؤسسات أن توصل الاشكال التضامنية التي يعبر بها الراي العام العالمي مع نضال الشعب الفلسطيني الى ذوي العلاقة.

المنظمة تقود النضال الفلسطيني في الداخل والخارج

الاتحاد: وزير الحرب الاسرائيلي اسحاق رابين صرح مؤخرا بأن منظمة التحرير الفلسطينية ليس لها أي شأن بما يجري في الأرض المحتلة.. وتقارير اسرائيلية وتقارير دولية ذكرت الشيء نفسه مرجعة ما يحدث الى يأس الشعب الفلسطيني في الداخل، مما جعلهم يشعرون انهم الوحيدون المعنيون بما يجري لهم وانهم يجب ان يسمعوا صوتهم للعالم كله... فما هو رايكم في ذلك؟

الحوراني: ألا تعتقدين ان الاستنتاج غير صحيح؟

بمعنى لو لم تكن منظمة التحرير الفلسطينية هي التي تقود نضال الشعب الفلسطيني في الداخل والخارج لما انتفض الشعب الفلسطيني اليوم على بعض المحاولات للانتقاص من قيمة منظمة التحرير الفلسطينية وتغييبها عن قضيتها وتمثيلها للشعب الفلسطيني وأعتقد ان ذوي العلاقة يعرفون انه أثناء مؤتمر القمة العربي في عمان كانت المظاهرات تملأ شوارع الأرض المحتلة تأييدا للشعب الفلسطيني واعتراضا على كل محاولة للانتقاص من دور وقيادة منظمة التحرير الفلسطينية لهذا الشعب الفلسطيني، هذا أولا، ثانيا.. أنا لم أسمع تصريح رابين هذا.. وعلى العكس من ذلك تماما فان كل التصريحات الاسرائيلية تؤكد ان منظمة التحرير الفلسطينية هي التي تقف وراء ما يجري داخل الأرض المحتلة.. وحتى لنفرض أن التقارير لم تشر الى ذلك فمن يشاهد التليفزيون يرى الاعلام الفلسطينية والشعارات التي هي شعارات المنظمة ويسمع الهتافات لمنظمة التحرير الفلسطينية ويرى صور ياسر عرفات الذي هو قائد المنظمة.. حتى المذكرات التي قدمتها الشخصيات والمنظمات الجماهيرية الفلسطينية لكل من زار الأراضي المحتلة سواء شولتز.. أو ديفيد ميلر وقناصل الدول الموجودين في القدس أكدت على ان منظمة التحرير الفلسطينية هي ممثلنا الشرعي والوحيد، وانها قيادتنا الى آخر هذه الأمور.. وأكدت كذلك انه لا حل للقضية الا بالاعتراف بالحقوق الوطنية الثابتة للشعب الفلسطيني وبجلاء الاحتلال ويعقد المؤتمر الدولي وبمشاركة منظمة التحرير على قدم المساواة مع الأطراف الأخرى. وبالتالي لا يمكن أن تفصل بين المنظمة وما يجري في الداخل.

الحكومة المؤقتة قادمة ان عاجلا أم آجلا

الاتحاد: هذا يقودنا للسؤال عن الطرح المطروح حاليا على الساحة وأعني به حكومة المنفى.. حيث لوحظ ان هناك نوعا من الاختلاف في الراي بين القياديين الفلسطينيين بشأن تشكيل هذه الحكومة؟

الحوراني: اولا حكومة المنفى او الحكومة المؤقتة للشعب الفلسطيني قادمة ان آجلا او عاجلا.. ولكن تبقى مسالة نضج الظروف لاقامة مثل هذه الحكومة.. لكن حتى تنضج هذه الظروف.. ونضال الشعب الفلسطيني هو الذي ينضجها ويقرر ساعة الاستقلال.. وأقول: يجب أن تكون منظمة التحرير مستعدة لمثل هذه الخطوة والاستعداد يتطلب أولا دراسة هذه الفكرة وأيضا اجراء مشاورات واتصالات مع الاشقاء والأصدقاء لمعرفة موقفهم من هذه القضية، وهذا هو بالضبط قرار اللجنة التنفيذية في منظمة التحرير الذي اتخذته في نوفمبر الماضي في بغداد، عندما أقرت دراسة هذه الفكرة واجراء الاتصالات والمشاورات حولها. وفي هذه الجلسة اتخذ القرار باجماع أعضاء اللجنة التنفيذية الممثلين، ولم يتحفظ أحد ولم يعترض أحد على دراسة الفكرة، ومن ثم الدراسة القانونية والسياسية لها..

الاتحاد: لكن الا ترى انه حدث التباس نتيجة لبعض التصريحات المتناقضة حول الموضوع نفسه؟

الحوراني: الالتباس الذي حدث حول المسالة كان بسبب اعتقاد البعض ممن أطلقوا تصريحات معادية للفكرة بأن هناك نية متجهة لاعلان هذه الحكومة الآن.. و يكونوا بصورة حقيقة قرار اللجنة التنفيذية.. فاللجنة لم تقرر اقامة حكومة مؤقتة في المنفى وانما دراسة الفكرة واجراء الاتصالات حولها.. ومن وجهة نظري كانت التصريحات متسرعة قليلا، وتبقى في اطار الاجتهادات، أي انه لم يقل احد اننا ضد فكرة الحكومة وانما كل التصريحات تراوحت بين هل نضجت الظروف؟ هل حان الوقت؟ ولم يقل أحد اننا سنقيمها الآن، وانما كان خوف أصحاب هذه التصريحات من أن يشد هذا الموضوع الانظار بعيدا عن الانتفاضة.

وأنا أقول ان تزايد هذه التصريحات هو الذي شد الانظار بعيدا عن الانتفاضة، ولكن لو بقيت في اطار القرار الذي هو الدراسة فقط لما أثير كل ما ثار، والآن انتهى الحديث حول الموضوع وبقيت الانتفاضة هي الاساس.

الاستثمار السياسي الدولي للانتفاضة

الاتحاد: تصريحات ديفيد ميلر وزير الدولة البريطاني للشئون الخارجية الأخيرة اثناء وجوده في الأرض المحتلة واسرائيل هل تعتقد انها تعبر عن تغيير في السياسة البريطانية؟

الحوراني: ما في شك ان الانتفاضة في الأرض الفلسطينية المحتلة تجاوز تأثرها على الراي العام العالمي بما فيهم الرأي العام البريطاني والأمريكي وحتى بعض الأوساط الرسمية البريطانية والأمريكية.. أقول تجاوز تأثيرها مسالة ادانة القمع الاسرائيلي للجماهير الفلسطينية ليصل الى درجة التفكير بجوهر المشكلة الذي هو الاحتلال والحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني لأن القمع من أين جاء؟.. من وجود واستمرار الاحتلال.. وهذا ما يجب أن يدفع الى التفكير بقرارات دولية تتجاوز حدود ما اتخذ تجاه مسألة الانتفاضة، كالقرار الأول الذي لم تصوت ضده الولايات المتحدة والذي ادان ما تقوم به السلطات الاسرائيلية في الأرض المحتلة والقرار الثاني الذي ادان عملية الابعاد والذي صوتت الى جانبه الولايات المتحدة... أقول ان الاستثمار السياسي للانتفاضة أو انعكاسات الانتفاضة على الراي العام يجب ان تتجاوز حدود حفز الراي العام العالمي لادانة القمع لتصل الى اتخاذ قرارات دولية تتعلق بجوهر المشكلة وهو انهاء الاحتلال والاقرار بحق تقرير المصير والحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني.

الاتحاد: يدخل في هذا الاطار ما طالب به أبوعمار من ارسال قوة دولية للأرض المحتلة؟

الحوراني: القوة الدولية مطلب للحماية.. حماية الناس من عمليات القمع.. لكن هذه لا تلغي أبدا السعي لاتخاذ قرار بانهاء الاحتلال وحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني.. وأقول الآن انه بعد تقديم الأمين العام للأمم المتحدة لتقريره وبعد مهمة استقصاء الحقائق التي قام بها مبعوثه في الأرض المحتلة.. تأتي مهمة الجانب العربي الرسمي للاتصال بأعضاء مجلس الأمن وللضغط على الولايات المتحدة الأمريكية وغيرها من الدول صاحبة القرار لتطوير الموضوع باتجاه اتخاذ قرار في مجلس الامن يتعلق بانهاء الاحتلال وبحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني.. وأعتقد ان هناك مؤشرات قد لا تؤدي في الوقت الحاضر لاتخاذ مثل هذا القرار، ولكنها تخلق الأرضية لاتخاذه مستقبلا، وأعني بذلك اذا لاحظنا مثلا التصويت الأمريكي على القرار الثاني وعدم اتخاذه موقف الفيتو من القرار الأول علما بأن القرار الأول، الصادر عن مجلس الأمن ينص للمرة الأولى على كلمة «الشعب الفلسطيني»، وكذلك للمرة الأولى ترد عبارة: «الأراضي الفلسطينية المحتلة» بما فيها القدس، ولأول مرة أيضا «تسمى اسرائيل سلطة احتلال».. ان تسكت الولايات المتحدة الأمريكية عن هذا الأمر فمعنى ذلك انها بدأت تفكر بمسألة الاحتلال ذاتها، أضف الى ذلك بعض التصريحات الأمريكية التي لا توافق على سياسة اسرائيل داخل الأرض المحتلة.. بما في ذلك التصويت الامريكي على القرار الثاني ضد الابعاد، وحضور القنصل الأمريكي للمحاكمات التي تجرى داخل الأرض المحتلة.. صحيح أن ذلك لا يعني ان الولايات المتحدة قد غيرت موقفها من منظمة التحرير الفلسطينية، او من الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني ولكنها بالتأكيد تعطي مؤشرات لموقف أمريكي جديد من قضية الاحتلال وهذا ما يجب أن نستفيد منه ونطوره نحو استثمار سياسي للانتفاضة وليس فقط ادانة القمع الاسرائيلي.

مقدمات للعصيان المدني

الاتحاد: في رأيكم متى يلجأ الشعب في الداخل الى اعلان العصيان المدني؟

الحوراني: هذه مسألة لا نستطيع أن نقررها الآن، بمعنى ان هناك مجموعة عوامل وظروف يجب أن تتوفر للقيام بالعصيان المدني.. ان كل الاضرابات الجزئية او الشكلية التي تجرى الآن في الأرض المحتلة هي مقدمات لمثل هذا العمل.. لكن القيام بمثل هذا الامر على نطاق واسع ودائم يتعلق بتوفير شروط لاستمراره، مثل القضايا التموينية وغيرها، وفي النهاية فان تطور الانتفاضة هو الذي يقرر هذه المسألة ويقرر توقيتها.

تطوير الموقف السياسي العربي من الانتفاضة

الاتحاد: الاهل في الأرض المحتلة اثبتوا اشياء عظيمة للغاية بالانتفاضة التي تجري لكننا نرى ان الموقف العربي وعلى الرغم من الظروف التي يعيشها الشعب الفلسطيني في الداخل ما زال هذا الموقف ليس في المستوى المطلوب.. اي ان الحديث قد توقف عند الانتفاضة فقط فما رايكم في ذلك؟

الحوراني: الموقف العربي الرسمي قاصر في دعم الانتفاضة.. ونحن لا نطالب العرب بتقديم اموال جديدة ودعم جديد للانتفاضة.. نطالبهم بما التزموا به في قمة بغداد لدعم صمود الأهل في الأرض المحتلة أولا.. وثانيا.. المطلوب هو تطوير الموقف السياسي العربي من الانتفاضة.. وأعني بذلك فهم هذه الانتفاضة سياسيا وفهم ما تقوله وليس ما نقوله نحن، من ان هذه الانتفاضة هي انتفاضة الشعب الفلسطيني من اجل حقوقه الوطنية وان هذه الانتفاضة ترفع لافتات وشعارات وطلبات منظمة التحرير الفلسطينية وان قيادة شعب فلسطين هي منظمة التحرير وانها ممثله الشرعي والوحيد ولا أحد غيرها.. هذا ما تقوله الانتفاضة.

وأعود للموقف السياسي العربي لأقول انه يجب ان يستقرىء العرب النتائج السياسية لهذه الانتفاضة وليس فقط التعاطف مع جرح طفل أو قتل امرأة أو طعن شيخ.. ولكن المطلوب تعزيز ودعم منظمة التحرير الفلسطينية التي تمثل هذا الشعب ودعمها سياسيا والاصرار على تمثيلها لشعبها في المؤتمر الدولي وفي كل المحافل الدولية، دون مشاركة أحد..

الاتحاد: عندما تحدثت عن دعم شعبنا في داخل الأرض المحتلة.. هل ترى اشكالا اخرى للدعم..

الحوراني: حتى أكون منصفا وحتى لا أطالب العرب وحدهم بهذا الدعم، فانني أيضا أطالب قطاعا من شعبنا الفلسطيني وأعني به قطاع المتمولين الفلسطينيين.. أي قطاع أصحاب رءوس الأموال الفلسطينية، هؤلاء عليهم مسئولية كبيرة أمام شعبنا وعليهم ان يدركوا انهم قبل غيرهم يجب أن يقدموا الدعم.

العلاقات الفلسطينية - العربية

الاتحاد: هل يمكن أن تحدثنا عن علاقات منظمة التحرير مع مصر في الوقت الراهن؟

الحوراني: عندما قام وفد فلسطيني برئاسة ابو مازن وشاركت فيه بزيارة للقاهرة وقبل هذه الزيارة فاننا نقوم بذلك أولا: لما لمصر من دور كبير في العالم العربي وهذا الدور تعزز بعد عودة العلاقات المصرية - العربية، وأقول ان مصر ليست لها مطامع لا في الأرض الفلسطينية ولا في التمثيل الفلسطيني.. وهذا يجعلها تعني دورا مهما تجاه من لهم مثل هذه الدوافع والتأثير في مواقفهم ونحن في قيادة منظمة التحرير قررنا ان نبقى دوما على اتصال وعلى تشاور مع مصر في كل الشئون السياسية من أجل دور مصر العربي في القضية الفلسطينية والذي هو دور أساسي ومن أجل دورها على الصعيد الدولي أيضا.

الاتحاد: في هذا الاطار هل سيقوم الأخ أبوعمار بزيارة لمصر قريبا؟

الحوراني: في اخر زيارة قمنا بها لمصر وأثناء لقائنا مع الرئيس مبارك قال: ان أبوعمار لا يريد دعوة الى مصر، فهي بلده، ويستطيع أن يأتي في أي وقت وهو مرحب به دوما..

وأعتقد ان استمرار التشاور والرغبة فيه من جانب منظمة التحرير ومن جانب القيادة المصرية أيضا يقتضي ربما زيارة قريبة للأخ أبوعمار للقاهرة.

الاتحاد: بالنسبة للعلاقات مع الأردن..

الحوراني: قرارنا بزيارة الأردن بوفد من اللجنة التنفيذية سينفذ في وقت قريب.. ولكن ان نتحادث مع اخواننا الأردنيين من حيث النقطة التي اختلفنا عليها فعندها لا يكون هناك مبرر للحديث.. بصراحة.. أقولها.. واذا شعرنا ان الموضوع هو العودة الى ما اختلفنا عليه.. لا أريد أن أقول فلا داعي للزيارة.. نكون قد وضعنا منذ البداية نتائج هذه المحادثات بأنها «لا شيء» هذا بصراحة.. ولأن أمورا كثيرة قد حدثت بعدما انتهينا اليه وأول هذه الأمور من حيث الترتيب الزمني وليس من حيث الأهمية قرار القمة العربية في عمان الذي قال ان منظمة التحرير هي الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني وقال بالمؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط الذي تشارك فيه كافة الأطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية على قدم المساواة مع الأطراف الأخرى وقال أيضا بالحقوق الوطنية الثابتة للشعب الفلسطيني وفق ما أقرتها «قمة فاس»، ومن وجهة نظرنا فان قرار «قمة عمان» هو ما انتهينا اليه وليس ما انتهينا اليه في فبراير ١٩٨٥م، وهذه المقررات لقمة عمان هي الأرضية التي نتحدث وسنتحدث مع اي طرف على قاعدتها.

الاتحاد: ماذا عن العلاقة بين منظمة التحرير وسوريا؟

الحوراني: المتغيرات التي حدثت ومنها قرارات قمة عمان والانتفاضة والحقائق الموجودة على الأرض في لبنان كلها تتطلب ان نفتح نحن واخواننا السوريين صفحة جديدة من العلاقات للتعاون.. ونحن كنا راغبين ولا نزال في مثل هذه العلاقة ولكن للأسف الشديد حتى الآن ليس هناك أي استجابة أو أي زحزحة في الموقف السوري رغم كل ما يشاع او ما يقال..

انهم يسرقون التاريخ!

٧٠ بالمائة من آثار لبنان هربت الى الخارج

«مافيا» متخصصة تقوم بعمليات التنقيب والتهريب دون أية رقابة

ليس الحاضر وحده هو الذي يُسرق هذه الأيام في لبنان، بل الماضي أيضا، حيث المعاول تضرب في الأرض لتبحث عن كل الجذور.. التي سرعان ما تشحن عبر «مافيات» متخصصة ببيع التاريخ!

انهم يبعدون التاريخ فعلا... مافيات وعصابات من كل نوع، وأشخاص ايضا وجدوا في بيع الاثار المكتشفة وسيلة سريعة للربح، في وقت لا تستطيع فيه السلطات الرسمية فعل اي شيء لمواجهة هذه الظاهرة الخطيرة.

مكتب الاتحاد
رفيق نصرالله
تصوير: جوزيف نخلة
بيروت

يشير مصدر في المتحف الوطني اللبناني الى ان ٧٠ بالمائة من الآثار اللبنانية التي يعود بعضها الى مرحلة ما قبل الميلاد هُرِّبت الى خارج لبنان بواسطة عصابات متخصصة، استفادت من الأوضاع غير الطبيعية في لبنان وتمكنت من سرقة هذه الآثار او من شرائها عبر أشخاص محليين، وقد بدأت بعض هذه الآثار خاصة الفينيقية والفرعونية والاشورية تظهر في بعض المتاحف والمراكز الأوروبية.

ويتحدث المصدر بكثير من القلق ليس ازاء الكميات التي تم تهريبها بل لتلك العمليات المنظمة التي لجأ اليها الأفراد حيث تحولت بعض منازل اللبنانيين في مناطق عدة أهمها في جبيل وصيدا وصور الى ما يشبه مناجم التنقيب بحثا عن الآثار، حيث يكتشف هؤلاء عادة بعض النواويس والأواني الفخارية، وعادة ما يكون الى جانب هذه الأثريات بعض القطع الذهبية الثمينة.

ويزيد من الاقبال على هذه الظاهرة اولا بعض الاكتشافات التي ظهرت خلال العامين الماضيين الى جانب سهولة اكتشافها، كونها موجودة على عمق لا يزيد بضعة امتار عن سطح الارض وفي مساحات جغرافية محددة، هذا الى جانب الاشاعات التي تلعب دورها في تشجيع الناس على عملية التنقيب.

المنازل المتاحف

ففي منطقة صور ثمة «ورشة» حقيقية تحت عشرات المنازل حيث ترك بعض الناس اعمالهم بحثا عن الآثار، ويستعمل بعض هؤلاء ادوات حديثة في التنقيب والبعض الآخر ادوات بدائية.

أما حصيلة ما يكتشف فانه اما يباع لمافيات متخصصة لها علاقة مع مروجي هذه الآثار في العواصم الأوروبية، او تشترى احيانا من قبل بعض الأثرياء اللبنانيين لتزيين قصورهم.

ولا يجد بعض هؤلاء أي حرج في بيع ما يكتشفونه علنا حيث تنعدم كل الوسائل لمنعهم، حتى ان احدهم يقيم بصورة علنية متجرا كبيرا خصص لبيع الأثريات من جميع الأزمنة والأمكنة.

دور الاحتلال الاسرائيلي

والواقع فان خسارة وطنية كبيرة اصيب بها لبنان عندما فقد أهم ثروته الأثرية منذ عام ١٩٨٢م، على ايدي القوات الاسرائيلية، التي نظمت عمليات سطو كبيرة على اثار منطقة صور، حيث كانت تعمد الى فرض نظام منع التجول لنقل العديد من الأعمدة والنواويس وغيرها، اما بواسطة شاحنات كبيرة او زوارق كانت تنقل ما يتم الاستيلاء عليه.

والاسرائيليون لم يقوموا بالعملية بشكل عشوائي، فقد لاحظ الاهالي ان لجنة خاصة من المهندسين وعلماء الآثار كانت تتحرك في منطقة آثار صور وفق خرائط خاصة، حتى ان هؤلاء قاموا بعمليات تنقيب استمرت لمدة ٣ أشهر عام ١٩٨٣م، في مناطق لم يتم التنقيب فيها سابقا من قبل السلطات الرسمية اللبنانية.

الى جانب ذلك فان اهالي صيدا يتحدثون عن عملية تنقيب واسعة النطاق قامت بها قوات الاحتلال عام ١٩٨٣م عندما قامت تحت حجة اعادة ترميم سور مقبرة اليهود في وسط المدينة ـ بالتنقيب في المنطقة نفسها ونقلت العديد من المكتشفات التي ظلت سرية الى داخل فلسطين المحتلة.

كما قام الاسرائيليون بالتنقيب في مناطق عدة من جنوب لبنان وصولا حتى منطقة خلده جنوبي بيروت.

وخلال وجود قوات الاحتلال على محور المتحف نقل هؤلاء من داخل المتحف نفسه حمولة شاحنتين من التماثيل والسيوف العربية وغيرها.

حكاية الضابط التركي

وعقب مرحلة الاحتلال وغياب الرقابة ايضا، نشط اللصوص والمغامرون في عمليّة التنقيب والسرقات، حيث سجلت عدة عمليات سرقة لتماثيل كبيرة ومتوسطة من المتحف المركزي، وأيضا في مناطق صور، صيدا، جبيل، شكا، وغيرها.

ولعلّ ما لفت المراقبين خلال الأونة الأخيرة هو عملية التنقيب والحفر التي بدأها أهالي بعض القرى في منطقة البقاع شرقي لبنان على طول خط سكة الحديد الممتد من بلدة رياق وحتى شمال السهل على الحدود اللبنانية ـ السورية، وذلك بعد معلومات عن وصول حفيد ضابط تركي كبير الى المنطقة واتفاقه مع بعض الاهالي على القيام بحفريات في مناطق محددة وفق خريطة خاصة حصل عليها الحفيد التركي هذا.

ويشير البعض من اهالي بلدة شمسطار البقاعية الى ان التاجر التركي حصل على الخريطة من جده الذي كان ضابطا في القوة التركية التي انسحبت من مدينة القدس عام ١٩١٦م، عقب الهجوم البريطاني عليها، وكان بحوزة القوة التركية ٤ خزائن تحوي على كميات كبيرة من الذهب، تولى عدة ضباط وجنود نقلها الى تركيا، ولكن الطمع ضرب هؤلاء فقاموا بتصفية بعضهم، حتى آل مصير الخزائن الأربع الى أحد الضباط الذي قام بحفر حفرة كبيرة على بعد ستة امتار من خط سكة الحديد وقبالة احدى القرى، ودفن الخزائن بها، واحتفظ بالخارطة لنفسه وهرب باتجاه الشمال.

ويأمل التاجر التركي بالوصول الى مكان الخزائن، كذلك يأمل العشرات من الأهالي الذين جذبتهم الحكاية وبدأوا فعلا في عملية التنقيب.

عجز السلطة

وأمام تهريب الآثار، وبيعها لا تستطيع السلطة الرسمية اللبنانية فعل اي شيء، ويكتفي مصدر في وزارة السياحة اللبنانية بالقول: «اننا عاجزون عن مواجهة هذه المشكلة».

لقد طالبت السلطات اللبنانية العديد من الحكومات الغربية بمواجهة ومطاردة المافيات التي تهرّب الآثار الى الخارج من لبنان، الا ان مصالح بعض الحكومات بالحصول على هذه التحف والاثار ونقلها الى متاحفها تحد من مواجهة ما يجري.

وخلال الأسابيع القليلة الماضية تلقت وزارة الخارجية اللبنانية من حكومة المانيا الغربية تقريرا يشير الى انها منعت شراء اية اثار مشتراة من منطقة الشرق الاوسط دون موافقة مسبقة من الحكومات الرسمية على نقل وبيع هذه الاثار.

التاريخ.. يباع.. كما جغرافية الحاضر، واذا كان بعض اللصوص لا يأبهون بخطورة هذه الظاهرة، فان المتتبعين يشعرون بمدى الخسارة الوطنية والقومية لجزء من تاريخ لبنان والمنطقة، والذي تحول الى ايدي المافيات في غفلة من الزمن.

● معبد جوبيتر

حفيد ضابط
تركي عاد ليبحث
عن الذهب
الذي دفنه
جده عام ١٩١٦م

● السلطة اللبنانية عاجزة عن حماية الآثار القديمة

CULTURAL PROPERT
BIEN CULTUREL
لممتلكات الثقافية

● تعميم لم يعمل به

● آثار صور نقلها الاسرائيليون الى فلسطين المحتلة


● اكتشافات اثرية من ازمان قديمة مختلفة

ريجان في حديث شامل

أحداث الضفة وغزة تؤكد أن استمرار فرض سياسة الأمر الواقع لم يعد مقبولا

إسرائيل كقوة احتلال مطالبة وملزمة بحماية حقوق الانسان الفلسطيني

لاتغيير في مهمة القوات الأمريكية في الخليج.. ونقوم حاليا بمراجعة تشكيلها لكي تؤدي مهمتها بنجاح وفاعلية

● الرئيس ريجان لدى استقباله رئيس تحرير «الاهرام» ابراهيم نافع في البيت الابيض «رويتر»

ادلى الرئيس الامريكي رونالد ريجان بحديث شامل للاستاذ ابراهيم نافع رئيس تحرير صحيفة الاهرام المصرية قال فيه ان احداث الضفة الغربية وقطاع غزة تؤكد ان استمرار فرض سياسة الامر الواقع امر لم يعد مقبولا ولابد من العمل لاعطاء الفلسطينيين الاحساس بالآمل وليس الاحساس باليأس.

وقال ان اسرائيل كقوة احتلال مطالبة وملزمة بحماية حقوق الانسان الفلسطيني مشيرا الى ان بلاده في حوار مستمر مع حكومة اسرائيل حول هذا الموضوع.

وحول حرب الخليج وسبل تنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ قال الرئيس الامريكي انه من الضروري ان يصدر مجلس الامن قرارا جديدا يدعم قراره الاول يقضي بفرض حظر على وصول الاسلحة لايران ومعربا عن امله ان يتم التوصل قريبا الى اتفاق بفرض هذا الحظر على ايران.

ونفى الرئيس ريجان وجود اية نية لدى ادارته لتغيير نوع المهمة التي تقوم بها قطع الاسطول الامريكي في الخليج مشيرا الى انه يتم حاليا مراجعة تشكيل هذه القوة بالشكل الذي يضمن اداء مهمتها بنجاح وفاعلية. ووصف ريجان العلاقات المصرية الامريكية بانها علاقات قوية قائمة على الصداقة والمشاركة. وقال ان بلاده تبذل قصارى جهدها لتخفيف اعباء الوضع الاقتصادي الصعب الذي تعاني منه مصر، خاصة تخفيف عبء الديون العسكرية. واشار الى ان مصر ستحصل من الولايات المتحدة خلال هذا العام على ربع جملة الاعتمادات المخصصة للمساعدات الاقتصادية الخارجية تقريبا وثلث اعتمادات المساعدات والمبيعات العسكرية للدول.

وفيما يلي نص الحديث الذي تنشره «الاتحاد» بالاتفاق مع الاهرام في وقت واحد.

أمريكا والانتفاضة

سؤال: في سبتمبر عام ١٩٨٢ تقدمت «بمبادرة ريجان» للسلام في الشرق الاوسط، ولاشك ان الوضع الراهن قد اصبح متفجرا وخطرا، وان كانت هناك بعض العناصر في اسرائيل تفضل التوصل الى مفاوضات سلام، هل تفكر في طرح مبادرة جديدة؟ هل تؤيد انعقاد مؤتمر دولي؟ هل يمكن ان يتم انعقاد مثل هذا المؤتمر قبل ان تنتهي رئاستك؟

□ الرئيس ريجان: ان الاحداث الاخيرة التي شهدتها الضفة الغربية وغزة تؤكد ان استمرار فرض «الامر الواقع» امر غير مقبول ولابد من ان نعمل مع الاطراف في المنطقة لكي نعطي الفلسطينيين مايبرر شعورهم واحساسهم بالامل وليس احساسهم باليأس.

لابد من تحسين الظروف في هذه الاراضي، ولابد من التحرك الحقيقي في اتجاه التوصل الى حل سياسي ينهي الصراع العربي الاسرائيلي وهو امر حيوي وجوهري ولابد وان تتمتع الاطراف بقدر كاف من الاحساس بالواقعية، وهذه المرونة تتحقق بطرح حلول عملية وليس الاكتفاء بترديد شعارات سبق اعلانها.

وبتأييد كامل وتشجيع من جانبي، قام جورج شولتز وزير الخارجية بالعمل الجاد والصبور لايجاد السبيل لعبور الفجوات الاجرائية والموضوعية، والتي عرقلت بدء المفاوضات وقد استطاع ان يحقق تقدما خلال رحلته التي قام بها لمنطقة الشرق الاوسط في اكتوبر الماضي، وادرك وجود خلافات رئيسية تتعلق بجدول الاعمال وباطار التفاوض الثنائي.

ومن جانبنا فاننا لم نستبعد اي وسيلة من الوسائل التي تؤدي الى التفاوض المباشر، ولمدة ٣ سنوات تقريبا فاننا خصصنا وقتا كافيا وجهدا اساسيا لبحث كيفية تشكيل مؤتمر دولي يؤدي في النهاية الى هذه المفاوضات المباشرة وهي الصيغة المثمرة، والتي لها مدلولها.

فالمؤتمر لابد وان يسهل بدء مثل هذه المفاوضات ولايجد هذا المؤتمر مبررا او وسيلة لعرقلة ذلك.

ونحن نؤكد التزامنا بضرورة توفير الاسس التي تحقق مطالب كل الاطراف وتضمن نجاح هذه المباحثات، وهدفنا في نهاية الامر هو التوصل الى سلام شامل وليس مجرد عملية تفاوض.

ان عام ١٩٨٨ هو عام الانتخابات في الولايات المتحدة ولكن ذلك لن يؤدي الى الحد من التزامنا باستمرار الجهود من اجل تحقيق السلام في الشرق الاوسط واعداء السلام سوف لايهدأون عام ١٩٨٨ ولذلك فان مؤيديه لابد والا يهدأوا.

سؤال: ان الولايات المتحدة هي احدى الدول الموقعة على اتفاقيات جنيف لعام ١٩٤٩، وهي الاتفاقيات التي تنص في موادها على عدم جواز ترحيل اي شخص من بلده وارضه وبيته. الى اي مدى تستطيع ان تعمل من اجل توفير حماية حقوق الانسان الفلسطيني ومنع ترحيل اي فرد وهل اهتمامكم وقلقكم على حقوق الانسان في الاراضي المحتلة يعادل اهتمامكم الذي تظهره دائما بالنسبة للهجرة الاختيارية؟

□ الرئيس ريجان: ان الموقف بالنسبة لحقوق الانسان في الضفة وغزة يمثل قضية بالغة التعقيد. فالولايات المتحدة تعترف بان اسرائيل كقوة احتلال لها حقها في توفير الامن المشروع لها، ولها الحق في تحمل هذه المسئوليات كما انها مطالبة وملزمة بحماية حقوق الانسان الفلسطيني. والولايات المتحدة في حوار مستمر ومنتظم مع حكومة اسرائيل حول هذا الموضوع، وهي في حوار مع حكومات اخرى، ونحن نظهر نفس الاهتمام والقلق بالنسبة لحقوق الانسان الفلسطيني اهتمامنا بحقوق الانسان في كل مكان وقد اعلنا صراحة واكدنا معارضتنا لاجراءات الترحيل والطرد، واي انكار او عدم احترام لسيادة القانون.

امريكا والاتحاد السوفييتي

سؤال: ماهي المشاكل الاقليمية التي سوف تناقشها مع الزعيم جورباتشوف في لقاء القمة القادم في موسكو؟

□ الرئيس ريجان: دعني اولا اتحدث عن الوضع الحالي فيما يتعلق بالحوار مع الاتحاد السوفييتي حول القضايا الاقليمية، ففي خلال السنوات القليلة الماضية فان الولايات المتحدة سعت بنشاط لاشراك الاتحاد السوفييتي في تبادل الراي بكل صراحة سعيا وراء حلول سلمية بناءة للصراعات والمشاكل الاقليمية في انحاء العالم، ومن خلال جهود مستمرة استطعنا ان نتفق وننظم مجموعة لقاءات على مستوى الخبراء وصانعي القرار في كل من امريكا والاتحاد السوفييتي. واستطاع كل طرف ان يتفهم مواقف الطرف الآخر ويضع في اعتباره رؤيته لهذه المشاكل وللاسف فما زلنا نختلف حول افضل الوسائل للتوصل لهذه الحلول السلمية.

نحن في امريكا نشعر بالانزعاج والقلق عندما يستخدم السوفييت القوة العسكرية خارج اراضيهم كما حدث في افغانستان ونتزعج ايضا اذا شنت انظمة من يؤيدها السوفييت - عدوانا على شعوبها، او اذا شنت هذه الانظمة حربا على دول مجاورة لها، ومن خلال حوارنا مع السوفييت..

اكدوا لنا التزامهم السياسي بسحب قوتهم من افغانستان وانهاء ذلك الانسحاب في عام ١٩٨٨ نتمنى حدوث ذلك وعندما التقيت بجورباتشوف في ديسمبر من العام الماضي في واشنطن، اتفقنا على ان حوارنا حول المشاكل الاقليمية سيكون بهدف ايجاد حلول سلمية لها تضمن الاستقلال والحرية والامن. بالنسبة لشعوب هذه الدول.

سؤال: هل تستطيع ان تشرح سياستك ازاء افغانستان، وهل هناك صلة بين الانسحاب السوفييتي وخفض الوجود العسكري والبحري الامريكي في الخليج؟ هل تنوي خفض ارسال الاسلحة للمجاهدين الافغان، هل تتوقع التوصل الى اتفاق مع السوفييت لاقامة حكومة مؤقتة في كابول وهل تتوقع تحالفا مقبلا بين حكومتي طهران وكابول؟

□ الرئيس ريجان: نحن و ١٢٢ دولة قد صوتنا في الجمعية العامة للامم المتحدة لصالح التوصل الى تسوية عادلة وشاملة للمشكلة الافغانية، قائمة على الانسحاب العاجل والكامل للقوات السوفييتية، مع توفير حق تقرير المصير للشعب الافغاني واعادة السيادة والاستقلال لهذا البلد.

والشعب الافغاني وحده هو الذي يختار نوع الحكومة التي يريدها وكيف يدير شئون بلاده. والى ان يتحقق ذلك. فان الولايات المتحدة، ودولا اخرى سوف تستمر في دعم القضية الافغانية دعما كاملا.

ان المشكلة الافغانية هي مشكلة سوفييتية، وهم وحدهم المطالبون باتخاذ قرارهم بالانسحاب وعندما يحدث ذلك فاننا سوف نستخدم تاثيرنا ودورنا للمساعدة، ونحن نفضل قيام حكومة افغانية محايدة غير منحازة، بعيدة وبمناى عن اي تدخل اجنبي.

حرب الخليج

سؤال: سيادة الرئيس: ماذا يحدث الان في مجلس الامن بالنسبة لتنفيذ القرار ٥٩٨، هل تجد التعاون الكافي من بقية اعضاء المجلس لتطبيق فرض حظر على تصدير السلاح لايران، هي تنوي خفض الوجود الامريكي في الخليج؟ وماهو رأيك في قيام قوة بحرية دولية في تلك المنطقة؟

□ الرئيس ريجان: سعت الولايات المتحدة بكل عزم لتنفيذ القرار ٥٩٨ تنفيذا كاملا، وهو القرار الذي صدر بموافقة جميع الدول اعضاء مجلس الامن، وقد وافقت العراق عليه. بكل بنوده وبدون ان تفرض اي شروط بينما سعت ايران الى رفض التفاوض ورفض تطبيق القرار بنية صادقة، وحاولت ان تعيد بناء قوتها العسكرية للقيام بهجوم جديد على العراق، وشنت هجومها عن سفن تملكها دول غير محاربة، تبحر في المياه الدولية للخليج. ومن رأينا ان يصدر مجلس الامن قرارا بدعم قراره الاول بفرض حظر على وصول الاسلحة لايران تنفذه الدول الاعضاء في مجلس الامن، ونحن نبحث هذا الموضوع مع الدول الدائمة العضوية والاعضاء الآخرين ونامل ان نتوصل الى اتفاق بفرض حظر على ايران وبتأييد كل الدول في وقت قريب، وقد لاحظنا ان الاتحاد السوفييتي قد قاوم فرض حظر على ايران وكان يسعى لتاجيل استصدار قرار بهذا، ولمناقشة تصرف اخر تقوم به الامم المتحدة يتعلق بالخليج وحده مع تجاهل الحرب الدائرة الآن على الارض بين العراق وايران ونحن لاننوي تغيير نوع المهمة التي تقوم بها قواتنا في الخليج، ويتولى الاسطول تنفيذ ذلك، ونحن ندرس وتبحث ونراجع تشكيل هذه القوة بحيث تؤدي مهمتها بنجاح وفاعلية، والتزامنا لايتغير.

اما بالنسبة لانشاء قوة بحرية دولية في الخليج. فلابد من تحديد مهمة هذه القوة بوضوح كامل وبتحديد دقيق واذا كان الهدف هو ضمان احكام الرقابة على وصول الاسلحة لايران فاننا على استعداد لبحث هذا الاحتمال بكل جدية واهتمام اذا صدر قرار بفرض الحظر، لاننا نريد ضمان عدم وصول الاسلحة، ولكن الاتحاد السوفييتي يبدو وكانه يتردد في تحديد مهمة وصلاحيات هذه القوة البحرية الدولية ويبدو انهم يريدون تشكيل هذه القوة لتحل محل القوة الامريكية، والسفن الاخرى التابعة لدول تشاركنا في هذه المهمة، وبهذه الطريقة يسعى السوفييت لوقف اي هجوم تتعرض له السفن في الخليج، مع استمرار ايران في الحرب الدائرة الآن، وهذا يمثل ابتعادا متعمدا وانحرافا عن الاسس وهو التطبيق الكامل للقرار ٥٩٨، والذي يدعو لوقف اطلاق النار الكامل.

مصر وأمريكا

سؤال: سيادة الرئيس ماهو تقييمكم للعلاقات المصرية الامريكية الآن، وبالذات الوضع الاقتصادي ومشكلة الديون المستحقة على مصر، وماهو مستقبل العلاقات بين البلدين.؟

□ الرئيس ريجان: العلاقات المصرية الامريكية اليوم قوية بصفة خاصة، وهي علاقات قائمة على الصداقة والمشاركة وتستمد قوتها من اتفاق وجهات نظرنا، وانشغالنا بكثير من القضايا ذات الاهمية المشتركة.

وبالنسبة للكثير من القضايا ذات الاهتمام المشترك وبالتحديد الدقيق التزاماتنا المشتركة لاحلال السلام والاستقرار في الشرق الاوسط. ونحن نشارك ونشترك في تصميمنا واصرارنا على ضرورة تحريك مسيرة السلام بين العرب واسرائيل ودفعها الى الامام.. وتخفيف التوتر في الخليج، واحتواء تهديدات الارهاب، الذي عانت منه الدولتان بدرجة كبيرة، والعمل على دعم وتشجيع التطور وتوفير حياة افضل لشعوب المنطقة، ان العلاقات بين الشعبين المصري والامريكي علاقات قوية قائمة على تعاون مستمر امتد لسنوات طويلة في المجال الاقتصادي والعسكري والثقافي والتعليمي.

نحن نبذل قصارى جهدنا لتخفيف اعباء الوضع الاقتصادي الصعب الذي تعاني منه مصر، وبالذات تخفيف عبء الديون العسكرية وقد شجعنا وايدنا الجهود التي تبذلها مصر لبناء اقتصاد قوي ونشيط ومتحرك.

واعترافا من الولايات المتحدة وتقديرا لهذه الجهود، ومراعاة لمطالب مصر واحتياجاتها فانني تقدمت للكونجرس واوصيت بضرورة الاحتفاظ بالدعم الذي نقدمه لمصر، والابقاء على هذا المستوى بالرغم من الخفض الرهيب لميزانية المساعدات الخارجية التي نقدمها للدول الاخرى، والحد من الانفاق في ميزانية المشروعات الداخلية. وتنفيذا وتاكيدا لهذه السياسة فان مصر تحصل من الولايات المتحدة لعام ١٩٨٨ على ربع جملة الاعتمادات المخصصة للمساعدات الاقتصادية الخارجية وتقريبا ثلث اعتمادات المساعدات والمبيعات العسكرية للدول. وتحصل مصر على هذه المساعدات كمنحة من امريكا لاترد.. انني فخور بالنتائج التي حققناها معا بفضل هذه المشاركة في مجال التعاون الاقتصادي القائم بين مصر والولايات المتحدة. ويشمل هذا التعاون القطاعين العام والخاص على السواء، وعلى سبيل المثال فان المستثمرين الامريكيين في صناعة البترول من القطاع الخاص قد ساهموا في زيادة قدرة قطاع البترول على التصدير في هذا المجال، وساهموا في خلق فرص عمل وتدريب الشبان المصريين الموهوبين وشاركت امريكا في اقامة محطات توليد الطاقة والكهرباء واصلاح واقامة محطات المياه، وتحسين وسائل الاتصال وتزويد مصر باحدث الاجهزة في هذا المجال، وقامت بتقديم خدمات صحية لاكثر من ٥٠٠ مدرسة، بصورة تؤدي الى رفع مستوى معيشة الكثيرين في مصر، وبذلك يمكن استمرار نمو الاقتصاد وتطويره.

واذا اردنا ان نتطلع الى الامام فانني اعتقد انه من الممكن ان يشارك القطاع الخاص في مصر وامريكا في خلق فرص النمو الاقتصادي وقد اثبتت التجربة في اغلب الدول ان هذا التعاون يزيد من فرص رفع مستوى الانتاج وزيادته وخلق فرص جديدة للعمل..

انني اعتقد ان مستقبل العلاقات المصرية الامريكية سوف يكون مشرقا ومنيرا وبراقا، وان رؤيتنا المشتركة للسلام سوف تساعدنا على العمل معا لمواجهة التحديات التي تبدو في افق منطقة الشرق الاوسط وفي العالم كله.

والرئيس مبارك رجل قوي وزعيم يتمتع بعزيمة قوية وانني اتطلع الى مباحثاتي معه لمناقشة العديد من القضايا عندما التقي به «اليوم».

سؤال: ماهي رؤيتك لدور مصر في العالم العربي؟

□ الرئيس ريجان: احتلت مصر دائما دور الزعامة في العالم العربي وقد تاكد هذا الدور في اجتماعات قمة عمان وباعادة العلاقات الدبلوماسية الفورية مع مصر، وقد اعادت اغلب دول الجامعة العربية هذه العلاقات واكدت زيارة الرئيس حسني مبارك الاخيرة لدول الخليج مركزية ومحورية واهمية الدور الذي تقوم به مصر لدعم الاستقرار والامن في الشرق الاوسط وانني اعطي اهمية كبرى للنصيحة والمشورة التي يقدمها الرئيس مبارك كزعيم عربي ملتزم بالسلام.

آخر الحديث

□□ تعليق:

هناك اجابات اقول بكل صراحة ووضوح انها جاءت غير مقنعة، ولاتصل الى حد المفهوم العربي لحل قضية العرب الاساسية واقصد القضية الفلسطينية، بل اصل الى ابعد من ذلك صراحة بان تصريحات الرئيس الامريكي بالنسبة لمفهوم السلام وتحقيق الاماني المشروعة للشعب الفلسطيني قد عابها كثير من عدم الواقعية السياسية وماتتمناه الشعوب العربية من وقفة امريكية شجاعة وعادلة الى جوار الحق العربي والتوازن المنشود في السياسة الامريكية مع دول المنطقة لكي يعود اليها الامن والاستقرار والسلام الشامل.. ولكن تلك قضية اخرى تحتاج الى مناقشة قائمة

ليلة الهراوات الطويلة
جنود العدو يقتحمون البيوت تحت جنح الظلام
اخراج الآباء والأبناء وضربهم حتى «الكسر»

عمان ـ «الاتحاد»: علقت صحيفة «هارتس» الصهيونية امس على سياسة تكسير العظام بالارض المحتلة بالمقال التالي بعنوان «ليلة الهراوات الطويلة»:

رغم الظلام الدامس ورغم حظر التجول قام الجنود باقتحام البيوت فجمعوا السكان الذين يرتجفون من شدة البرد في الليل في ساحات المخيم في حين قام جنود اخرون بتفتيش المنازل وبعد عملية التفتيش جاء دور «الضرب»، وهنا اختاروا رب العائلة وهناك اختاروا الابن الاكبر وما هي الا لحظات حتى بدات الهراوات ترتفع وتهبط فوق رءوس الابناء والاباء ومن مسافات بعيدة اخذت تسمع صيحات الامهات وقد سمى الجيش الاسرائيلي هذا بانه حظر تجول فعال».

«ان سكان المخيم لم يتظاهروا اثناء منع التجول كما ان الساعة الثالثة بعد منتصف الليل ليست وقتا مناسبا للتظاهر وعليه فان عمليات الضرب لم تكن لتفريق مظاهرة وانما كانت جزءا من عملية عقاب لم يميز فيها حملة الهراوات دائما بين المخطيء وغير المخطيء ومن اجل ان يروا ويخشوا..

«اجل ان هراوات الجنود لم تترك رأسا الا وكسرته ولا يدا وقدما الا وحطمتهما ولا ضلعا الا وهشمته فيا لها من مناظر لو شاهدها المرء على شاشات التلفزيون اثناء وقوعها لاهتز بدنه واشمأزت نفسه لها حتى لو حدثت في هاييتي».

«لقد قال ضابط كبير في الجيش انه يجب اعادة الرعب من الجيش الاسرائيلي الى قلوبهم اذا فالرغبة لم تكن في اعادة النظام الى سابق عهده وسيطرة الجيش على السكان وانما لاعادة الثقة بالنفس للجنود الذين جعلوا منهم مهزلة طيلة الاسابيع الماضية انه من الممكن ان تفهم الرغبة ولكن ليس الثمن فما الثمن الذي سنضطر الى دفعه عندما نريد ان تكون ايدينا حاملة الهراوات هي العليا؟».

«فمرة نعتقل «خارجي النظام» بالقوة حتى ولو اضطرنا الامر الى تعذيب من يرفض الاعتقال، ومرة نعلن للجنود بأن عظام المواطنين العرب ودماءهم مباحة لهم ومرة تطلق النار على اهداف مشبوهة في حين يكون هدف الجندي في تلك اللحظة هو الخروج حيا من المعركة ومرة يقف هذا الجندي وجها لوجه امام شاب اعزل فينظر اليه ثم يضربه ضربه قد تكسر يده او قدمه».

«والشيء الذي يثير الاستغراب هو السرعة التي يتعلم فيها الجنود استخدام الهراوة بشكل يسبب الكسر وليس الموت».

«اجل اننا نستغرب كثيرا تلك السرعة التي يطبق فيها الجنود الشبان السياسة الجديدة فهؤلاء هم الاشخاص كاسروا العظام الذين سيضطرون للعيش في هذه البلاد بصورة او بأخرى مع الذين كسرت عظامهم».

«نعم اننا نغرس في نفوس المواطنين العرب الشعور بالخوف من الجيش الاسرائيلي ولكننا في نفس الوقت نغرس في نفوسهم روح العداء والكراهية لنا الى الابد.

«ان ما نفعله معهم الان لن ينسوه على مدى الاجيال كما ان جنودنا لن ينسوا ما فعلوه ولن يتبقى من هذه اللقاءات الا العداء السرمدي».

«وعليه فان ما حدث في الاسبوع الماضي سيظل وصمة عار على جبين الامة التي من المفروض ان تكون نورا وهدى للاخرين».

يضربون فريقا تلفزيونيا ويحطمون معداته

تل ابيب ـ رويتر: صرح احد اعضاء فريق مصورين اسرائيلي يعمل لصالح شبكة «سي.بي.اس» التلفزيونية الامريكية بقطاع غزة المحتل ان الجنود الاسرائيليين ضربوهم امس بعد ان صوروا الجنود وهم يضربون شابا فلسطينيا.

وقال موشي بن دور ان عشرة جنود من وحدة جولاني الخاصة ضربوه هو ومسجل الصوت ايدي سيلا وحطموا جهاز التسجيل وبعض معداتهما عندما صوروهم وهم يضربون الشاب على الطريق بين مخيمي جباليا والشاطيء.

وقال رئيس مكتب الشبكة انه قدم احتجاجا شديد اللهجة لمكتب المتحدث باسم الجيش الاسرائيلي.

لجنة كويتية لدعم المرأة والطفل بفلسطين

الكويت ـ كونا: عقدت لجنة المرأة لدعم المرأة والطفل بفلسطين في فلسطين المحتلة اجتماعا في مقر اتحاد المرأة الفلسطينية امس الاول بمناسبة تاسيسها.

والهدف من هذه اللجنة هو الدعم المعنوي والمادي ودعم صمود المرأة والطفل في فلسطين المحتلة.



● احد ابطال «ثورة الحجارة» يقوم بقذف بعيد المدى لتصل حجارته الى جنود العدو (رويتر)

ثلاثة زعماء فلسطينيين يحددون أهداف الانتفاضة
«اربع فصائل للمنظمة تقود الانتفاضة بالداخل»

بيروت ـ موسكو ـ روما ـ وكالات الانباء: اكد ثلاثة زعماء فلسطينيين امس ان الانتفاضة الفلسطينية لم تأت من فراغ وانها نتاج لمبادرة جماهيرية تقودها اربع فصائل لمنظمة التحرير الفلسطينية مع عناصر اسلامية وان هدفها هو تحرير كامل التراب الفلسطيني.

جاء ذلك في تصريحات نشرت امس لخليل الوزير ابوجهاد بصحيفة «السفير» اللبنانية وجورج حبش بصحيفة «البرافدا» السوفييتية وصلاح خلف بصحيفة «المانفستو» الايطالية..

واتفق ثلاثتهم على ان الانتفاضة التي لم تأت من فراغ عبرت بوسائل اعلامها وبياناتها المتوالية على ان منظمة التحرير «هي الممثل الشرعي والوحيد لشعبنا وقائدة نضاله».

وقال خليل الوزير نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية وجورج حبش رئيس الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين ان الاهداف الوطنية المعلنة للانتفاضة هي ايقاف استباحة المقدسات والجامعات وايقاف العمل بقانون الطواريء الانتدابي وايقاف مصادرة الاراضي وبناء المستوطنات واطلاق سراح المعتقلين وفك حصار المخيمات ومحاكمة المجرمين الاسرائيليين الذين اطلقوا النار على المدنيين العزل.. ثم تحرير كامل التراب الوطني الفلسطيني..

واكد ابو جهاد ان اهداف الانتفاضة تتوافق مع قرارات المجلس الوطني الفلسطيني الداعية لحق تقرير المصير وحق العودة الى فلسطين واقامة الدولة الفلسطينية على اي بقعة يتم تحريرها او انسحاب العدو الصهيوني منها..

واتفق صلاح خلف عضو اللجنة المركزية لحركة «فتح» مع جورج حبش على ان القوى المشاركة في الانتفاضة بالداخل هي حركة «فتح» والجبهة الشعبية والجبهة الديمقراطية والحزب الشيوعي الفلسطيني وبعض اجنحة القوى الاسلامية.

وقال ان القيادة الفلسطينية اعتبرت النضال في الاراضي العربية المحتلة المهمة الرئيسية منذ خروج القيادة والمقاتلين الفلسطينيين من بيروت عام ١٩٨٣.

اعتقال يهودي باع مسدسا لخلية فدائية

عمان ـ واخ: ذكرت مصادر الشرطة الاسرائيلية انها اعتقلت شابا يهوديا بتهمة بيع مسدس الى خلية فدائية قامت بعدة عمليات مقاومة.

وقالت المصادر ان هذه الخلية قامت بقتل احد سكان المستعمرات في البلدة القديمة من القدس قبل عدة اشهر.

● اندريوتي: الانتفاضة عدلت من طبيعة القضية الفلسطينية

روما ـ كونا: قال وزير الخارجية الايطالي جوليو اندريوتي في بيان تلاه امام مجلس الشيوخ الايطالي امس الاول ان انتفاضة الشعب الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة «عدلت من طبيعة القضية الفلسطينية ومجمل الصراع العربي الاسرائيلي». واكد اندريوتي على قناعته الراسخة بعدم جدوى الحلول الجزئية لان حل قضية الشرق الاوسط يجب ان يكون شاملا وعادلاوثابتا يرتكز على نقطتها المركزية اي القضية الفلسطينية..

واكد اندريوتي ان المشكلة الفلسطينية «ليست مشكلة حدود بل هي مشكلة شعبين ولابد من مواجهة المشكلة على هذا الاساس لتسهيل تحقيق مبادىء رئيسية وعالمية مثل حق الوجود والامن لدول المنطقة بما في ذلك اسرائيل والحقوق الرئيسية والاساسية للشعب الفلسطيني وتمكينه من ممارساتها».

● وجها لوجه فتيان ثورة الحجارة مع جنود العدو في مخيم «عناته» على مشارف القدس المحتلة (رويتر)

وفد برلماني برازيلي
وسائل الاعلام قصرت في وصف القمع الصهيوني

عمان ـ كونا: وصف اعضاء الوفد البرلماني البرازيلي الذي زار فلسطين المحتلة مؤخرا الوضع في المخيمات بانه مأساوي.. وقالوا «ان وسائل الاعلام مقصرة جدا في عرض الصورة الحقيقية لما يجرى داخل الوطن المحتل خاصة ما يتعلق بالعنف والقمع الصهيوني لابناء الشعب الفلسطيني».

وكان الوفد قد زار معظم مخيمات قطاع غزة والضفة الغربية المحتلين حيث عرضت عليه نماذج من الاسر الفلسطينية التي تعرضت لاضطهاد حقيقي «الا ان السلطات العسكرية ـ الصهيونية منعته من زيارة مخيم جباليا الذي كان يخضع لنظام حظر التجول.

ووصف اعضاء الوفد برنامج جولتهم بانه «كان مكثفا ومشبعا بالصور التي شاهدوها بام اعينهم». وذكر اعضاء الوفد انه كانت لديهم صورة مسبقة عن الاوضاع في الاراضي المحتلة تخيلوها من مطالعتهم لتقارير مختلف وسائل الاعلام العالمية.

مظاهرة طلابية في اثينا تضامنا مع اهالي الاراضي المحتلة

اثينا ـ وكالات الانباء: خرج نحو ٧٠٠ طالب جامعي يوناني بمسيرة في شوارع اثينا امس الاول الى مقر البعثة الدبلوماسية الاسرائيلية احتجاجا على اجراءات اسرائيل الاخيرة في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

«الجارديان» تدعو تاتشر للاعتراف بالمنظمة

لندن ـ ق ن ا: دعت صحيفة «الجارديان» البريطانية مارجريت تاتشر رئيسة الحكومة البريطانية الى الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية كشريك في مؤتمر السلام الدولي.

● فريق تلفزيوني يسرع لتصوير مجموعة من شباب الانتفاضة يتحدون شرطة العدو التي تطلق عليهم قنابل الغاز في مخيم عناتا بالضفة الغربية المحتلة امس، بينما ضرب جنود العدو فريقا تلفزيونيا اسرائيليا يعمل لشبكة امريكية في قطاع غزة بعد ان صورهم وهم يضربون شابا فلسطينيا. (رويتر)

نائب اسرائيلي: للشعب الفلسطيني الحق في التمرد

عمان ـ الاتحاد: اعترف شلويت الوني عضو الكنيست الاسرائيلي من حركة «راتس» ان للشعب الفلسطيني الحق في «التمرد» على انظمة الطواريء التي تستخدمها اسرائيل.

جاء ذلك في كلمة القاها الوني باجتماع مايسمى «الصندوق الاسرائيلي» الجديد في حين دعا عبدالوهاب دراوشة العضو العربي بالكنيست حكومة العدو الى التفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية.

هيرتزوج يزعم: القمع ضد ثوار أصوليين
زعيم يهودي امريكي: سياسة الضرب الاسرائيلية بغيضة ومرعبة وتتجاوز الحدود

القدس المحتلة، نيويورك ـ «الاتحاد» ووكالات الانباء: قال السفير الامريكي لدى العدو ان بلاده ستواصل ادانة النشاطات الاسرائيلية المتعارضة مع معايير حقوق الانسان بالاراضي المحتلة، وفي المقابل برر رئيس الكيان الصهيوني الاجراءات القمعية بما سماه «خطرا يواجه اسرائيل وجيرانها من ثوار على نمط الخميني» وذلك في رده على انتقادات متزايدة من اليهود الامريكيين.

وقال السفير الامريكي لدى العدو توماس بيكرنج، ان الولايات المتحدة ستواصل ادانة النشاطات الاسرائيلية، في الاراضي المحتلة المتعارضة مع معايير حقوق الانسان.

واضاف بيكرنج: ان الولايات المتحدة قلقة من سيطرة اسرائيل المستمرة على ابناء شعب اخر. وان تغيير الوضع في المنطقةهو وحده الذي من شانه ان يؤدي الى انهاء العنف».

وقد وردت تصريحات بيكرنج هذه في خطاب القاه امس الاول في اجتماع عقده «نادي البوابات» التابع للجامعة المفتوحة في تل ابيب.

وقال بيكرنج ان الاضطرابات في الاراضي المحتلة تؤكد الحاجة الماسة الى الشروع بعمل سلمي، والسعي الى السلام، حتى لو كان ذلك من خلال مبادرة مبارك الجديدة.

وواصل زعماء اليهود الامريكيين انتقاداتهم الشديدة للقمع الصهيوني.. فقال هنري سيجمان المدير التنفيذي للمؤتمر اليهودي الامريكي ان سياسة ضرب المتظاهرين الفلسطينيين التي تنتهجها اسرائيل «مرعبة وبغيضة» وحثها على انهاء القمع بالاراضي المحتلة.

وقال سيجمان في مؤتمر صحفي عقب عودته من مهمة لتقصي الحقائق في فلسطين المحتلة «هناك حدود معينة لا يستطيع اي مجتمع متحضر السماح بان يتعداها حتى في مواجهة استفزازات شديدة.

واضاف قوله: ان عمليات الضرب البغيضة هذه تمثل حدا من بين هذه الحدود. ويجب الا تتوقف فورا فحسب ولكن يتم التنصل منها اذا ارادت اسرائيل الحفاظ على سمعتها.

وقال انه ومسئولين اخرين بالمؤتمر ابلغوا اسحق رابين ان معاملة الابرياء بوحشية لا يمكن اغفالها ببساطة.

وقد قال ثيودور مان رئيس المؤتمر الذي حضر الاجتماع مع رابين للصحفيين: لا يمكن لاسرائيل ان تستمر في تنفيذ سياسة الضرب التي وجد كثير جدا من مواطنيها واليهود الامريكيين وامريكا ودول اخرى انها عدوانية.

ودعا الكاتب اليهودي الصهيوني أ. روزنثال في مقال نشر في صحيفة «نيويورك تايمز» وزير الحرب الاسرائيلي اسحق رابين للاستقالة، لانه ضباطه لم يدربوا جنودهم على التعامل مع الاضطرابات كما ينبغي، ولانه مسئول شخصيا عن السياسة التي جعلت اصدقاء اسرائيل يشعرون بالاسى والخجل.

ووصف المحامي الامريكي البارز مارتن جاربوس السلطة القضائية الصهيونية بانها «سلطة عسكرية ظالمة».

وكان المحامي مارتن جاربوس قد زار الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين في وقت سابق من الشهر الحالي ضمن وفد من المحامين.

واكد ان القوانين الاسرائيلية لم توجد الا لتخدم سياسة القمع والتعسف اللذين يدفعان الفلسطينيين الى العنف الذي نشهده الان.

وقال: ان الخطوة الهامة الاولى لتحقيق السلام والامن يجب ان تتمثل في ازالة قوانين الاحتلال ومعاملة الفلسطينيين قضائيا على مستوى معاملة الاسرائيليين.

وحذرت صحيفة «ذي كريستيان مونيتور» في مقالها الافتتاحي اسرائيل من ان المتوحشين يؤذون انفسهم بوحشيتهم ايضا.

وقالت: ان سياسة اسرائيل بضرب المتظاهرين الفلسطينيين لا تقل ايذاء للشعور العالمي العام عن اقدام الجنود الاسرائيليين على اطلاق الرصاص او الطلقات المطاطية مما ادى الى مقتل عشرات الفلسطينيين».

وتساءلت الصحيفة عما اذا كان البديل الاسرائيلي للسلام يتمثل باضطهاد الفلسطينيين وانكار حقوقهم السياسية وتحويل اسرائيل الى جنوب افريقيا ثانية.

وقالت صحيفة «نيويورك تايمز» ان الشعور يتزايد في اسرائيل بان الاحداث الاخيرة «قد افقدت الامل في ايجاد تسوية مشرفة مع شعب مضطهد».

وقالت ان انتخابات نوفمبر القادمة ستقرر مصير تلك السياسة التي تعتمد على «قرار مقزز» يقضي باطلاق النار وضرب المدنيين العزل.

وفي محاولة لتخدير الراي العام الامريكي الذي اخذ يفيق من تاييده المطلق للعدو الصهيوني، قال حاييم هيرتزوج رئيس كيان العدو ان الاجراءات القمعية ضد العرب مبررة قانونيا واخلاقيا بسبب الخطر الذي يواجه اسرائيل وجيرانها من «ثوار على نمط الخميني»، ذلك ان البديل الذي يواجه اسرائيل اليوم هو بين قمع هذه الاحداث او السماح لها بالتطور كي تصبح بيروت او طهران جديدة، جاء ذلك في رسالة لزعماء يهود امريكا.

وقد وجه هيرتزوج هذه الرسالة الى الحاخام اليهودي الامريكي الكسندر شندلر، وزعم هيرتزوج في رسالته ان موجة الاصولية، التي فاقمت الوضع، حظيت بدعم مالي من السعودية.

في مناورة لتحسين العلاقات: العدو يسمح لتركيا بارسال مواد غذائية

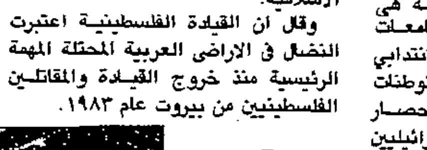
عمان ـ الاتحاد: بعد ان رفضت حكومة العدو طلبات من مصر ورومانيا واليونان ومنظمات دولية اخرى بارسال مواد غذائية وطبية لسكان المخيمات في الاراضي المحتلة، وافقت لتركياعلى نقل ارسالية من المؤن الى المناطق المنكوبة.. وكشفت اذاعة العدو عن خلفية هذا القرار عندما ذكرت انه جاء على امل تحسين العلاقات بين اسرائيل وتركيا!

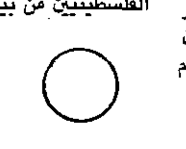
وهذه هي المرة الاولى التي توافق فيها حكومة العدو لدولة اخرى بارسال مواد غذائية للاراضي المحتلة.

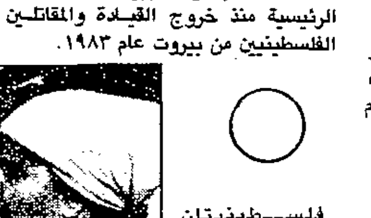
مواطن من الرام: هذه الضفة الغربية وليست «ارض اسرائيل»

عمان ـ الاتحاد: ذكرت صحيفة «دافار» الاسرائيلية ان «دوق شيلنسكي» توجه امس الاول بصحبة عضوي الكنيست عوفاديا علي، وامل نصر الدين، الى منطقة الرام واجروا محادثة مع الجنود الاسرائيليين قبل ان يقوموا بفتح المحال التجارية بالقوة.

واضافت الصحيفة ان بعض مواطني الرام تجمعوا حوله ووجه اليه احدهم القول «شيلنسكي اننا نطالب بدولة لنا، على غرار دولة اليهود كي نتمكن من العيش بسلام، فاجابه شيلنسكي قائلا: لكن هذه «ارض اسرائيل» فرد المواطن قائلا: «هذه الضفة الغربية».











فلسطينيتان تتحديان جنديا صهيونيا في مخيم الشاطيء وتطالبانه بالافراج عن شاب اعتقله الجنود الصهاينة خلال المواجهات التي جرت بالمخيم امس. (صورة للاتحاد)

في محاولة انقاذ اقتصادية
الميزانية الاسرائيلية الجديدة ترفع الدعم الحكومي عن السلع لتزداد احوال الفلسطينيين تدهورا وبؤسا

عمان ـ كونا: قدم وزير المالية الاسرائيلية موشيه نسيم مشروع الموازنة الجديدة لعام ١٩٨٨ الى الكنيست الاسرائيلي لدراسته واقراره فيما بعد.

وافادت الانباء الواردة الى عمان امس من فلسطين المحتلة ان حجم الموازنة الجديدة يبلغ ٥٢ مليارا و١٥٠ مليون شيكل تم تخصيص ٤٩ بالمائة منها لتسديد الديون الخارجية والداخلية و١٨ بالمائة للامن اي مايعادل ٩ مليارات شيكل، وماتبقى يوزع على الفعاليات والوزارات المختلفة، واعرب وزير المالية عن اعتقاده بان يهبط معدل التضخم المالي في الكيان الصهيوني الى ١٢ بالمائة،

وسيبلغ حجم تقليص النفقات الحكومية بموجب مشروع الموازنة الجديدة ٧٤٠ مليون شيكل وسيتم هذا على حساب الدعم الحكومي للسلع الاستهلاكية الاساسية التي ترتفع اسعارها بسبب تخفيض الدعم او الغائه، كما سيتم ذلك على حساب الخدمات العامة والصحة والتربية

وسيعاني كثير من الاسرائيليين من صعوبات معيشية ومالية مختلفة خلال العام الحالي وحسب معطيات مشروع الموازنة الجديدة والتقرير الذي اعده وزير المالية المرفق بمشروع الموازنة.

الا ان معاناة الاسرائيليين ستكون رغم شدتها بسيطة اذا ما قورنت بمعاناة المواطنين الفلسطينيين في الارض المحتلة الذين يعانون اصلا من اوضاع اقتصادية سيئة للغاية بسبب استمرار الاحتلال الاسرائيلي وربط اقتصاد المناطق المحتلة عام ١٩٦٧ بعجلة الاقتصاد الاسرائيلي وبسبب التمييز العنصري فيما يتعلق بالاجور المدفوعة لليهودي او العربي.

لكسب التاييد للانتفاضة اتفاق على خطوات مشتركة للعمل العربي

تونس ـ ق ن ا: استعرض الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية خلال اجتماعه في تونس امس مع فاروق ابو عيسى الامين العام لاتحاد المحامين العرب نتائج الاتصالات التي اجراها الاتحاد على الصعيد الدولي من اجل دعم انتفاضة الشعب الفلسطيني.

وصرح ابو عيسى عقب الاجتماع بانه تم خلاله الاتفاق على العديد من الخطوات المشتركة على الصعيدين العربي والدولي لكسب مزيد من الدعم للانتفاضة».

العماد طلاس: الانتفاضة منعطف ثوري

دمشق ـ رويتر: وصف العماد مصطفى طلاس وزير الدفاع السوري الانتفاضة الشعبية الفلسطينية بانها «منعطف ثوري»، وقال العماد طلاس في محاضرة القاها امام عدد من المعلمين التابعين لحزب البعث العربي الاشتراكي الحاكم ونشرت الصحف السورية امس مقتطفات منها «ان الانتفاضة خلقت نواة لتكون عنوانا وانعطافا ثوريا في مرحلة الصراع مع العدو الصهيوني وجسدت النضال لاستعادة الحقوق المغتصبة وتحرير الارض». واشار العماد طلاس الى ان بلاده لاتزال تسعى الى التوصل لتوازن استراتيجي مع اسرائيل لتجعل شعار التوازن الاستراتيجي مع العدو الصهيوني حقيقة واقعة وللوصول الى مرحلة الاعتماد على الذات.

الكنائس الشرقية تصوم وتصلي من اجل السلام بالاراضي المحتلة

دمشق ـ وكالات الانباء: طلب رؤساء الكنائس الشرقية الخمس الذين اجتمعوا امس الاول بدمشق من ١٢ مليونا من اتباع هذه الكنائس تخصيص يومي الجمعة والسبت القادمين للصوم والصلاة «من اجل العدالة والسلام في الاراضي المقدسة» ويدعو البيان الذي صدر عنهم «تضامنا مع اشقائنا في الاراضي المحتلة» الى تخصيص يوم الجمعة للصوم ويوم السبت للصلاة.

راية من دمي

الله أكبر.. جد الجد فاتقدي
يانار.. ياثورة الأحرار في بلدي
الله أكبر.. نيران.. وملحمة
وثورة الوالد المقدام.. والولد
الله أكبر.. ثوار ومعجزة
وراية من دمي.. في الأرض كالوتد
الله أكبر.. شعب ثائر صدقت
فيه النبوءات.. من عهد ومن أمد
الله أكبر.. ياثوار.. ياوطنا
يمضي به الموت، الافا بلا عدد
كل الدماء لها شرف إذا سفحت
ان تصنع المجد عن قصد وعن عمد
وكل جرح نشيد خالص رقصت
له القلوب.. فبات الحزن في برد
هذي يمين الفلسطيني ترسمها
اشارة النصر.. نصر الله ياولدي
هذي جراح الفلسطيني.. ينقشها
في الذهن دهرا.. وفي الوجدان للأبد
هذي حكاية اجداد لنا عبروا
بحر الدماء.. فكم نولد، وكم نلد
هذي ضحايا دماء كلها خرجت
للثأر في لحظة الميلاد، والمدد
فانظر مصيرك ياشارون ما احترقت
صبرا تقاتل، في عزم وفي جلد
وانظر مصيرك، ياجلاد ما صمدت
فينا القيود.. تمزقها يدا بيد

قصيدة للشاعر الفلسطيني شهاب محمد



الله أكبر، كم في الحرب من همم
تستنهض الخيل في أثوابها الجدد
هذي فلسطيننا.. من أرضها انطلقت
كل الرسالات باسم الواحد الأحد
نحن السيوف إذا ما أشرعت قطعت
ولن تشاهد بعد اليوم في غمد
انا نحب تراب الأرض، نعشقه
ونختفي فيه، مثل الروح والجسد
انا نحب الجباه السمر.. ماركعت
دوما لغير الاله الواحد الصمد
يا قائد النصر، في بيروت ما وهنت
فينا العزيمة.. فانظر ماترى لغد
يارمز شعب على كفيه يحملها
أرواحنا.. عددا.. حبلا من المسد
هذي فلسطين.. في الوجدان ننقشها
وفي القلوب.. وفي فكر.. ومعتقد
الله أكبر جد الجد في بلدي
الله أكبر.. يا نيران فاتقدي

مناقشة امكانية اقامة جناح خاص للصناعات المحلية في المعارض الالمانية

الشارقة ـ و ا م : أكد سعادة الشيخ محمد بن سالم القاسمي رئيس مجلس ادارة غرفة تجارة وصناعة الشارقة على اهمية التعاون بين دولة الامارات وجمهورية المانيا الاتحادية في مختلف المجالات الاقتصادية وبخاصة في مجال الصناعة والاستثمارات بين رجال الاعمال في كلا البلدين .

جاء ذلك خلال اجتماع عقده امس مع (راينر ايفرنس) قنصل جمهورية المانيا الاتحادية بدبي وحضره الشيخ سلطان بن خالد القاسمي رئيس لجنة التطوير الاداري والفني ونائب رئيس الدائرة المالية والادارية بالشارقة.

وصرح سعادة الشيخ محمد بن سالم القاسمي بان الاجتماع تناول بحث سبل التنسيق بين الجانبين بشأن تبادل زيارات الوفود التجارية بين المانيا ودولة الامارات كما عرض القنصل الالماني برنامج المعارض التجارية والصناعية والسياحية التي ستقام في المانيا الاتحادية خلال هذا العام بغرض اطلاع رجال الاعمال والمهتمين على مواعيد هذه المعارض لزيارتها والاستفادة منها بالتعرف على احدث ما وصلت اليه التكنولوجيا الالمانية وخاصة في المجال الصناعي والفني.

وجرى خلال الاجتماع بحث امكانية اقامة جناح خاص للصناعات المحلية في امارة الشارقة ضمن المعارض التي تقام في المانيا الاتحادية وذلك تحت شعار «صنع في الشارقة» والذي تتبناه غرفة تجارة وصناعة الشارقة ولغرض تسويق الفائض من هذه الصناعات في الاسواق الالمانية والاوروبية خاصة وانها تضاهي في جودتها ارقى الصناعات المماثلة.

كما جرى خلال الاجتماع تبادل وجهات النظر بشأن التنسيق بين الغرفة والقنصلية في مجال تبادل المعلومات حول الاستثمارات والصناعة والنشاط التجاري



أين التوحيد في قانون وكالات التعاون

النظام الموحد للوكالات التجارية بدول مجلس التعاون والذي اقره وزراء التجارة مؤخرا، هذا النظام استغرق بحثه مدة طويلة واحيل من لجنة الى اخرى ومن اجتماع الى آخر، ليخرج الينا بعد هذا الطريق الطويل كنظام محلي في ثوب اقليمي.

لقد كان منتظرا من وزراء التجارة والامانة العامة لمجلس التعاون ان يخرجوا علينا بنظام موحد للوكالات التجارية نصا وتطبيقا، لا ان يكون موحدا في الصيغة العامة ومجزا في التطبيق. اى ان النظام الجديد قد ابقى وضع الوكلاء والوكالات على حاله في دول المجلس، ولم يشر لاى جانب توحيدى او حتى تنسيقي بينهم.. كما ابقى على الاستقلالية التامة للوكيل في الدولة التي يمارس وكالته فيها في حين كان الافتراض ان يشتمل النظام على ما يقرب بينهم فيما يختص بتوفير المواد او السلع للمستهلكين وعدم تعقيد انتقالها من دولة الى اخرى كما هو حادث في الوقت الحاضر بسبب وجود الوكيل المختلف.

وبالاضافة الى ذلك فقد جاءت الصفة الاسترشادية لتزيد من ضعف الصفة التوحيدية فيه. فالنظام موحد شكليا وحتى هذه الشكلية قد اضعفتها الصفة الاسترشادية، وبما انه مبادىء عامة جاء اكثر من ٩٠ ٪ منها لصالح الوكيل وحماية لحقوقه فلماذا استغرق بحثه هذه المدة الطويلة، ولماذا انتهى الى هذه الصفة الاسترشادية، ولم يبدأ بالتطبيق الملزم.. خاصة وان كل مواد هذا النظام تقريبا مأخوذة من قوانين الوكالات التجارية في دول المجلس وان النظام الجديد ما هو الا تجميع لمواد تلك القوانين.

ومع انه يبدو ان لجنة التعاون الاقتصادي والتجاري، والتي ناقشت هذا النظام عدة مرات لم تجد صيغة توفيقية افضل من هذه الصيغة، فمادام التوحيد غير ممكن فالتوفيق يمكن ان يكون مفيدا لفترة.. مع ذلك فالنظام قد اشتمل على بعض الجوانب الايجابية مثل الزام الوكيل بالبيع للتجار والمستهلكين ومعاقبته في حالة امتناعه عن هذا البيع، وكذلك معاقبته اذا تاخر عن توفير قطع الغيار اكثر من ثلاثين يوما، او باع السلعة بسعر غير معقول.. ولم يشر الى نقطة هامة وهى اجازة استيراد السلع للاستعمال الخاص دون ان يوقف الوكيل هذا الاستيراد او يتقاضى عليه عمولة.

علي صالح

الامارات وكندا تبحثان التأثيرات الاقتصادية لحرب الخليج

دبي ـ مكتب الاتحاد : بحث سعادة سعيد جمعة النابودة رئيس غرفة تجارة وصناعة دبي مع وكيل وزارة الخارجية الكندية ستافور جوليس امكانيات تطوير العلاقات الاقتصادية بين الامارات وكندا.

كما جرى بحث تأثيرات حرب الخليج على الحركة الاقتصادية بالمنطقة وتطلع رجال الاعمال الى انتهاء هذه الحرب لمصلحة جميع الاطراف المعنية.

وتحدث النابودة عن اغلاق السفارة الكندية في الامارات قبل عامين منوها الى حاجة المصالح الكندية الى التواجد في هذه المنطقة.

ومن جانبه ذكر وكيل الخارجية الكندية ان زيارته هذه للمنطقة تستهدف التعرف على وجهات النظر فيها تمهيدا لنقلها للمسئولين الكنديين.

انخفاض واردات اليابان النفطية في عام ٨٧

طوكيو ـ د.ب.ا: اعلنت وزارة التجارة الدولية والصناعة في طوكيو امس ان واردات اليابان من البترول الخام خلال عام ١٩٨٧ انخفضت بنسبة ٤ر٧ في المائة عن العام ١٩٨٦ حيث بلغ اجمالي الواردات ٣٩ر١٨٥ مليون كيلو لتر وهو اقل معدل منذ عام ١٩٦٩.

منتجو السيارات اليابانية يبقون على القيود المفروضة على صادراتهم لأمريكا

طوكيو ـ د.ب.ا: صرحت مصادر حكومية امس بأن صانعي السيارات اليابانيين وافقوا على الابقاء في العام المالي ٨٨/١٩٨٩ على الحد الأقصى الذي حددوه «طواعية» لصادراتهم من السيارات الى الولايات المتحدة وهو ٣ر٢ مليون وحدة.

وذكرت المصادر ان هاجيمي تامورا وزير التجارة الدولية والصناعة الياباني سيخطر الولايات المتحدة قريبا بصورة رسمية من قرار منتجي السيارات.

بحث العلاقات بين الامارات وكندا في مجال الطيران

اجتمع الشيخ حمدان بن مبارك وكيل دائرة الطيران المدني في ابوظبي امس مع سعادة ويليام انتوني دوليمان السفير الهولندي لدى الدولة.

وصرح الشيخ حمدان بن مبارك عقب الاجتماع بانه تم بحث عدد من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك في قطاعات الطيران المدني وامكانيات التعاون الثنائي خاصة في مجالات الخدمات الفنية وتوفير الخبرات الهولندية من الخبرات المتخصصة باعمال المطارات والنقل الجوي.

رئيس غرفة أبوظبي يجتمع بوفد تجاري ياباني

يجتمع سعادة سعيد بن احمد العتيبة رئيس مجلس ادارة غرفة تجارة وصناعة ابوظبي رئيس اتحاد الغرف بالدولة بعد غد «السبت» مع وفد تجاري ياباني برئاسة السيد ياسوتوشي موارسيه رئيس شركة نفط ابوظبي.. ويحضر الاجتماع سعادة كونيو كاتاكورا سفير اليابان لدى الدولة.

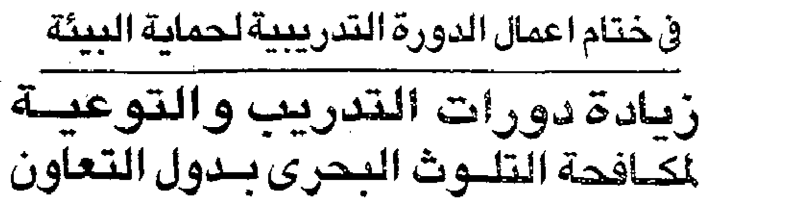
ويأتي هذا الاجتماع ضمن اطار فعاليات «مهرجان اليابان في الامارات» الذي يبدأ اليوم.

جمعية المقاولين تعدل نظامها الاساسي

دبي ـ وام: اقرت الجمعية العمومية غير العادية بجمعية المقاولين في الامارات خلال اجتماعها امس بمقر بلدية دبي تعديل النظام الاساسي للجمعية الذي يقضي بتحديد نوعية العضو العامل بحيث يكون شركة او مؤسسة مقاولات مملوكة بالكامل لمواطن او مواطنين من الدولة او يشارك فيها مواطن او مواطنون بنسبة ٥١ بالمائة.

ويقضي التعديل الثاني ان يكون عضو مجلس ادارة الجمعية عضوا عاملا من مواطني الدولة.

وتم انتخاب اعضاء مجلس الادارة وهم احمد سيف بالحصا وسالم احمد الموسى وسلطان صقر القاسمي وعبدالله احمد راشد النعيمي وعبدالعزيز محمد الماجد وعبدالعزيز حسين عبدالرحمن وابراهيم سعيد لوتاه وعبدالرحمن محمد بوخاطر وعبدالرزاق عبد العزيز رمضان كأعضاء اصليين.



في ختام اعمال الدورة التدريبية لحماية البيئة
زيادة دورات التدريب والتوعية لمكافحة التلوث البحري بدول التعاون

اختتمت الدورة التدريبية لحماية البيئة بالدولة، اعمالها امس بفندق هيلتون ابوظبي والتي استمرت لمدة ثلاثة ايام.

واوصت في ختام اعمالها بتسجيل المعلومات الخاصة بمكافحة التلوث البحري في كتيبات واشرطة وتوصيلها مباشرة للعاملين في مجال مكافحة التلوث البحري عن طريق المنظمة الاقليمية ومركز المساعدة المتبادلة للطوارىء بالبحرين.

ودعت الى العمل على دعم برامج التوعية العامة لابناء المنطقة من اخطار التلوث بهدف الحد منها ومقاومة الاضرار الناجمة عنها وتشجيع دائرة الاعلام والثقافة بالمنظمة الاقليمية على بذل الجهد الاكبر لتحقيق هذا الهدف.

كما دعت التوصيات الى تكثيف دورات التدريب على مكافحة التلوث البحري وطرق استخدام وصيانة وتخزين الاجهزة الخاصة به وذلك بهدف تدريب اكبر عدد ممكن من ابناء الدول الاعضاء في المنظمة الاقليمية وكذلك مساعدة اللجنة الاقليمية لحماية البيئة البحرية على ايجاد افضل المشتقات البترولية التي يمكن استخدامها في مياه المنطقة للحد من الاحتمالات الضارة للبيئة باستعمال بعض المشتقات التي لايتوفر فيها الحد الادنى من متطلبات السلامة للبيئة البحرية بسبب احتوائها على كمية عالية من السموم او انها ضعيفة الفعالية.

دعوة عدد من المستثمرين اليابانيين للمشاركة في مشروعات استثمارية بجبل علي

دبي ـ ابراهيم أحمد :

دعا عبدالرحمن غانم المطيوعي مدير عام غرفة تجارة وصناعة دبي عددا من المستثمرين اليابانيين من مقاطعة نيجاتا، للمشاركة في المشروعات الاستثمارية في المنطقة الحرة بجبل علي والاطلاع على الصناعات القائمة بالمنطقة والاستفادة بالتسهيلات والمزايا التي تقدمها حكومة دبي والمنطقة الحرة للمستثمرين .



● مدير غرفة تجارة دبي يقدم هدية تذكارية للوفد الياباني .
[تصوير : ظهير حيدر]

وقال المطيوعي ان اليابان هي الشريك التجاري الاول للامارات حيث تتمثل واردات الامارات من اليابان عبر دبي من ١٨ ٪ الى ٢٠ ٪ من اجمالي الواردات من العالم، كما ان دبي تلعب دورا هاما كمركز اقتصادي اقليمي في منطقة الخليج العربي وتحتل تجارة اعادة التصدير مكانا بارزا في انشطتها حيث تعيد تصدير اكثر من ٦٠ ٪ من وارداتها .

وقال مدير غرفة دبي انه رغم ظروف تراجع التجارة العالمية فان حجم الاستيراد عبر دبي لم يتأثر سلبيا في السنوات الماضية إلا بنسبة ضئيلة وقد تمكنت دبي من استعادة هذه النسبة في العام الماضي، كما وصل عدد المشروعات في المنطقة الحرة بجبل علي الى ١٦٠ مشروعا بدأ ٨٠ ٪ منها الانتاج .

وقد رحب الوفد الياباني بدعوة مدير غرفة دبي وقرر زيارة المنطقة الحرة بجبل علي اليوم للتعرف على فرص الاستثمار فيها .

وقد بلغ اجمالي الواردات من اليابان خلال الستة شهور الاولى من عام ٨٧ عبر دبي ١٦٢٩ مليون درهم . وكان اجمالي الواردات في عام ٨٦ قد بلغ ٢٩٦٨ مليون درهم مقابل ٣٣٢٧ مليون درهم عام ٨٥ وكانت ٣٥٠٥ ملايين درهم من عام ٨٤ .

المنيوم دبي تحقق أعلى مستوى انتاجي عام ٨٧
اجمالي المبيعات ١٥٥ ألف طن موزعة على ٢٢ دولة

جبل علي ـ وجدي راتب :

حققت دوبال أعلى مستوى انتاج لها خلال العام الماضي حيث بلغ ١٥٤ الفا و٨٢٢ طنا شكلت المنتجات الممتازة منه ٨٩ ٪ .

وصرحت مصادر شركة المنيوم دبي ان اجمالي المبيعات كان ١٥٥ الفا و٢٦ طنا وزعت على ٢٢ بلدا شملت للمرة الاولى مبيعات الى فنلندا واندونيسيا وسريلانكا واحتلت اليابان المركز الاول بنسبة ٤٦ ٪ من اجمالي المبيعات تليها الولايات المتحدة ١٩ ٪ وتايوان ٧ ٪ وكوريا ٧ ٪ وشكلت المبيعات الداخلية ٦ ٪ .

وقال المصدر انه نتيجة تطبيق برنامج تحديث التقنية عام ١٩٨٧ سجل انتاج المعدن الساخن رقما قياسيا بلغ ١٥٥٨٧٦ طنا متريا متجاوزا القدرة التصميمية للشركة البالغة ٢٥ الف طن بمقدار ٢٠ الف طن، وكجزء من برنامج التحديث العام، بدأ العمل في ادخال دورة بخارية في نظام توليد الطاقة، ويتوقع له ان يؤدي هذا الى تقليص كبير في حجم الغاز المطلوب لاى مستوى معين من التشغيل .

وزاد الطلب على محطة توليد الطاقة التابعة للشركة قليلا بمقدار ٣٦٣ ميجاوات عام ١٩٨٧، وذلك بالدرجة الاولى نتيجة لزيادة الطلب على الماء من دبي، وكان اجمالي انتاج الماء ٩٠٥٤ مليون جالون، وهي اعلى كمية انتاج حتى الآن منذ تشغيل محطة التحلية، وكان معدل تزويد دبي بالمياه ٢٤ر١٤ مليون جالون يوميا، وهو رقم قياسي آخر يمثل زيادة عن العام الماضي بمقدار ٢ر٦ مليون جالون يوميا .

واوضح المصدر ان التحسن القوي في اسعار المعدن وما صاحبه من نجاح في ضبط التكلفة والانتاج عام ١٩٨٧ ادى الى تمكين شركة المنيوم دبي (دوبال) من تحقيق افضل سنة لها منذ ان بدأت عملها عام ١٩٧٩ .

وكانت الكمية المنتجة من المعدن النهائي تعادل ١٥٤٨٣٢ طنا متريا، وهو اعلى رقم للانتاج السنوي يتم تحقيقه حتى الآن، وقد شكلت المنتجات الممتازة من ذلك كله ما نسبته ٨٩ ٪.

اليوم
اختتام دورة تنمية القوى العاملة في المصارف العربية

الشارقة ـ مكتب الاتحاد : تختتم اليوم بالشارقة الدورة التدريبية لتنمية القوى العاملة في المصارف العربية والتي ينظمها اتحاد المصارف العربية بالتعاون مع معهد التدريب المصرفي .

ويحضر اختتام الدورة معالي عبدالملك الحمر محافظ المصرف المركزي حيث يتم تلاوة النتائج والتوصيات وتوزيع الشهادات .

٦٠ مليون دولار أرباح الشركة البحرينية السعودية للألمنيوم العام الماضي

المنامة ـ واخ: اكد وكيل وزارة التنمية والصناعة البحريني رئيس مجلس ادارة الشركة البحرينية السعودية لتسويق الالمنيوم في مؤتمر صحفي امس ان مجمل مبيعات الشركة خلال العام الماضي بلغت ١١٨ر١٥٣ الف طن متري.

واشار الى ان العوائد التي تم تحقيقها بلغت ٣ر٢١٦ مليون دولار فيما حققت الشركة ارباحا تجارية وصلت الى ٣ر٦٠ مليون دولار.

٥ر٤٣ مليون دولار قروضا من صندوق «أوبك» لعشر دول

فيينا ـ واخ: قدم صندوق «اوبك» للتنمية الدولية قروضا الى عشر دول نامية في آسيا وافريقيا بلغ مجموعها ٤٣ مليونا و٥٥٠ الف دولار.

وذكر بيان صحفي عن الصندوق الذي يتخذ من فيينا مقرا له ووزع امس ان ٧ قروض ستخصص لتمويل مشاريع تنموية فيما تخصص القروض الـ ٣ الأخرى لدعم ميزان المدفوعات.

وزير المالية الفرنسي
٦٦ ٪ من وارداتنا النفطية من الكويت

الكويت ـ الاتحاد: قال وزير الاقتصاد والمالية الفرنسي ادوارد بالادور ان بلاده تستورد ما نسبته ٦٦ ٪ من اجمالي وارداتها من النفط الخام من الكويت مشيرا بذلك الى ان ميزان التبادل التجاري بين الكويت وفرنسا يميل لصالح الكويت.

واضاف في مؤتمر صحفي عقده في ختام زيارته للكويت مساء امس ان موضوع اعادة التوازن في التبادل التجاري كان مدار الحديث بين وبين المسئولين الكويتيين وذلك لزيادة المشتريات الكويتية من فرنسا.

ورحب الوزير الفرنسي بالاستثمارات الاجنبية والكويتية في فرنسا مؤكدا ان النمو الملحوظ الذي شهده الاقتصاد الفرنسي في الآونة الأخيرة وقوة الفرنك الفرنسي اتاح الفرصة لجذب رءوس الأموال الاجنبية الى فرنسا. مشيرا الى ان السياسة الاقتصادية الفرنسية تهدف الى تعزيز الاستثمارات الاجنبية مع كافة البلدان بغض النظر عن نظام الحكم في فرنسا سواء كان اشتراكيا او رأسماليا.

واضاف بالادور انه افتتح مع نظيره الكويتي جاسم الخرافي امس اجتماعات اللجنة الاقتصادية الكويتية الفرنسية التي تبحث حماية وتشجيع الاستثمارات بين البلدين، وقال انه بحث عددا من المشاريع الاقتصادية مع المسئولين الكويتيين.

أمين عام اتحاد المصارف العربية
تكثيف مجال التدريب في المصارف العربية

الشارقة ـ وام : اكد الدكتور عدنان الهندي امين عام اتحاد المصارف العربية ان الاتحاد قرر تكثيف انشطته في مجال التدريب المصرفي لمختلف المستويات الادارية العاملة في المصارف والمؤسسات المالية العربية .

وقال ان هذه الخطوة تاتي لتتلاءم مع سمات المرحلة المقبلة في العمل .

واضاف في تصريح للصحفيين ان كافة الدلائل للمرحلة المقبلة في حياة المصارف التجارية عامة والعربية خاصة تشير الى ان هذه المصارف تتجه للدخول في مجالات كانت تعتبر في الماضي خارج نطاق اختصاصاتها

● أسعار العملات بالدرهم
طبقا لبنك ابوظبي الوطني ●

العملة	بيع	شراء
● العملات العربية :		
دينار بحريني	٩ر٧٦٨٠	٩ر٧١٢٠
دينار كويتي	١٣ر٤٦١٠	١٣ر٣٤٩٧
ريال قطري	١ر٠١٢٠	١ر٠٠٠٨
ريال سعودي	٠ر٩٨٢٠	٠ر٩٧٧٠
ريال عماني	٩ر٥٧٧٠	٩ر٥٠٣٠
جنيه مصري	١ر٦٦٧٧	٠٠ر٠٠
دينار اردني	١٠ر٧٥٧٠	١٠ر٦٨٥٢
دينار عراقي	١٢ر٢ ٥٠٠	٠٠ر٠٠
ريال يمني	٠ر٤٠٠٠	٠٠ر٠٠
دينار اليمن الجنوبية	١٠ر٨٥٠٠	٠٠ر٠٠
درهم المغرب	٠ر٤٨٥٠	٠٠ر٠٠
● العملات الأجنبية :		
دولار امريكي	٣ر٦٨٨٠	٣ر٦٥٨٠
فلورين هولندي	١ر٩٧٦٣	١ر٩٥٣٧
فرنك فرنسي	٠ر٦٥٧٤	٠ر٦٥٠٩
مارك الماني	٢ر٢٢٢٣	٢ر١٩٣٨
ين ياباني	٠ر٠٢٩٢٤٨	٠ر٠٢٨٦٦٩
فرنك سويسري	٢ر٧٤٥١	٢ر٧٠٢٠
جنيه استرليني	٦ر٥٩٠٣	٦ر٥٠٩٥
روبية باكستانية	٠ر٢١٨٠	٠ر٠٠٠٠
دولار هونج كونج	٠ر٤٧٤٧	٠ر٤٦٩٧

اسعار العملات العربية والأجنبية
طبقا لمؤسسة الأنصاري للصرافة
ابوظبي ٣٢٩١٠٧/٣٣٣٥٠٣، العين ٦٦١٣٦٤ دبي ٢٢٥٠٥٨

العملة	بيع	شراء
● العملات العربية :		
دينار بحريني	٩ر٧٥	٩ر٧٠
دينار كويتي	١٣ر٤٢	١٣ر٣٣
ريال سعودي	٠ر٩٨	٠ر٩٧٦
ريال عماني	٩ر٥٥	٩ر٥٢
ريال قطري	١ر٠٠٩٥	١ر٠٠٦٠
ليرة سورية	٠ر٠٩٩٠	٠ر٠٩٨
ليرة لبنانية (نقدا)	٠ر٠٠٨٢	٠ر٠٠٧٦
دينار اردني (نقدا)	١٠ر٨٣	١٠ر٨٠
دينار اردني (تحويل)	١٠ر٧١	١٠ر٦٧
دينار عراقي	١ر٩٥	١ر٨٥
جنيه مصري	١ر٧٠	١ر٦٤
● العملات الأجنبية :		
دولار امريكي	٣ر٦٨	٣ر٦٧
جنيه استرليني	٦ر٥٧	٦ر٥٢
مارك الماني	٢ر١٩٧٥	٢ر١٨
فرنك فرنسي	٠ر٦٥٧٠	٠ر٦٥
فرنك سويسري	٢ر٧٣	٢ر٦٨
ين ياباني	٠ر٢٩٥	٠ر٢٨٦
روبية باكستانية	٠ر٢٠٣٠	٠ر٢٠١٠
روبية هندية	٠ر٢٤٥	٠ر٢٣٤

ندوة المستثمرين العرب تناقش مناخ الاستثمار بالعراق ودور القطاع الخاص في خطط التنمية

بغداد ـ واع: بدأت امس الأول في بغداد ندوة المستثمرين العرب التي نظمها الاتحاد العام للغرف التجارية والصناعة في العراق بالتعاون مع منظمة الخليج للاستشارات الصناعية وتستمر يومين.

تناقش الندوة موضوعات حول مناخ الاستثمار في العراق وتعريف منظمة الخليج للاستشارات الصناعية عن امكانية الاستثمار في العراق، وعقد لقاءات بين الرسميين ورجال الاعمال العراقيين والمهتمين في دول الخليج العربي وتقديم معلومات اضافية لمن يرغب من رجال الاعمال في فرص الاستثمار في العراق.

واكد حاتم عبد الرشيد وزير الصناعة العراقي في كلمة افتتح بها اعمال الندوة حرص العراق على استمرار التنمية، ودعم القطاع الخاص وتنمية دوره لخدمة خطط التنمية واستمرار نهجه القومي في مساواة المستثمرين العرب بالعراقيين في مجالات الاستثمار.

واستعرض الوزير العوامل المشجعة للاستثمار الصناعي في العراق، مشيرا الى الاهتمام الذي توليه الدولة للقطاع الخاص من خلال اعادة النظر في القوانين والتعليمات التي تخدمه. وقانون الاستثمار العراقي الجديد المتضمن تبسيط الاجراءات وزيادة الاعفاءات.

السعودية تبرم أكبر عقد في الوطن العربي لحماية البيئة

البحرين ـ رويتر: قالت مصادر صناعية ان كونسورتيوم امريكيا ـ سعوديا وقع امس الأول عقدا قيمته ٦ر١٤٦ مليون ريال (٤٠ مليون دولار) لتشغيل وصيانة شبكة للارصاد وحماية البيئة في المملكة العربية السعودية.

وقد منحت هيئة الارصاد وحماية البيئة العقد ومدته ثلاثة اعوام الى شركة بكتل الأمريكية وشركة الخدمات والتشغيل السعودية ومقرها جدة.

وقالت وكالة الأنباء السعودية ان الكونسورتيوم سيدرب ٣٦ شخصا على

عقدت دامك اجتماعها السنوي في مقر مكاتبها الجديدة في مركز الغرير بدبي. حضر الاجتماع المدراء التنفيذيون لفروع الشركة المنتشرة في ابوظبي ودبي وقطر وعمان والمملكة العربية السعودية. كما حضر الاجتماع ايضا مدير المشاريع لقسم الوجبات السريعة الجديد.

تطرق البحث خلال هذا الاجتماع حول القضايا التشغيلية والمالية والتسويقية كما نوقش بصورة مفصلة التطورات المستقبلية والتوسعات التي ستطرأ على مجموعة شركات دامك.

وتتركز نشاطات دامك في هذا الوقت حول خدمات تموين المواد الغذائية حيث حققت الشركة مركزا مرموقا في منطقة الخليج خلال السنوات الماضية واعتبرت من ضمن مجموعة الشركات الرائدة في مجال تموين المواد الغذائية من حيث الخدمة والجودة العالية.

ومن اهم تطلعات دامك ان تحتل في القريب العاجل مركز الصدارة بين الشركات التي تعمل في مجال المواد الغذائية وتموينها في منطقة الشرق الاوسط.



تم مؤخرا توسيع محطة شحن شركة الخليج للشحن السريع التابعة لشركة وكالة الخليج للشحن. لقد تم توسيع كل من منطقة مناولة البضائع والادارة وتم افتتاح مكاتبهم الجديدة رسميا بحضور كبار مسئولي الشركة وسلطة ميناء راشد.

وتتولى شركة الخليج للشحن السريع ادارة محطة الشحن الواقعة ضمن المنطقة الحرة في ميناء راشد. ويتم مناولة شحن بحري / جوي ومجموعات من الحاويات وتقوم بمقام مركز التوزيع للعديد من المصدرين الكبار في المنطقة.

وساهم تطوير الشحن البحري / الجوي في توسيع خدمات شركة الخليج للشحن السريع.



يظهر في الصورة اول نموذج للطائرة الجديدة المعدلة من طراز ساب ٣٤٠ بي خلال الاقلاع في طيران اختباري.

ان برنامج اختبار ساب ٣٤٠ بي يسير وفقا للخطة المرسومة ومن المتوقع ان يبدأ تسليمها في ١٩٨٩.

لقد صممت ساب ٣٤٠ بي لتلبي متطلبات شركات الطيران التي تقلع من مطارات عالية الارتفاع وذات حرارة عالية. وتعد هذه الطائرة ذات سرعة قوية ومقدرة على الإقلاع بوزن اكثر من الطائرة ساب ٣٤٠ اس التي بيع منها اكثر من ١٠٠ طائرة. دخلت ميدان الخدمة الفعلية في القارات الاربع.



اقام فندق دبي انتركونتيننتال حفلا بمناسبة اعادة افتتاح مطعمه الكبير كافي رويال بعد فترة اغلاق استمرت ستة شهور تم خلالها اجراء تغييرات شاملة للديكورات ونوعية اطباق المأكولات الاجنبية. وصرحت يولاند سفاريان مديرة العلاقات العامة بأن المطعم في ثوبه الجديد يضارع احدث وافخم المطاعم في العالم.

الاجتماع السنوي لحبيب بنك زيوريخ

دبي ـ مكتب الاتحاد: يعقد حبيب بنك زيوريخ اجتماعه السنوي يوم الجمعة القادم بفندق دبي انتركونتيننتال لاستعراض عمليات البنك خلال عام ١٩٨٧ والميزانية التقديرية لعام ١٩٨٨.

يعقد الاجتماع برئاسة حيدر حبيب رئيس مجلس الادارة ويحضره وفود من الولايات المتحدة والمملكة المتحدة وسويسرا وهونج كونج وسريلانكا وموريشيوس وكينيا وعمان ودول اخرى.

اقيم بفندق هيلتون دبي حفل توزيع جوائز مسابقة بسكويت بالزن للتلوين التي شارك فيها اكثر من ٣٠٠ طفل من مختلف الاعمار. فاز منهم ١٢ طفلا. وقد اشتملت الجوائز على العاب مختلفة للاطفال.

ماراثون مانيلا العالمي السابع

نظمت الخطوط الجوية الفلبينية، ماراثون مانيلا العالمي السابع الذي بدأ يوم امس الاول. ويعد الماراثون حدثا رياضيا عالميا، يمكن لاى فرد تجاوز الـ ١٤ عاما من المشاركة فيه على ان يكون مؤهلا وقادرا على ذلك.

في علم ١٩٦٨م عرف الماراثون لاول مرة كحدث رسمي في الفلبين، وكان الفائز سيمثل الفلبين في ماراثون المكسيك. وفي السبعينات بلغت شعبية الجري ـ كرياضة طبيعية للحفاظ على اللياقة البدنية ـ اوجها ولكن في نهاية العقد اصبح الجري (الماراثون) كحدث معروف لدى اهل الفلبين. وفي ذلك الوقت كانت اكبر مسافة لسباقات الجري ـ والتي اقيمت في بلدان اخرى ـ ١٩٥ر٤٢ كم (٣٨٥ر٦٢ ميل).

وفي بدايات الثمانينات ازدادت شعبية الماراثون كرياضة طبيعية، لذا فمع فجر ٣١ يناير ١٩٨٢ اقيم ماراثون مانيلا العالمي الاول وقد وفدت اليه جموع المشاركين من مختلف انحاء الفلبين، كما شارك فيه اثنان من نخبة العداءين في العالم الاول هو «والدماير كيرسبنسكي» بطل المانيا الشرقية، والآخر هو «بيل روجر» نجم الماراثون الامريكي.

سبع سنوات مضت منذ اول ماراثون عالمي اقيم في مانيلا قد حملت في ثناياها الكثير من الاحداث التاريخية المرتبطة بماراثون مانيلا العالمي السابع فهناك اكثر من ألف عداء قد تمت الموافقة على مشاركتهم في الماراثون الذي يعتبر اول واطول ماراثون عالمي يشارك فيه الفلبينيون والوافدون الى جزر الفلبين من المهتمين برياضة الجري.

سينطلق العداءون من رازال بارك بمنطقة عابرين وال ستريتس مرورا بجادة روكساس بوسط مانيلا والاراضي المستصلحة ومن ثم المنطقة المالية (ماكاتي) وحي سانتوس التاريخي رجوعا الى رازال بارك مرة اخرى.

لن يكون ماراثون مانيلا بشهرة ماراثون بوسطن او بتالق ماراثون نيويورك. ولكن الخطوط الجوية الفلبينية في مانيلا قد احاطت برعايتها وحسن ضيافتها واعطته من سحر الفلبين وفتنتها ليكون ماراثونا مغريا لجميع الطامحين في الوصول للماراثون العالمي كل عام.

هكذا من الأصل

هآرتس

«الاضطرابات في المناطق المحتلة».. لن تهدأ

سؤال الى بيريز: لماذا تواصل البقاء في الحكومة؟

«الليكود» ينفذ سياسة القبضة الحديدية بالتعاون مع «العمل»

وبيريز فشل في مقولته: «المفاوضات الآن والحل السياسي فورا»

بقلم: يوئال ماركوس

سؤال نوجهه الى شمعون بيريز: لماذا تواصل البقاء في هذه الحكومة وتعتزم البقاء حتى نهاية فترة عملها؟

ان هذا السؤال يفرض نفسه من خلال تصريحاته هو نفسه ايضا حول الوضع فهو الذي قال، وليس شامير ان ما يحدث في المناطق المحتلة يثير القلق ازاء مستقبل الدولة، وهو الذي يقول وليس شامير، باننا وصلنا الى هذا الوضع لاننا لم ندخل في الوقت المناسب في مفاوضات مع الأردنيين والفلسطينيين، وهو الذي يقول، وليس شامير، ان وقت المفاوضات قد ازف الآن، وإذا لم تجر المفاوضات الآن مع الملك حسين، فاننا سنضطر في نهاية الأمر لاجرائها مع منظمة التحرير.

ان بيريز يتحدث كثيرا ويعرب عن قلقه كثيرا لدرجة ان الامر يفرض سؤالا آخر هو: لماذا لا يستخلص بيريز الاستنتاجات اللازمة؟ ان شامير لا يمكنه ان ياتينا بادعاءات على الاقل فهو ليس مهتما بما يحدث في المناطق، وليس لديه سبب خاص للشكوى من الوضع. فشعار: «بالدم والنار يهودا ستقام» هو جزء من ايديولوجيته وهو ينفذ سياسة الليكود بالتعاون الكامل مع حزب العمل، وعلى شامير ان يكون مرتاحا لذلك. ولكن ماذا بالنسبة لبيريز؟ كيف يستطيع هو وزملاؤه البقاء في الحكومة التي قادت «الدولة»، حسب اعتقادهم الى الوضع الحالي بتفجيرها احتمالات المفاوضات السياسية؟ الا يدركون انهم الآن شركاء في التقصير؟

ان الجميع يفترضون استنادا الى سوابق الماضي بان الوضع في المناطق سوف يهدأ ان عاجلا ام اجلا، ولكن ما حدث هو ان هذه الاضطرابات تحولت الى ظاهرة دائمة يوما بعد يوم.

امسكوا بنا ليس فقط بالمفاجاة وانما ايضا بنوع كفاحهم الذي لم نستعد له، فالجيش الاسرائيلي مبني على اساس خوض حروب كبيرة، فهذه «الدولة» بقوتها النووية مستعدة لامور افظع، ولكن ليس لتوجيهها ضد النساء والأطفال والشبان قاذفي الحجارة ومشعلي اطارات السيارات ومغلقي المحال التجارية واناس يريدون مقاطعة المنتجات الاسرائيلية، فاذا كان الامر على هذا الشكل اي انتفاضة شعبية، فليس من المضمون ان تهدأ.

وماذا يقول بيريز، صاحب مقولة «المفاوضات الآن، والحل السياسي فورا؟ انه يقول: «يجب ان لا نخضع للحجارة والارهاب والعنف».

ويقول ايضا: «انني اؤيد بشكل مطلق اتخاذ الاجراءات والمسائل التي تكفل اعادة الهدوء الى اليهود والعرب في المناطق»، اي انه يؤيد قبل كل شيء استخدام القوة وبهذا المنطق، فهو يقف ليس فقط وراء رابين وزير «الدفاع»، وانما يتوافق تماما مع شامير، ناسف السلام من وجهة نظر بيريز. كما انه ايدهم ايضا بسياسة الابعاد والاعتقالات الجماعية والعقوبات السريعة.... اي القبضة القوية.

هل سأل بيريز وقادة التجمع انفسهم ماذا سيحدث لنا اذا استمرت الاضطرابات في المناطق؟

الخطوة القادمة قد تكون مزيدا من القتل والاعتقال والطرد ضد العرب.. والرأي العام بالتأكيد سيسير نحو مزيد من التطرف.. والهجرة المعاكسة سوف تزداد والسياحة سوف تصاب بضربة قاتلة.

كلما استمرت الاضطرابات سواء على نار خافتة او شديدة كلما ازدادت الحاجة الى تصعيد استخدام القوة ومضاعفة استعداد الجيش الاسرائيلي والتواجد العسكري وبيريز سوف يقرر مع رابين وشامير تشديد القبضة القوية لانه «يجب عدم الخضوع للحجارة والعنف».

اذا كان بيريز يعتقد ان الحل ليس بالقوة وانما بالتسوية السياسية التي يمكن التوصل اليها الآن.. فلماذا لا يطرح اقتراحه باجراء مفاوضات مع الاردن للتصويت في الحكومة؟ لأنه يعتقد انه سيفشل حقا، وفي مثل هذه الحالة اليس الخروج من الحكومة افضل من البقاء فيها والمساهمة في تصعيد القوة التي يتفاقم الوضع والتي لن تحل شيئا بالتأكيد؟

الأجوبة على هذه الاسئلة اعطيت عدة مرات في الماضي القريب: عدم وجود اغلبية لتقديم موعد الانتخابات، وانسحاب التجمع سيترك الليكود متفردا في الحكم، وهذا (لا سمح الله) سيبدا بتسوية الوضع في المناطق حسب سياسته المتطرفة وقد ينجح في ذلك (لا سمح الله) وآنذاك كيف سيبدو العمل في نظر الرأي العام الاسرائيلي وصديق الاقتراع؟

ان بيريز يقول، وليس شامير، ان الامر يتعلق بتفويت فرصة السلام الكبرى، لذا ومن جانبه فانه لا يوجد مبرر حتى للبقاء يوما واحدا في الشراكة المسؤولة عن تفويت الفرصة.



مرصد الاسبوع

اتحدي انتفاضة.. تنفرجي

تطل علينا الانتفاضة المباركة، على اسبوعها الثامن، وما كلت سواعد الحجارة وما لانت قناة الشيب والشبان، الاطفال والنساء.. يد واحدة، وقلب واحد، وعزيمة جبارة، تتصدى للآلة العسكرية الاسرائيلية، وجنودها المدججين بصنوف الاسلحة القاتلة، ساخرين من تهديدات رابين، ضاربين عرض الحائط بانواع العقاب التي تمخض عنها العقل الصهيوني، غير آبهين بالثمن الذي يدفعونه، ما دام فداء فلسطين.

اشتدي، انتفاضة، تنفرجي، فالعدو الاسرائيلي فقد صوابه، فلجاته الانتفاضة واذهله عنفوانها، ولانه يخشى الهزيمة، ولو مرة واحدة، مثل خشيته الاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني، فقد كشر عن انيابه، واخذ ينفذ سياسة ابادة الشعب العربي الفلسطيني تحت شعار «اعادة الامن والهدوء الى المناطق» ورغم ذلك كله ما زال بركان الانتفاضة مزمجرا، فمن الذي يقول بوقف الانتفاضة او تعليقها، بعد ان اقتربت ثمارها من مرحلة النضج، وحان قطافها؟

يخطىء من يظن ان العدو الاسرائيلي، مستعد للتسليم بالواقع، فهو ينادي صباح مساء، قادة واحزابا، بعودة الهدوء، تمهيدا لمرحلة سياسية مقبلة، وما نحسب ان طفلا عربيا واحدا، لا يعي مكر اسرائيل وزعمائها المنادين «بارض اسرائيل الكاملة»، انهم بحاجة الى وقت يلتقطون فيه انفاسهم، ويحسنون به صورتهم التي بانت على حقيقتها ليحكموا قبضتهم من جديد على الأرض الفلسطينية وشعبها، وانى لهم ذلك.

فقد آلى شعبنا على نفسه الا يستكين، دون ان تتحقق امانيه في التحرر من الاحتلال، ولا نملك الا ان نشد على يديه، ونبارك انتفاضته ونشجعه على تصعيدها لتفويت الفرصة على العدو من تحقيق اهدافه.

هناك من يتساءل: وماذا حققت هذه الانتفاضة، التي روت بدماء شبانها ارض فلسطين؟، وهل ستجبر الانتفاضة العدو الاسرائيلي المتغطرس على الانسحاب من الاراضي المحتلة؟

ومع ان مثل هذه التساؤلات هي اقرب ما تكون الى الفضول، في صراع تاريخي مع اشرس عدو عرفه التاريخ الحديث، بيد اننا نود التاكيد على الحاجة الملحة الى سلسلة من الانتفاضات، فلعلها تقودنا الى استخلاص النتائج والعبر، وتعلم الدروس.

لقد اعادت الانتفاضة الشعبية، الى الامة العربية، كرامتها، ذلك ان اهلنا عملوا نيابة عن الامة جمعاء، كما اعادت زمام المبادرة الى اصحاب القضية، ليثبتوا من جديد قدرة الشعب العربي الفلسطيني على التحرك، واتخاذ القرار في ادارة الصراع.. ثم ان هذه الانتفاضة حققت مدا اعلاميا ومعنويا عالميا، عرّت من خلاله وجه اسرائيل الديمقراطي المزعوم، حتى ان المسئولين الاسرائيليين، اعترفوا بان اسرائيل لم يسبق وان وقعت في مثل هذا المأزق، في مواجهة الرأي العام العالمي، المستنكر لاجراءاتها بما في ذلك الولايات المتحدة، ولي نعمتها، ودول اوروبا الغربية المتعاطفة معها.

لقد احدثت الانتفاضة الشعبية تصدعات واضحة في تفكيك هيكل الحكم الاسرائيلي، وابرزت تناقضات قياداته بشكل واضح، واسمعت ولاول مرة اصواتا اسرائيلية ذات وزن سياسي، تطالب بالتخلص من الأراضي المحتلة، والانسحاب منها، حتى داخل حزب الليكود الذي لا يؤمن بالسلام، هذا فضلا عن ان الانتفاضة ابرزت القضية الفلسطينية من جديد، ووضعتها في سلم الأولويات الدولية، حيث تزداد، في اسرائيل والعالم، اكثر من اي وقت مضى، الأصوات التي تعترف بوجود شعب فلسطين وحقوقه القومية بالعيش في وطنه ونيل استقلاله.

ومع هذا كله، وحتى تتحقق المعجزة، فان الحاجة تدعو الى تضامن عربي حقيقي، وقوة عسكرية عربية قادرة على اكراه العدو الاسرائيلي بان يعيد حساباته، بحيث يحسب للامة العربية الف حساب... كما ان الحاجة ملحة الى تأثير عربي سياسي واقتصادي، قادر على الضغط على الولايات المتحدة، لتعليق دعمها المادي والعسكري لاسرائيل... على غرار قرار الرئيس الأمريكي ايزنهاور، في اعقاب العدوان الثلاثي على مصر، ونحسب ان جملة هذه الاجراءات ستقود اسرائيل الى الانسحاب، رغم تزايد قوة اليمين الاسرائيلي المتطرف الداعي الى ما يسمى «ارض اسرائيل الكاملة».

خلاصة القول، ان هذه الانتفاضة فاتحة خير على الطريق الصحيح والسليم، نحو التحرير وزوال الاحتلال.

غازي السعدي

جيروزاليم بوست

عيزرا وايزمان يتحدث عن مشروعه

فترة انتقالية لمدة ٣ سنوات في الضفة الغربية وقطاع غزة

تستند الى «حكم ذاتي» فلسطيني تديره سلطة أردنية - فلسطينية



عزرا وايزمان

المستوطنات اليهودية

والقدس تحت

السيطرة الاسرائيلية

يسالني كثير من الناس: الديك اي شيء آخر تقترحه اضافة الى انتقاد الآخرين؟

حسنا، اضافة الى كثير من النقد، لديّ ايضا اقتراحات عملية حول كيفية اختراق الجمود السياسي الذي ينطوي على خطر الحرب.

ولكن هناك ملاحظة عامة اولا: ان جهود السلام يجب ان تكون سياسة الحزبين الكبيرين وليست سياسة حزب لوحده، وطالما ان «الدولة» منقسمة الى حزبين متساويين تقريبا فليس بمقدورنا ان نتولى القيام بجهد سلمي، والاقتراح الآتي يوحد نصفي الدولة: -

- الطموح للسلام، رغم النزاع حول اطار التفاوض والحل المحتمل.

- اتفاقات «كامب ديفيد»، التي وقعها مناحيم بيجن وصادقت عليها الكنيست، هي الأساس المقبول الوحيد للمفاوضات.

- الاستعدادات للتفاوض مع الأردن وسوريا ولبنان، دون شروط مسبقة، وعلى أساس قراري الأمم المتحدة ٢٤٢ و٣٣٨.

- الاتفاق على ان الوفد الاردني الى محادثات السلام سوف يشمل فلسطينيين يختارهم المواطنون العرب في المناطق، وقبل الانتخابات في شهر تشرين الثاني من الضروري ان تبادر الحكومة الاسرائيلية الى تحرك متفق عليه يبدأ عملية السلام.

والآن، انتقل الى جوهر اقتراحاتي يجب على اسرائيل ان تطلب من الحكومة المصرية ان تقيم في القاهرة وبوساطة مصرية محادثات تحضيرية لعملية السلام على اسس المبادىء التالية:-

- دعوة الوفدين الاسرائيلي والوفد الاردني - الفلسطيني الى المحادثات، وسيتم تحديد الممثلين الفلسطينيين من قبل الأردن ومصر والفلسطينيين واسرائيل.

- خلال فترة المحادثات، سيتم وقف كل النشاطات العنيفة في المناطق.

- خلال المحادثات التمهيدية تقترح اسرائيل عملية سلام تضم الاردن والشعب الفلسطيني وتشمل:

أ - فترة انتقالية لمدة ثلاث سنوات في «يهودا والسامرة وقطاع غزة»، تستند الى حكم ذاتي فلسطيني يحكم من قبل سلطة اردنية - فلسطينية تمنح الصلاحيات اللازمة للحكم لكيان فلسطيني.

اما المناطق الأمنية بما فيها المستوطنات اليهودية فسوف تحكم من قبل سلطة اسرائيلية وسوف يتم ايجاد مجلس مشترك للسلطتين من اجل تنسيق القضايا الاقتصادية والأمنية وغيرها من القضايا التي لا تقع ضمن صلاحيات اي من السلطتين.

ب - بعد الفترة الانتقالية يشير سكان المناطق الى الحل الدائم الذي يريدونه، حيث يتم اخذ النتيجة المستخلصة من ذلك بعين الاعتبار في المفاوضات التي تجري لتحديد مستقبل المناطق. اذ سيتم عرض ثلاثة خيارات في الاستفتاء:

الحكم الذاتي كجزء من كونفدرالية اردنية فلسطينية

او الحكم الذاتي كجزء من اتحاد كونفدرالي اسرائيلي - فلسطيني او استمرار الفترة الانتقالية الى حين خلق ظروف للتوصل الى اتفاق دائم.

وفي الخيارات الثلاثة يوضح صراحة ان القدس ستظل تحت السيادة الاسرائيلية، اما شكل حكم المدنية فسيتم تقريره ضمن اطار اتفاق دائم.

ج - اذا كان الاتفاق الدائم هو جزء من الكونفدرالية الأردنية - الفلسطينية فان الحدود سوف تتقرر على اسس قرار مجلس الأمن رقم ٢٤٢.

د - خلال المحادثات التمهيدية، سيتم تحديد الاطار الدولي لمفاوضات السلام واطار السلام بين اسرائيل والأردن والشعب الفلسطيني.

عليهمشما

الحكم الذاتي ورقة توت تغطي عورة الليكود

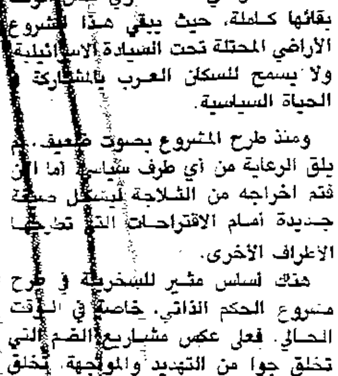
أعلن اسحق شامير مؤخرا ان الليكود متمسك بمشروع «الحكم الذاتي» ويعتزم العمل على تطبيقه.

يبدو ان الليكود بدأ يفهم بأن من واجبه عرض مشروع ايجابي لحل المشكلة، وذلك مقابل مشاريع الضم التي تقترحها «هتحيا» والحلول التي يقترحها «المعراخ» وأحزاب اليسار.









● اسحق شامير

يلائم مشروع الحكم الذاتي احتياجات الليكود اكثر من اي مشروع آخر، وقد طرح بيجن هذا المشروع في اتفاقيات كامب ديفيد، اذ يبدو ان هذه الفكرة مع اكل «كعكة» الأراضي المحتلة وفي نفس الوقت بقائها كاملة، حيث يبقي هذا المشروع الأراضي المحتلة تحت السيادة الاسرائيلية ولا يسمح للسكان العرب بالمشاركة في الحياة السياسية.

ومنذ طرح المشروع بصوت ضعيف.. لم يلق الرعاية من اي طرف سياسي اما الآن فتم اخراجه من الثلاجة ليشكل صفقة جديدة أمام الاقتراحات التي تطرحها الاطراف الأخرى.

هناك اساس مثير للسخرية في طرح مشروع الحكم الذاتي، خاصة في الوقت الحالي. فعلى عكس مشاريع الضم التي تخلق جوا من التهديد والمواجهة، تخلق خطة الحكم الذاتي جوا من الوهم والابتعاد عن الواقع.

اثبتت الاحداث الأخيرة ان الحكم الذاتي امر لا يمكن تنفيذه، وان التطلعات الوطنية لا تشكل الخط النهائي في المواجهة بل قاعدته.

ويبقى الحكم الذاتي بمثابة ورقة التوت التي تغطي تهرب الليكود من الحلول، ولا يوجد له اساس ادبي، وهو بعيد عن الواقع.

محكمة أبوظبي المدنية

استدعاء للفصل في الدعوى ق م/رقم/٨٢/٨٨

الى فؤاد ندى (اسم المدعى عليه وعنوانه) بالنشر. بما ان بنك كرندليز وكيله المحامي خالد نجم قد رفع عليك دعوى باخلاء خزينة + ١٢٠٠ درهم فانت مكلف بهذا بالحضور امام هذه المحكمة شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وذلك يوم ٨ من شهر ٢ سنة ١٩٨٨ الموافق يوم ٢٠ من شهر جمادى الثانية سنة ١٤٠٨هـ للاجابة على الدعوى المقامة ضدك. وبما ان التاريخ المذكور محدد للفصل في الدعوى فان عليك ان تبرز اى شهود او وثائق تعتمد عليها في دفاعك وبامكانك ان تفيد من سلطات المحكمة لتحقيق ذلك وذلك بعد دفع اية رسوم قد تكون مقررة. وعليك ان تعلم انه في حالة فشلك في الحضور في الميعاد والتاريخ المحددين فانه سيفصل في الدعوى في غيابك. صدر بتوقيعي وختم المحكمة في هذا اليوم ٢٦ من شهر ١ سنة ٨٨ الموافق ٧ من شهر جمادى الثانية سنة ١٤٠٨هـ

القاضي
نبيل نظمي

محكمة أبوظبي المدنية

استدعاء للفصل في الدعوى ق م/رقم/٨٣/٨٨

الى حسن عبدالله عيسى (اسم المدعى عليه وعنوانه - بالنشر) بما ان بنك كرندليز وكيله المحامي خالد نجم قد رفع عليك دعوى باخلاء خزينة + ٨٠٠ درهم فانت مكلف بهذا بالحضور امام هذه المحكمة شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة ٨ من يوم ٨ من شهر ٢ سنة ٨٨ الموافق يوم ٢٠ من شهر جمادى الثانية سنة ١٤٠٨هـ للاجابة على الدعوى المقامة ضدك. وبما ان التاريخ المذكور محدد للفصل في الدعوى فان عليك ان تبرز اى شهود او وثائق تعتمد عليها في دفاعك وبامكانك ان تفيد من سلطات المحكمة لتحقيق ذلك وذلك بعد دفع اية رسوم قد تكون مقررة وعليك ان تعلم انه في حالة فشلك في الحضور في الميعاد والتاريخ المحددين فانه سيفصل في الدعوى في غيابك. صدر بتوقيعي وختم المحكمة في هذا اليوم ٢٦ من شهر ١ سنة ٨٨ الموافق ٧ من شهر جمادى الثانية سنة ١٤٠٨هـ.

القاضي
نبيل نظمي

محكمة أبوظبي الشرعية

استدعاء للفصل في دعوى قضية مدنية رقم ١٩٨٧/٤٣٥٢

الى: ناصر خان بن نادر خان العنوان بالنشر. بما ان المدعى محمد اسلم بن راجا خان قد رفع عليك دعوى فانت مكلف بالحضور امام محكمة أبوظبي الشرعية شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة الثامنة صباحا الموافق ١٩٨٨/٢/٢٩م للاجابة على الدعوى المقامة ضدك. وبما ان التاريخ المذكور قد حدد لتقرير نقاط النزاع بين الاطراف فان عليك ان تبرز اى وثائق او بينه تعتمد في دفاعك، وفي حالة فشلك في الحضور في الميعاد والتاريخ المحددين فانه سوف يفصل في الدعوى في غيابك. صدر هذا بتوقيعي وختم المحكمة في اليوم ٨ من شهر جمادى الآخرة ١٤٠٨هـ الموافق ١٩٨٨/١/٢٧م.

القاضي
عثمان علي حسن

الإسلام والمسلمون في السنغال (١)

علماء الاسلام حافظوا على الهوية الاسلامية من التشويه الاستعماري

السنغال كلها تزهو تكريما للشيخ أحمد المختار إمبي

من الصعب ادراك حقائق افريقيا وخاصة الجنوبية والغربية قبل معاينتها ومعايشة أهلها. وذلك لأنها تتعرض من بين ما تتعرض لحملة تضليل وتشويه وتعتيم اعلامي غربي لابعادها عن المحيط الخارجي لتظل في معية الغرب لا ترى شيئا الا من خلاله ليسهل عليه بالتالي احكام سيطرته عليها واستنزاف ثرواتها وخيراتها.

لم اكن لأتصور قط أني ساري في السنغال - بلاد العجم - من يقابلنا بقصائد الشعر العربي الأصيل حفاوة وتكريما.

لم أكن لأتصور قط ان في السنغال - بلاد العجم، احدى المكتبات التي تحوي مائة الف كتاب من بينها ٦٠ ألف كتاب باللغة العربية لمؤلفين من السنغال.

لم أكن لأتصور قط ان أرى في السنغال مدينة بكاملها، مدينة «طوبى» يمنع فيها التدخين منعا باتا للمقيمين وللضيوف كذلك وذلك التزاما وتنفيذا لأمر شيخهم العالم الشيخ عبد الأحد مبكى شيخ الطريقة المريدية الصوفية في السنغال.

لم اكن لأتصور قط ان أرى الشيخ الجليل أحمد لو وقد ألزم نفسه طاعة الله، فجندها لتحفيظ أطفال المسلمين القرآن، الأمر الذي جعله يمكث في المدرسة لا يغادرها اطلاقا وذلك لمدة ٥٠ عاما تقريبا اللهم الا مرة واحدة لحج بيت الله الحرام فمنذ انشئت المدرسة عام ١٩٣٩م وهو باق فيها الى الآن.

لم اكن لأتصور ان أرى احد افخم واكبر مساجد العالم وقد بني من تبرعات هؤلاء الفقراء المحتاجين من أهل البلاد قربة الى الله تعالى والتزاما بأمر شيخهم الذي أمر ببناء مسجد ضخم ينطلق منه المسلمون لمحاربة المستعمر الفرنسي. فكان هذا الدافع كفيلا بان يجعل الواحد منهم يحمل الحجر الثقيل على كتفه مسافة عشرين كيلو مترا لبناء المسجد.

رسالة داكار
اسماعيل الفخراني

احمد جوف

ان كل ذلك جدير بأن نبحث في دوافعه وأسبابه.

جمهورية السنغال دولة تقع في اقصى غرب افريقيا عدد سكانها ستة ملايين كلهم مسلمون والحمد لله عدا نسبة صغيرة تقدر بأربعة في المائة ٤٪ من النصارى وغيرهم. نظام الدولة «لا يكي» اي لا الى هؤلاء ولا الى هؤلاء فهي أقرب الى مفهوم العلمانية.

لذلك فحرية الدعوة الى اي فكر او دين آخر مكفولة بحق القانون، فلو ادعى واحد مثلا النبوة لا يعاقبه القانون وهي لذلك ليس فيها وزارة للشئون الاسلامية ومن ثم كانت فكرة انشاء الاتحاد الثقافي الاسلامي وكذلك بعض الجمعيات والمؤسسات الأخرى التي ترعى شئون الاسلام والمسلمين.

كانت السنغال شأنها شأن الكثير من الدول الافريقية مستعمرة فرنسية نالت استقلالها عام ١٩٦٠م وتولى الحكم فيها سنغور أول رئيس لها وهو مسيحي الديانة ثم تنازل عن الحكم بعد ان استمر فيه عشرين عاما للرئيس الحالي المسلم عبد ضيوف.

روح التصوف

كان لروح التصوف التي تسود السنغال واغلب دول افريقيا، الفضل في نيل الاستقلال، واكبر من الاستقلال، الحفاظ على الهوية الاسلامية سليمة نقية من التشويه الغربي بالرغم من المحاولات المتعددة لذلك. يسودها طريقتان للتصوف الطريقة المريدية وشيخها الآن الشيخ عبدالأحد مبكى ومقرها في طوبى والطريقة التيجانية وشيخها الحالي الشيخ عبد العزيز سي. وكلاهما من العلماء الأفاضل الاتقياء - ولا نزكيهم على الله - وللطريقة التيجانية اتباع يبلغ عددهم عشرين مليونا في غرب افريقيا وغيرها وللطريقة المريدية اتباع يبلغ عددهم ٦ ملايين. ولا خلاف بين الطريقتين في الجوهر والاصول ولكن قد يكون في طريقة ذكر الله ونصوصه فقط ولا شك في ان كليهما قد قدما الكثير من اصلاح المسلم والحفاظ على دينه وتثبيت مفاهيم الاسلام في نفسه وعمقه ولهذا يرجع السبب في توقيرهم للعلماء القدامى والمحدثين، ومن ثم توقيرهم وتقديرهم للغة العربية، لغة القرآن، ولغة علومه ولغة مشايخهم في كتاباتهم، وهذا أحد الوجوه الوضاءة لظاهرة التصوف كما رأينا.

مقام القرآن والعربية

وصل الأمر في تقدير العربية الى أن تناقش رسالة دكتوراه في باريس في موضوع «مؤلفو النحو في السنغال» للسيد زير جاخاته. والأصل في ذلك القرآن الكريم الذي يهتم به المسلمون هناك واعني بالدرجة الاولى اهل التصوف، اهتماما يفوق اهتمامهم بأي شيء آخر فهو لهم كما يقول أحدهم، حياتهم. يظهر هذا الاهتمام بأن نسبة كبيرة منهم يحفظون القرآن في طفولتهم قبل أن يعوا شيئا من معناه وقبل ان يعرفوا كيف يتكلمون العربية، ويبذلون في سبيل ذلك الكثير من المشاق. حتى وصل الأمر بأحد الآباء ان يودع ابنه احدى المدارس لتحفيظ القرآن ويبقى هذا الابن عشر سنين. فقد دخل المدرسة وعمره خمس وتخرج ابن الخامسة عشرة وقد اكمل حفظ القرآن. والعجيب انه ظل كذلك دون أن يراه اباه ولا امه وحين سالت قالوا خشينا ان يتعلق بنا الطفل أو نستسلم نحن أمام عواطفنا ففضلنا ذلك، ومثل هذا الابن الكثير الذين أصبحوا من كبار رجالات الدولة الان.

كيف دخل الاسلام السنغال

هذه الأصالة وهذا الرسوخ كيف بدأ ومتى عرف أهله الاسلام؟ يجيب على هذا التساؤل الدكتور شارنوكا الحبيب الاستاذ المساعد للبحث العلمي في جامعة داكار فيقول لا شك ان الاسلام دخل افريقيا بصفة عامة قبل العديد من بلدان العرب وذلك اثناء هجرة المسلمين الأولى الى الحبشة ولكن دخوله الى غرب افريقيا، تعددت فيه الآراء حول تاريخه الا ان الاجماع حول طريقة الدخول لا شك فيه، حيث انتشر الاسلام في غرب افريقيا واكثر دول افريقيا الاسلامية دون ان ترق فيه قطرة دماء واحدة حيث نقله الينا العلماء الصالحون - الدعاة - وكذلك التجار بسلوكهم وأخلاقهم والآراء في ذلك تتمثل في:-

أولا: رأي يقول ان الاسلام والثقافة العربية دخلا الى غرب افريقيا وخاصة السنغال عن طريق رجل واحد يسمى محمد بن الأشعش وهو احد التجار المسلمين من شمال افريقيا وذلك عام ١٤٠هـ - القرن الثامن الميلادي - وقد تمكن هذا الرجل التاجر الداعية من نشر الاسلام في أوساط الافارقة في الغرب عموما كما تمكن من تعليمهم اللغة العربية.

ثانيا: رأى آخر يقول ان الاسلام انتشر او دخل غرب افريقيا في عهد الملك «وارجابي» الذي كان أول من أسلم في قومه وذلك في القرن الخامس الهجري الموافق عام ١٠٠٠م تقريبا حيث توفي هذا الملك عام ١٠٤٠م. وكان هذا الملك متوجا على مملكة «التكرور» في منطقة نهر السنغال، وكان اسلامه على يد التجار أيضا حيث اعجبه معاملاتهم وأخلاقهم وكان دخوله الاسلام فاتحة خير على شعبه حيث تبعه شعبه جميعهم ودخلوا في الاسلام.

وهذا الرأي ذكره عبدالله البكري في كتابه المسالك والممالك.

ثالثا: رأى ثالث يقول بأن "الاسلام دخل غرب افريقيا في عهد عبدالله بن الياسين زعيم المرابطين الذي توفي عام ١٠٥٩م القرن ٥ - هـ - حيث دخل في الاسلام يحيى بن عمر ملك الصنهاجة في غرب افريقيا وطلب الفقهاء ليعلموا الناس في افريقيا وجاءه بعض علماء القيروان الذين كانوا سببا في دخول الافارقة الاسلام.

حقائق في وجه الاباطيل

وهنا لنا ملاحظة تفرض علينا أن نتوقف لنسجلها وهي اننا لو نظرنا في خريطة العالم الاسلامي الان، الخريطة الجغرافية والخريطة السكانية لوجدنا انه في اقصى الشرق حيث اندونيسيا اكبر دولة اسلامية عددا حيث يبلغ عدد سكانها ١٤٠ مليونا من بينهم ١٢٠ مليونا من المسلمين دخلها الاسلام عن طريق التجار المسلمين وكذلك الحال في كل الدول المجاورة لها في جنوب شرق آسيا، وكذلك لو انتقلنا الى اقصى غرب العالم الاسلامي حيث السنغال وما جاورها من الدول دخلها الاسلام كما تؤكد كتب التاريخ ووثائقه عن طريق التجار والعلماء.

من هنا نستطيع ان نقول ان الغالبية العظمى من المسلمين دخلوا الاسلام حبا ورغبة وشوقا واقتناعا بسلوكياته ومنهاجه ولم يستخدم في فتح بلادهم لا سيفا ولا رمحا كما يزعم بعض الحاقدين على الاسلام ان الاسلام انتشر بحد السيف، فما هو ردهم الآن؟! وحتى لا يغبن حق الجيوش الاسلامية فاننا نقول انها كانت قوافل فتوح قبل ان تكون اسلحة وجيوشا، وكانت بعثات تبشير حقيقي للاسلام الحنيف قبل ان تكون سيوفا وخيولا، ومع كل ما كانت تعتد به من قوة الا انه لم يثبت ولن يثبت انها ارغمت احدا على الدخول في الاسلام.

بل كان ذلك متروكا لعظمة وقوة حجج ومنطق الاسلام. وهنا حري ان نسجل ايضا مقام الاخلاق والسلوك في الدعوة الإسلامية وانتشار الاسلام فانها تأتي في المرتبة الاولى حيث يكون المسلم المتخلق بآداب الاسلام قرآنا يمشي على الأرض وهذه أعظم وأرقى صورة للدعوة.

لقد ظهر امتداد الأصالة الاسلامية والرسوخ العقدي للشعب السنغالي إثناء احتفاله بواحد من علمائه السابقين الشيخ أحمد المختار امبي المتوفي عام ١٩٤٦م.

الاتحاد الثقافي الاسلامي وتكريم العلماء

تبنى الاستاذ أحمد إيان تيشام رئيس الاتحاد الثقافي الاسلامي فكرة انشاء اسبوع ثقافي اسلامي كل عامين لواحد من العلماء السنغاليين لتتحقق بذلك أواصر الصلة وتقوى عرى الترابط فيما بين الشعب السنغالي المسلم وعلمائه وحتى يكون هذا تجسيدا لمعنى الوفاء. وبدأت هذه الفكرة في التنفيذ منذ عشر سنين بالرغم مما قابلها من الرفض والعثرات فكان الاسبوع الأول احتفاء بالشيخ أحمد بامبا مؤسس مدينة طوبى منذ مائة عام والذي اعتقله المستعمر الفرنسي اكثر من ثلاثين عاما لجهاده المستمر ضده والشيخ اول خليفة للطريقة المريدية في السنغال وله من المؤلفات العربية الكثير. ثم كان الاسبوع الثاني احتفاء بالشيخ عمر تال. ثم الاسبوع الثالث احتفاء بالشيخ الحاج مالك سي ثم الاسبوع الرابع احتفاء بالشيخ ابراهيم نياس الذي كان له دور بارز في نشر العلوم وافتتاح المدارس والمعاهد وكان خليفة التيجانية. ثم كان الاسبوع الخامس احتفاء بالشيخ احمد المختار امبي.

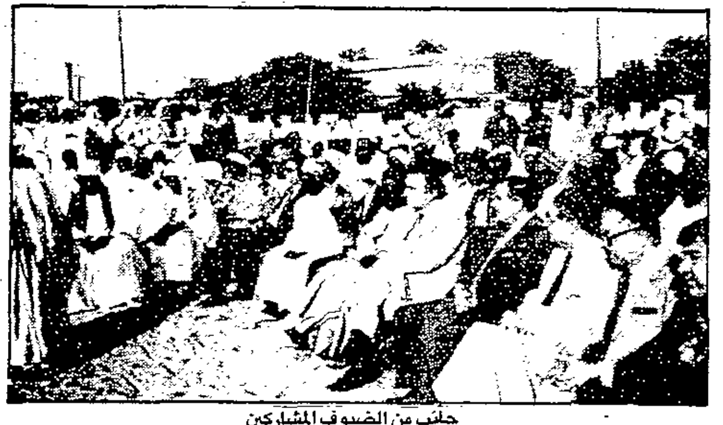
دور «الأسابيع» في الدعوة الإسلامية

هذه الأسابيع احد اهداف الاتحاد الثقافي الاسلامي بالسنغال والواقع كما شهدنا انها حققت نجاحا باهرا في مجال الدعوة الاسلامية حيث كانت السنغال كلها تزهو احتفاء بالعلماء ومنهم الشيخ احمد المختار امبي.

لقد شاهد حفل الافتتاح أكثر من عشرة آلاف شخص وتم في احدى القاعات الكبرى للدولة وحضره نيابة عن الرئيس السنغالي عبده ضيوف وزير الحربية السيد ميدون فال كما حضره العديد من الوزراء وكبار الشخصيات المؤثرة والفعالة أمثال الشيخ عبدالعزيز سي شيخ الطريقة التيجانية الذي ما ان حضر بعد الافتتاح بقليل الا وسمعنا هتافات وتكبيرات بشكل ملفت للنظر وذلك ترحيبا بوصوله. كما حضر هذا الاسبوع عدد كبير من الضيوف من خارج السنغال في العديد من دول العالم وقد أكرموا غاية الاكرام ابتداء من استقبالهم جميعا من مطار داكار ومرورا باقامتهم وانتهاء بتوديعهم في المطار.

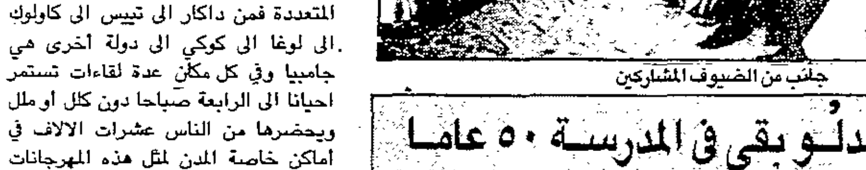
ان اقامة مثل هذه الأسابيع احيت نفائس هؤلاء العلماء في عقول الناس وايقظت فيها روح الصلة والوفاء وهذه الروح من اهم الركائز التي يعتمد عليها البنيان الاجتماعي الاسلامي الصحيح وقد نجحت بالفعل في هذا حيث القيت العديد من الكلمات في خلال هذا «الاسبوع» الأخير. كانت قافلة العلماء وكبار الشخصيات والمفكرين في السنغال وغيرها تتحرك تجوب بلدان السنغال المتعددة فمن داكار الى تييس الى كاولوك الى لوغا الى كوكي الى دولة أخرى هي جامبيا وفي كل مكان عدة لقاءات تستمر احيانا الى الرابعة صباحا دون كلل أو ملل ويحضرها من الناس عشرات الالاف في أماكن خاصة المدن لمثل هذه المهرجانات الكبيرة. وكل الكلمات تدور في محيط الدعوة بصفة عامة ثم في محيط فكر وسلوك وحياة ومنجزات المحتفى به. كانت الكلمات تلقى بعدة لغات أولها العربية ثم الفرنسية ثم لغة أهل البلاد «الولف».

كانت تكبيرات الاعجاب تدوي في افق المكان، وكانت طبول المستقبلين في كل مكان دليلا بارزا على الفرحة والسرور. ما رأيت من قبل اعدادا كهذه شاركت في احياء ذكرى. حتى تخيلت ان المدينة كلها تخرج عن بكرة ابيها. رجالها ونساؤها وأطفالها لا يبقى في البيوت احد وذلك شوقا وحبا في سماع العلماء وتقديرا وتكريما للمحتفى به.





جانب من الضيوف المشاركين



الشيخ أحمدلو بقي في المدرسة ٥٠ عاما لتحفيظ القرآن الكريم ولم يغادرها الا للحج

في أسرة إمبي بالسنغال لا يتزوج الشاب ما لم يحفظ القرآن ويكتب المصحف بخط يده

شخصية الشيخ أحمد المختار امبي

وهذه الشخصية، الشيخ احمد الصغير امبي، او الشيخ احمد المختار امبي وكلاهما صحيح - جديرة بأن نتعرف على حياتها ومنجزاتها ومنهجها الفكري والتربوي والجهادي لتدرك اهميتها التي جعلت الناس يكنون لها هذا التقدير.

يقول الاستاذ محمد جوف المستشار الأول بسفارة السنغال بالجزائر واحد المحاضرين الذين لفتوا الانتباه وشدوا القلوب، يقول في هذا الشأن في احدى محاضراته امام جمع غفير من الناس في مدينة لوغا «لقد كان الشيخ رحمه الله من الزعماء الدينيين الذين قدموا للغة العربية وللدين الاسلامي خدمات جليلة فقد ساهم في بقاء التراث الاسلامي بالرغم من التحديات الاستعمارية لمحوه وتضييعه، وقد كان عالما دينيا تقيا عاملا بعلمه حاسما في قراراته ومواقفه ممسكا بيد العزم والعزم في أقواله وأفعاله وتجلى ذلك في حياته وعلاقاته بمعاصريه».

وعن حياة الشيخ المحتفى به يقول: - الشيخ أحمد المختار من جذوره البعيدة عربي الأصل وقرشي الفصل ومن خلال شعره يشير الى هذا الاصل البعيد ويقول:

انا بنو بكر المعروف مجدهم
تلادنا العلم ثم المنصب العالي

وقد ولد رضي الله عنه بقرية (بوكول) القريبة من مدينة (كوكي) احدى اقدم الجوامع الاسلامية في السنغال، ومركز الثقافة العربية والزوايا التيجانية، وذلك سنة ١٨٦٤م. وكان أبوه العالم الفقيه المدرس الكبير سيدي أبوبكر امبي، مقدما تيجانيا عظيما تضلع في علوم القرآن دراسة وتدريبا، وتبحر في علوم السادة المتصوفة.

وكان ممثلا للشيخ العارف بالله ابن سعيد عمر الفوتي.

وكانت هذه الاسرة قبل استقرارها بمقاطعة (انجامبور) تقطن بقرية (امبين جاسري) باقليم (دلوف). وكانت من عاداتها **ان اي شاب ولد في هذه الأسرة لا يتزوج ما لم يحفظ القران الكريم، ويكتب المصحف الشريف بخط يده.** ففي هذا المحيط الاجتماعي ولد وشب وترعرع تحت رعاية والده الذي اعتنى بتدريب القرآن له وبتربيته حسب تقاليده الاسرة الدينية العلمية، ولما توفي رحمه الله أكمل أخوه الأكبر عبدالله امبي ما بدأه الوالد البار ودرسه ايضا علوم الفقه واللغة والآداب العربية.

وانتهى به الأمر ان عين قاضيا ومستشارا من قبل الملك «بوتا علي بوري انجاي» وبقي في هذا المنصب حتى وفاته عام ١٩٤٦م رحمه الله..

فلسفته الخاصة حول الاسلام والمسلمين

كان ينظر الى الاسلام نظرة عمومية والمسلمين اسرة واحدة لا ينفصم ولا يتجزأ من مشارق الأرض ومغاربها، وكان يؤمن بأن الدين الاسلامي مقوم أساسي من مكونات شخصية الدولة السنغالية، ويعتبر المجتمع السنغالي مسلما بطبيعته حيث ان أغلبيته تتمسك بمبادىء وتعاليم القرآن وتهتدي بأنوار شريعته ويقتدي بجوامع كلم رسول الله صلى الله عليه وسلم. هذا، رغم الغزو الثقافي الذي كانت البلاد تعاني منه والاحتلال الاستعماري الضاري في كل أقاليم البلاد.

الاسلام أمضى عامل للتعبئة

وكان يرى ان الاسلام رغم تعدد الاديان والفلسفات والمذاهب المنحرفة والملحدة هو أقوى سلاح وأمضى عامل تعبئة لأكبر عدد ممكن من الناس بغض النظر عن جنسياتهم وعقائدهم السياسية وتقاليد وعاداتهم البيئية. ولم يكن يعبأ بطريقة الفرد ومذهبه ما دام مسلما عاملا بأوامر الشريعة واقفا عند حدودها، ولا شك ان هذه القوى تعود الى طبيعة الاسلام الفطرية ومصدره الالهي وشموليته لمقتضيات حياة الانسان ماديا وروحيا وكان شديد الايمان بأن المسلمين رغم تقاعسهم وتراميهم في الملذات وكسب الثروات واعراضهم عن طلب العلم واقبالهم على طلب الدنيا فان التمسك بالقرآن والعمل بالسنة يغنيهم ويكفيهم شر الطغاة المستعمرين باعتبار أن الاسلام دين وجهاد، وبذل وعطاء وعدالة ومساواة، وان هذه الطبيعة تقتضي ان يكون المسلم عازما حاسما قويا بعقيدته صادقا بايمانه لا يزعزعه شيء مهما عظم لأن عظمة الله أعلا وأجل وان الاسلام دين عمل وسعي وكد وجد وتفكير وتخطيط وتدبير ودقة ونظام. وكانت كل هذه الخصال والقيم مرتسمة في شخصه ويرى آثار هذه الصفات من خلال علاقاته باخوانه في الوطن والدين بدون تمييز. ومع معاصريه جملة وتفصيلا..

وكان شديد الحرص على تطبيق الشريعة الاسلامية دون هوادة، ويرى ان اساس الشريعة هو الحق والعدل والشورى في ظل تكامل وتضامن وفق مبدأ التعاون على البر والتقوى. وبقاؤه قاضيا حتى الوفاة دليل حي ناطق وعنوان واضح وحجة دامغة على تقواه وورعه وزهده وعدالته وشدة تمسكه بناصية الكتاب والسنة بالمطهرة ويقوله:

أنا نفاخر بالتقوى ومعرفة
ولا نفاخر بالاهلين والمال

منهجه التربوي

في مجال التربية والتوجيه: يقول الاستاذ أحمد جوف أرى أنه ربى أهله واتباعه بأخلاقيات القرآن والمثل العليا ومكارم الأخلاق النبوية والدليل على ذلك هو كون أولاده حتى بعض بناته كلهم من حفظة كتاب الله تعالى، وكذلك الاتباع جلهم حفاظ. أما أدل الدلائل هو المعهد القراني بمدينة (كوكي) الذي أسس سنة ١٩٣٩م، باذن منه وعين لهذا المعهد سميه وتلميذه أحمد الصغير لوه، واشير في هذا الخصوص الى ان مثل هذا المعهد في طرق تدريب ومناهج الدراسة فيه وتفاني مديره وأعوانه وإخلاصهم لله وللرسول ولكتابة ولأئمة المسلمين وعامتهم فريد من نوعه لا في السنغال فحسب والقارة الافريقية، بل فريد من نوعه في الأرض، ويدرس في هذا المعهد مجانا حاليا أزيد من ثلاثة الاف تلميذ وطالب علم ويقصده الطلاب من موريتانيا ومالي وغامبيا وغينيا وغينيا بيساو، علاوة على السنغاليين، وقد تخرج في العشر سنوات الأخيرة منه أكثر من عشرة الاف حافظ قرآن، هذا بغض النظر عن دروس الفقه والنحو واللغة وغيرها. واشير من جهة أخرى الى أن الشيخ أحمد الصغير لوه مدير المعهد وسمي الشيخ وخادمه الصادق المخلص من الافراد الذين يمثلون ويحملون فلسفة العارف بالله أحمد الصغير امبي، وقد درست شخصيا في هذا المعهد وفيه أيضا حفظت القرآن وأنا دون الخامسة عشرة سنة وتخرجت منه في بداية الخمسينيات مع جملة من أولاد الشيخ رضي الله عنه.

ولا أغالي اذا قلت ان فلسفة الشيخ وتصوفه وتربيته لأولاده واتباعه كان يسير في هذا الاطار وهو تعليمهم كتاب الله وتدريسهم سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم وتدريبهم وتشجيعهم على العمل والكسب الحلال وما غالي ولم يكن مفرطا، ولم يرتم وراء الكرامات بل كان معتصما بالله وبرسوله فقط، ومصداق ذلك قوله في احدى قصائده:

قد اعتصمت بحبل الله مالكنا
ان اعتصامي بحبل الله أقوى لي
ادعوه وهو الكريم المستعان به
أن يجعل الخير أفعالي وأقوالي

- كان يؤمن بالعمل والسعي والكد والكسب الحلال ودرب ابناءه في ذلك واعضاء اسرته حتى الآن من أكبر حملة العلم والثقافة الاسلامية وكان يأكل من عمل يده، ولهذا عمل قاضيا طوال المدة الأخيرة من عمره.

كان من أكبر رواد الفكر والثقافة والعلم والتجديد والاصلاح لم يتعصب لمذهب ولا لفلسفة او طريقة، بل بقي محمديا عمليا جديا. حازما عازما حاسما للمواقف مقتديا بالرسول فقط وباولي العزم من الرسل في تبليغ الرسالات الى عباد الله الصالحين لاصلاح الخلق والكون وعمارة الدارين.

- و في مجال الكرم والبذل والعطاء لا مثيل له في عصره، حاول ابنه الحاج جيل امبي اللحاق جزلا وعطاء ومع كونه مدرارا بذالا لم يزل اللحاق بالوالد الكريم بعيد المنال.

رحمه الله وغفر له..

من مؤلفات الشيخ احمد المختارامبي باللغة العربية:

١ - فتح العظيم
٢ - قالوا
٣ - ديار
٤ - الا نعيب
٥ - يا ذا الجلال
٦ - من كان
٧ - الهي

مدينة بكاملها بالسنغال يمنع فيها التدخين التزاما بفتوى عالمها

جامع «طوبى» الكبير

● أحمد تيشام

الشيخ احمد الصغيرلو محفظ القرآن

● الحاج جبل أحمد المختارامبى

في الحلقة القادمة:

● كيف منع التدخين في مدينة طوبى الزاهرة
● دور المؤسسات الاسلامية بالسنغال في مواجهة الغزو الثقافي الغربي.

مدرسة لتحفيظ القرآن الكريم بالسنغال تخرج ألف حافظ كل عام

هكذا من الأصل



نهيان بن زايد يقدم كل التسهيلات لمنتخب البولينج

اشاد محمد الخاجة رئيس اتحاد البولينج بدعم سمو الشيخ نهيان بن زايد وتقديم كل التسهيلات امام منتخب



● نهيان بن زايد

البولينج الذي سيشارك في بطولة مجلس التعاون الاولى المقرر اقامتها في قطر ووضع صالة نادي القطارة تحت تصرف الفريق طوال معسكره الداخلي الذي يبدأ في نهاية الشهر الجاري.. كما اشاد الخاجة بتجاوب الاندية المسجلة في الاتحاد وجهود اللاعبين الذين اظهروا اهتماما بالغا وسجلوا معدلات كبيرة اثناء التصفيات وبجهود فردية منهم.!

وقال الخاجة بان المرشحين الذين وقع عليهم الاختيار سيكونوا عند حسن الظن ونتمنى ان نحافظ على لقبنا رغم جهلنا للمستويات الاخرى باعتبار ان اخر بطولة كانت منذ اربع سنوات، واعرب الخاجة عن تفاؤله الشديد بالمعدلات الكبيرة التي حققها اللاعبون اثناء التصفيات.

في نهـائيات الشطرنج الآسيوية:

اللاعب العراقي يلحق اول خسارة ببطل باكستان ومنصور يفوز ويتساوى مع الاسترالي

حقق اللاعب نوح علي حسين بطل العراق فوزا كبيرا بعد تغلبه على لاعب باكستان المتصدر في مباراة قوية بدأت بمغامرة من لاعب باكستان امير كريم ثم اخطأ في النقلة ١٨، ليواصل بطل العراق ضغطه ويربح اهم نقطة حتى الآن في بطولة الشطرنج الحادية عشرة لشباب آسيا التي تقام على كأس بنك الاتحاد للشرق الاوسط.

وتأتي هذه المباراة ضمن مباريات الجولة الثالثة للبطولة الآسيوية التي تقام حاليا بقاعة ليلى بالنصر ليجرلاند.

وبالنسبة لنتائج منتخبنا فقد لعب محمد المعيني امام اللاعب الهندي بابوراماني حيث تمكن من الفوز بعد استسلام اللاعب الهندي ولعب ابن الامارات بطريقة الدفاع الهولندي خلال الجولة وهي تنفذ لاول مرة خلال مباريات البطولة وتمكن محمد المعيني من الفوز في النقلة ٣٠ نتيجة للهجوم المضاد.

وفي المباراة المؤجلة بين لاعبي الهند وقطر اتفقا على التعادل بعد ١١ نقلة

وفي مباراة فلسطين مع لاعب سنغافورة تمكن الاخير من الفوز بعد النقلة ٢٧.

وبانتهاء الجولة الرابعة يحتفظ اللاعب الباكستاني امير كريم بالصدارة بنفس رصيده السابق ٥ر٥ نقطة يليه الاسترالي شاني هيل ٥ نقاط ونجم الامارات وبطل ناشئي العرب منصور عبدالله بنفس الرصيد ثم العراقي نوح علي ٥ر٤ نقاط والمعيني من الامارات ٥ر٣ نقطة.



● جولة لبنان وهونج كونج (تصوير: حسن مهدي)

ما أحلى الرجوع اليه

فوز الجزيرة اليوم .. يعني الصعود!!

مهمة عجمان شاقة.. وغدا اللقاء المرتقب في بني ياس

كتب ـ وليد غزالة:

يخوض فريق الجزيرة اليوم بملعبه مباراته السادسة عشرة مع عجمان في دوري «المظاليم» الذي دخل مرحلة حاسمة لتحديد الفريقين الصاعدين لدوري الاضواء والشهرة.

وهذه المباراة بالنسبة للجزيرة الذي مازال يتزعم جدول الدوري هي مباراة الصعودة التي قد تشهد الاحتفال بعودته الى دوري الاضواء قبل نهاية المسابقة باربعة أسابيع.. وحتى يضمن هذه العودة المبكرة يكفيه الفوز بنقاط المباراة الثلاث دون النظر الى بقية مبارياته في الدوري.. ففوز الجزيرة اليوم برفع رصيده الى ٤٣ نقطة.. وهذا الرصيد يكفل له الفوز بالمركز الثاني في البطولة على الاقل.. والصعود لدوري الدرجة الاولى..

ماأحلى الرجوع اليه!!

اذن.. يمكن القول ان اليوم هو بالنسبة للجزيرة يوم الصعود والعودة لدوري الاضواء.. وماأحلى الرجوع اليه بعد رحلة شاقة ومشوار طويل من البذل والعطاء في دوري «المظاليم» الذي اوشك على الانتهاء.

وجماهير الجزيرة تقف اليوم على اهبة الاستعداد انتظارا لما تسفر عنه نتيجة المباراة للتعبير عن فرحتها بعودة فريقها الى الدرجة الاولى والاحتفال بتوديع دوري «المظاليم» بصرف النظر عن لقاءاته المتبقية مع اهلي الفجيرة والحصن والعروبة والذيد.

واذا كان الجزيرة يحتاج فقط الى ٣ نقاط لتأمين صعوده للدرجة الاولى.. فان

● روبرتو

● سيد الطباخ

الفوز يبيت نقاط من اصل ١٥ نقطة هي كل ماتبقى له في الدوري كفيل بان يتوج الجزيرة بطلا للدوري.. وهي مهمة ليست صعبة على اية حال.. فالجزيرة لو تخطى



● من لقاء الجزيرة وعجمان في الدور الاول والذي انتهى ٢/صفر للجزيرة.

عقبة فريق عجمان اليوم ستبقى له ٤ مباريات اكثرها صعوبة مع اهلي الفجيرة بالفجيرة يوم ٥ فبراير.. وباستثناء هذه المباراة فان المهمة ستكون بعد ذلك سهلة حيث سيقابل الحصن على ملعبه يوم ١٢ فبراير والعروبة بالعروبة يوم ١٨ فبراير وآخر مباراة له مع الذيد يوم ٢٦ فبراير بملعب الجزيرة.

موقف عجمان

وبالمقابل فان مهمة عجمان تبدو شاقة في الصعود لدوري الاضواء وذلك بعد تعادله في الاسبوع الماضي مع بني ياس بدون اهداف.. والسبب ان اقصى مايصل اليه رصيد عجمان هو ٤٢ نقطة لو فاز في جميع مبارياته المتبقية في الدوري!! لذلك فان فوز عجمان اليوم يجدد امل الفريق في المنافسة على الصعود ويؤجل احتفالات الجزيرة بالصعود للدرجة الاولى.. لذلك سيحرص عجمان اعتبارا من اليوم على عدم التفريط بأي مباراة.. وسيبذل الفريق قصارى جهده للعودة بالنقاط الثلاث وخاصة ان اي مباراة قادمة لعجمان اصبحت بطولة بحد ذاتها..

وان سيد الطباخ مدرب الفريق يعلم انه لايوجد مباراة سهلة في دوري المظاليم.. وان الكرة ليس لها امان.. حتى ان مباراته مع الجزيرة الحمراء يوم ٥ فبراير يجب ان يحسب لها الف حساب وخاصة بعد المفاجأة التى فجرها الجزيرة الحمراء بفوزه على العربي ٣/صفر يوم ١٤ يناير الماضي. ولاينسى مدرب الفريق انه سيقابل العربي بملعبه يوم ١١ فبراير.. ومع حتا يوم ١٩ فبراير ومع دبا بدبا يوم ٢٥ فبراير.

العربي يقابل حتا والجزيرة الحمراء مع دبا

والى جانب مباراة الجزيرة وعجمان اليوم.. تقام ايضا مباراتان في دوري «المظاليم».. يتقابل العربي بملعبه مع حتا.. ويستضيف الجزيرة الحمراء فريق دبا.. وهاتان المباراتان لتحسين المراكز حيث ان نتيجتهما لاتؤثر على الصراع الدائر في اندية المقدمة.

وغدا.. اللقاء المرتقب بين بني ياس واهلي الفجيرة

ويشهد دوري الدرجة الثانية غدا اللقاء المرتقب بين بني ياس واهلي الفجيرة الذي تحول الى بطولة بعد ان اشتد بينهما التنافس للفوز بالمركز الثاني.

وبني ياس الذي يحتل المركز الثاني حاليا برصيد ٣٢ نقطة يسعى لعدم التفريط بالمباراة وخاصة انها تقام بملعبه ووسط جمهوره.. وفوزه بالنقاط الثلاث يعني انه قطع مشوارا طويلا للصعود للدرجة الاولى حيث يرتفع رصيده الى ٣٥ نقطةويتوقف رصيد اهلي الفجيرة عند ٣٠ نقطة.. ولو نجح بني ياس في تخطي هذه العقبة الصعبة يبقى له ٣ مباريات فقط في الدوري حيث سيقابل الحصن بالحصن يوم ٤ فبراير.. ومع العروبة في بني ياس يوم ١٢ فبراير، ومع الذيد في الذيد يوم ١٨ فبراير وهي مباراة صعبة لبني ياس امام الحصان الاسود في المسابقة.

اما اهلي الفجيرة.. فامامه موقعة ساخنة مع الجزيرة يوم ٥ فبراير ومع الجزيرة الحمراء يوم ١١ فبراير ومع العربي يوم ١٩ فبراير ومع حتا يوم ٢٥ فبراير.

الذيد مع الحصن

ويلتقي غدا ايضا فريق الذيد مع الحصن بالذيد ورصيد الذيد ٢٦ نقطة بعد تعادله الاخير مع اهلي الفجيرة.. والمباراة مهمة للذيد لتحسين مركزه في جدول الدوري بعد ان تضاءل امله في الصعود.

اسبوع الحسم في «كأس الاتحاد»:

النصر ضمن الصعود.. والعين على الوصل!

الفوز وحده لايكفي الفرق المتنافسة في المجموعة الثانية

كتب ـ محمد حمصي:

اليوم وبملعبي الشعب والاهلي تبدأ الجولة الاولى في «اسبوع الحسم» في كأس الاتحاد..

ففي الرابعة عصرا يتقابل باستاد خالد بن محمد كل من كلباء والاهلي في اطار المجموعة الثانية.. وفي الخامسة يلتقي باستاد راشد بالنادي الاهلي رأس الخيمة والخليج ضمن المجموعة الاولى وهو لقاء تحصيل حاصل بعد ان ضمن النصر المتصدر الصعود للادوار النهائية يليه الوصل الذي يستعد هو الاخر لحجز مكان له في هذه الادوار.. وقد الغيت مباراة الوحدة والعين والتي كانت مقررة اليوم بالنصر بسبب شطب نتائج الوحدة في المسابقة.

ويستكمل اسبوع الحسم غدا بثلاث مباريات مهمة حيث يلتقي في المجموعة الاولى الوصل مع النصر باستاد راشد بالنادي الاهلي.. وفي المجموعة الثانية يتقابل الامارات والشعب بملعب عجمان والشارقة والشباب بالوصل..

وكما قلنا بأن اللقاء الاول في جولة اليوم والذي يجمع بين رأس الخيمة والخليج هو مجرد لقاء عابر لاتؤثر نتيجته لا من قريب او بعيد على موقف الفريقين ولا حتى الفرق المتنافسة في هذه المجموعة.

اما اللقاء الثاني والذي يعنينا هنا فهو الذي يجمع بين كلباء والاهلي. فالاهلي كما هو معروف طرف في المنافسة اذ يملك ٦ نقاط وهو نفس رصيد الشباب ويسبقهما الشعب متصدر المجموعة بفارق نقطتين خلفهما الشارقة المتحفز بفارق نقطة.. وهذا المعادلة وحدها تكفي للدلالة على الغموض الذي يحيط بمصير هذه المجموعة وان كان الشعب يملك فرصة افضل من غيره في حال فوزه او تعادله وتصادم اقرب منافسيه باعتبار ان الشارقة والشباب وهما طرفا المنافسة سيكونان وجها لوجه غدا..

والمثير في هذه المجموعة ان الاهلي والشباب يملكان نفس الرصيد ونفس نسبة الاهداف!، فسجل كل منهما خمسة وعليهما اربعة والفيصل الوحيد بينهما في حال فوزهما وفوز الشعب هو فارق الاهداف! اذن نتيجة مباراة الاهلي اليوم لايمكن ان تحسن مصير المجموعة في انتظار نتائج الفرسان الثلاثة اى الشعب والشباب والشارقة..

● من لقاء الوصل والخليج (تصوير: منور جعفري)

وعلى صعيد المجموعة الاولى والتي اتضحت فيها الصورة بشكل واضح فان لقاء الوصل والنصر غدا يكاد يكون مسك ختام التصفيات التمهيدية.

فالنصر ضمن الصعود بغض النظر عن نتيجته لانه يملك اعلى رصيد في المجموعة ١٢ نقطة بينما يملك منافسه الوصل ٩ نقاط وفوز الاخير يؤهله للتساوي مع النصر بنفس الرصيد على ان يحسم فارق الاهداف مصير الصدارة بينهما ليصعد معا للادوار النهائية. وهناك طرف ثالث يراقب الموقف لان نتيجة المباراة اذا جاءت حسب مايشتهيها سيكون الاحمر لصالحه ليصعدا مع النصر للنهائيات..

اما الطرف الثالث هو العين الذي انهى جميع مبارياته ورصيده ٩ نقاط وهو نفس رصيد الوصل الا ان الاخير يسبقه بفارق الاهداف.. والحالة الوحيدة ترجح كفة العين في خسارة الوصل بفارق يزيد على ٤ اهداف.. الوصل لديه ٨ اهداف وعليه هدفان والعين له ٩ وعليه ٧ اهداف.

وبانتهاء الاسبوع الاخير غدا تتوقف التصفيات النهائية والتي تجمع بين الفرق الاربعة الصاعدة في المجموعتين بسبب منافسات التصفيات الآسيوية التي سيشارك فيها منتخبنا الوطني على ان تعود مرة اخرى يوم ١٨ و١٩ فبراير باقامة الدور قبل النهائي والذي يجمع بين اول المجموعة الاولى وثاني المجموعة الثانية واول المجموعة الثانية وثاني المجموعة الاولى.. والفائزان يتقابلان في النهائي يوم ٢٦ فبراير على ان تسبقهما يوم ٢٥ فبراير مباراة المركز الثالث.

خالد اسماعيل يتصدر الهدافين

يتصدر قائمة الهدافين حتى الآن برصيد ٥ اهداف مهاجم النصر خالد اسماعيل.

استعدادا لبطولة التعاون:

اختيار سبعة لاعبين لمنتخب البولينج ومعسكر بنادي القطارة

دبي ـ الاتحاد: اختتمت اول امس بمركز دبي للبولينج التصفيات الخاصة باختيار تشكيلة المنتخب الوطني المسافر الى الدوحة للمشاركة ببطولة التعاون الاولى وقد ضمت التشكيلة سبعة لاعبين من اصل ٢٠ شاركوا في التصفيات وهم:

عبدالعزيز الحكيم «الشباب» ومحمد خليفة «الجزيرة» واحمد الغول «الوصل» واحمد بلال «الاهلي» وسالم مبارك «الشباب» وعلي ناصر «الجزيرة» ومحمد علي الغزال «الوصل».

وصرح راشد كاجور مدير المنتخب بان المرشحين السبعة سيخضعون لمعسكر داخلي بصالة نادي القطارة بالعين ابتداء من ٣١ يناير الحالي وحتى ٨ فبراير على ان يسافر الفريق الى الدوحة يوم ١٠ فبراير للتعود على صالة البطولة والتي ستبدأ منافساتها اعتبارا من ١٥ فبراير.. وقال كاجور بأن المجموعة الحالية جيدة وقادرة على تحقيق النتائج المطلوبة في بطولة التعاون رغم قصر الاعداد ولن نطالب اللاعبين باكثر من طاقتهم وان كنا ضمنيا نسعى لعدم التفريط بلقبنا كابطال لدول الخليج العربية.. واشار كاجور بان المجموعة الحالية تضم وجوها جديدة حيث يشارك لاول مرة احمد بلال من النادي الاهلي..

بطولة لاختراق الضاحية ينظمها اتحاد العاب القوى

ينظم اتحاد العاب القوى بطولة مفتوحة لاختراق الضاحية في الخامس من فبراير القادم بالتعاون مع مؤسسة الشويب انترناشيونال.

وتشمل البطولة ثلاث فئات هي الناشئون تحت ١٦ سنة والسيدات وتقام على مسافة خمسة كيلومترات والفئة الثالثة للرجال لمسافة ثماني كيلومترات.

ويبدأ السباق وينتهي امام مؤسسة الشويب بشارع المطار القديم

وسوف يعقد مؤتمر صحفي لبحث كافة امور البطولة مساء الاحد المقبل بمقر المؤسسة.

سعيد بن طحنون يبحث مع الطيب عبدالله توأمة بني ياس مع الهلال السوداني

العين ـ داود محمد:

اشاد الشيخ سعيد بن طحنون وكيل دائرة البلدية وتخطيط المدن بالعين رئيس نادي بني ياس، بالمستوى المتطور الذي وصل اليه نادي الهلال السوداني من خلال مشوار وصوله الى نهائي بطولة الاندية الافريقية.

جاء ذلك خلال استقبال سموه بمكتبه بالعين ظهر امس للطيب عبدالله رئيس نادي الهلال السوداني حيث تمت مناقشة مشروع التوامة بين نادي بني ياس والهلال وبصورته النهائية.

وتم الاتفاق على ان تقوم ادارة نادي بني ياس باعداد مسودة المشروع ووضع تصوراتها ومقترحاتها وعرضها يوم غد الجمعة على رئيس نادي الهلال لاضافة تصوراته ورؤيته على ان يتم اقراره والمصادقة عليه بصورته الرسمية.

كما تطرق الاجتماع الى بحث سبل تطوير وتنشيط الحركة الرياضية بين الناديين من خلال تبادل الخبرات الفنية والادارية وفي اطار ذلك سوف يقوم وفد من ادارة نادي بني ياس بزيارة رسمية لنادي الهلال في وقت لاحق يطلع من خلالها على واقع الحركة الرياضية لنادي الهلال.

ومن منطلق انجاح التوأمة ومباشرة تنفيذها ناشد الطيب عبدالله جماهير الهلال بالامارات للوقوف خلف فريق نادي بني ياس ومؤازرته في مباراته الهامة غدا امام اهلي الفجيرة في دوري الدرجة الثانية.



● سعيد بن طحنون لدى استقباله عبدالله الطيب رئيس نادي الهلال السوداني.

٣ انتصارات لبراعم السلة الوحداوية في الدوحة

عاد الى البلاد امس الاول فريق الناشئين تحت ١٥ سنة لكرة السلة بنادي الوحدة بعد ان اقام معسكرا تدريبيا ناجحا في الدوحة تخلله ثلاث مباريات انتهت جميعها لصالحه رغم انه قابل فرقا تحت ١٨ سنة.

فاز الوحدة في المباراة الاولى على شباب السد ٥٦/٤٨ ثم على قطر ٧٢/٥٦ واخيرا على العربي ٥٥/٤٤.

اليوم: منتخبنا مع الفريق الألماني لصالح الانتفاضة الفلسطينية

يواصل منتخبنا الوطني تجاربه استعدادا للتصفيات الاسيوية، ففي الرابعة والربع من مساء اليوم وعلى استاد نادي الوصل يلعب المنتخب تجربة جديدة امام فريق كارلسروه الالماني، وسوف يتم تخصيص ايراد المباراة لصالح الانتفاضة الفلسطينية وتذاكر الدخول محددة بـ ٢٠ و١٠ دراهم فقط.

المعسكر ينتقل الى أبوظبي

بعد المباراة مباشرة ينتقل المعسكر الى أبوظبي، حيث يقيم الفريق في فندق كونتننتال الذي تم تخصيصه لفرق الدورة، وسوف يلعب منتخبنا تجربتيه الاخيرتين يومي السبت مع اليابان والاحد مع الفريق الالماني باستاد مدينة زايد التي تجرى عليه مباريات التصفيات.

هيثم القاسمي يكرم المشاركين بدورة البراعم

دبا ـ الاتحاد: قام الشيخ هيثم القاسمي نائب رئيس نادي اتحاد كلبا ورئيس اللجنة الرياضية العليا. بتكريم المشاركين في دورة براعم الكرة والتي اقيمت بالساحل الشرقي في الفترة من ١٢ الى ٢٧ يناير. وقد شارك في هذه الدورة ٦ اندية من الساحل الشرقي وهم: اتحاد كلبا ـ العروبة ـ الخليج ـ اهلي الفجيرة ـ دبا الحصن ـ ودبا الفجيرة.

وبدأ حفل الختام بعرض للفرق المشاركة بعده قام الشيخ هيثم القاسمي بتوزيع الكئوس والهدايا على المشاركين بالدورة





● هيثم القاسمي يوزع الجوائز على المشاركين. (تصوير: محمد صلاح)

حالة منتخبنا تدعو للتفاؤل
تجربة ناجحة مع اليابان تنتهي بالتعادل ١/١
اللقاء يثبت التشكيل.. ويكشف حاجتنا لسرعة الأداء

كتب ـ محمود الربيعي:

انتهت تجربة منتخبنا الوطني لكرة القدم مع المنتخب الياباني باستاد الاهلي امس بالتعادل في النتيجة والمكسب في الاداء. فقد كانت حالة المنتخب مطمئنة وهو يلعب اولى تجاربه بالبلاد بعد ان خاض اربع تجارب سابقة خلال معسكره الخارجي بالبحرين وقطر.. في مجال الاستعداد لتصفيات المجموعة الآسيوية الثانية التي تستضيفها الامارات في ابوظبي اعتبارا من ٤ فبراير المقبل.

المباراة انتهت كنتيجة بالتعادل بهدف لكل منهما. بدأ منتخبنا التسجيل في الثانية «١٩» من بداية المباراة عن طريق فهد خميس وتعادل المنتخب الضيف قبل نهاية المباراة بـ ٥ دقائق فقط.

اسفرت التجربة عن نواح ايجابية متعددة في اداء منتخبنا الوطني.. كما افرزت بعض السلبيات التي يمكن تداركها خلال الفترة القليلة القادمة وقبل الدخول في غمار التصفيات.

اتضح من المباراة ان المدرب كارلوس وضع يده على التشكيل المناسب، كما اعطى الفرصة لثلاثة لاعبين دفعة واحدة بعد مرور ربع ساعة من الشوط الثاني.

التشكيل تكون من عبدالله موسى لحراسة المرمى وللدفاع ابراهيم مير وخليل غانم ومبارك غانم وحمدون وللوسط حسن محمد وفهد عبدالرحمن وعبدالرحمن محمد وناصر خميس وللهجوم عدنان الطلياني وفهد خميس. وفي الشوط الثاني لعب سالم سعيد بدلا من حسن محمد وزهير بخيت مكان عدنان الطلياني وعبدالله رباع بدلا من خليل غانم.

لعب الفريق بشكل متوازن في الاداء دفاعا وهجوما.. وقد اتضح ان هناك تحسنا ملحوظا في تنفيذ الواجبات الدفاعية والهجومية بشكل عام كما تقتضي الخطط وطرق اللعب. على المستوى الفردي اظهرت التجربة ايضا تحسنا ملحوظا في اداء بعض اللاعبين الكبار الذين تاخر انخراطهم بشكل فعال بسبب الاصابات او ابتعادهم لفترة عن الاعداد.

في الواجبات الدفاعية لعب الفريق كعادته بطريقة دفاع المنطقة واجاد التطبيق من خلال تفاهم خط الظهر مع رباعي خط الوسط حيث حرصوا على تضييق المسافات لافساد الهجمات اليابانية التي تميزت بالسرعة. ولعب دورا كبيرا كل من فهد عبدالرحمن وعبدالرحمن محمد لاعبي الارتكاز في الوسط. كما قام ناصر وحسن محمد بدورهما الدفاعي بالانضمام للآخرين لعمل اغلاق كامل امام المنطقة.

التغطية تمت باجادة مقبولة من ابراهيم مير وحمدون ظهيري الجنب «خلف» مبارك وخليل وتمكن حمدون المتالق في مركزه الجديد كظهير ايمن من ابعاد كرة خطيرة من على خط المرمى بعد ان تعدت الحارس في الدقيقة ١٤ من الشوط الاول.

كما قام فهد عبدالرحمن وعبدالرحمن محمد بواجبات التغطية «بين» خليل ومبارك.

تعدد المصادر في الهجوم

وبصفة عامة قام الفريق باداء واجباته الهجومية بشكل جيد. فاثناء التحول للهجوم كانت الطريقة تتغير الى ٤/٢/٤ بدلا من ٢/٤/٤ بتقدم لاعبي الوسط حسن محمد وناصر للانضمام الى رأسي الحربة الفهد وعدنان وخلفهما مباشرة كل من فهد عبدالرحمن وعبدالرحمن محمد مع ميل الاخير للتقدم نسبيا ليكون متاهبا للتسديد والمعاونة في الهجوم.

وحقيقة الامر ان مصادر الهجوم تنوعت كثيرا بالامس حسب مقتضيات اللعب.

ففي بعض الهجمات شاهدنا الطلياني وخميس في مركزي رأس الحربة.. وفي هجمات اخرى كانا يتحولان للاطراف مفسحين المجال لناصر وحسن محمد في قلب الهجوم.

كما شكلت الهجمات التي قادها الظهير حمدون خطورة شديدة خاصة عندما كان يتخلص من الكرة بسرعة ويلعبها عرضية للفهد او الطلياني على حدود المنطقة.

كما احسن فهد خميس والطلياني الحركة بدون كرة وكثيرا ما سحبا معهما الدفاع لاعطاء الفرصة لحسن وناصر للاختراق من العمق.

بصفة عامة اصبحت هناك بدائل كثيرة لتعدد مصادر الهجوم.. وبالتالي تعدد مصادر خطورتها.. واصبح هناك فهم كبير لطرق اللعب دفاعا وهجوما.

ملحوظات من التجربة

كما ذكرنا افرزت التجربة ايضا بعض السلبيات.. فالفريق لا زالت تنقصه السرعة المطلوبة.. وهذا يتكشف في مثل هذه التجارب التي يعتمد فيها الفريق الضيف على السرعة الكبيرة في ادائه وهذه احدى مميزات المنتخب الياباني.

وغني عن البيان مدى اهمية السرعة سواء في التحول الدفاعي او الهجومي.. فهذا العنصر بالذات كفيل بحماية المرمى من خلال الارتداد السريع.. وكفيل باحداث الخطورة على مرمى الخصم من نتاج الزيادة العددية الذي افتقدناه في فترات كثيرة بالامس.

اللعب المباشر لايزال يفتقده البعض وخاصة حمدون وهذا عيبه الوحيد وكان ذلك يتضح وهو ينفذ الشق الهجومي.. فقد كان يميل للمبالغة في المراوغة رغم ان ظروف اللحظة لم تكن في حاجة لذلك.

انقطاع الكرات من لاعبي خط الوسط بالتحديد كفيلة بتشكيل خطورة كبيرة على مرمانا خاصة اذا كان المنافس يعتمد على السرعة.. ورغم ان فهد عبدالرحمن دينامو بمعنى الكلمة مع زميله عبدالرحمن محمد الا ان الكرة عندما تنقطع منه كانت تسبب ارتباكا شديدا خاصة ان الاخير على دائرة الوسط.

تباعد الخطوط عند بدء الهجمة كان امرا ملحوظا.. وكثيرا ما كان خليل ومبارك يبالغان في التمرير حتى «ينزل» لاعبو الوسط والهجوم لاستلام الكرة.

المبالغة في التقهقر للخلف عند مواجهة هجوم الخصم كانت تحدث احيانا.. وبسببها جاء الهدف الوحيد الذي سجله الفريق الياباني.

بصفة عامة هذه مجرد ملحوظات بعد تجربة الامس.. وكما نرى كلها اخطاء بسيطة يمكن تداركها خلال التجارب الثلاث المقبلة.

هدف الثواني

مع صفارة البداية يتمكن حسن محمد من قطع الكرة وبسرعة شديدة يمرر الكرة امامية الى فهد خميس الذي احسن استغلالها.. راوغ فيها الحارس المتقدم وانفرد بالشباك وسجل.

وقبل نهاية المباراة بـ ٥ دقائق فقط ومن خلال كرة مقطوعة ايضا من وسط ملعبنا شن اليابانيون هجمة سريعة قبل الارتداد الدفاعي المتكامل.. ولمبالغة دفاعنا في التقهقر.. سبب ذلك بعض الارتباك فارتدت منهم الكرة للمهاجم الياباني «هاشيرا تاني» ليلعبها «لوب» بهدوء شديد على يسار عبدالله موسى.

● الدفاع الياباني يمنع هدفا لمنتخب الامارات (تصوير اسماعيل قيلي)

احتفال على شرف البعثة اليابانية

بالامس اقام اتحاد كرة القدم حفل عشاء بمطعم البوم بدبي على شرف البعثة اليابانية بحضور منتخب الامارات، وقد تم في الاحتفال تبادل الهدايا التذكارية، حضر الحفل رجال السفارة اليابانية واعضاء مجلس الادارة.

مباراة اليابان الثانية بالمجان

مباراة اليابان الثانية مع منتخبنا يوم السبت المقبل بمدينة زايد سيتم الدخول اليها بالمجان.

«٤٥» يوما مهمة لابولا مع الشارقة
قيادة الفريق في بطولة التعاون.. مقابل مبلغ مقطوع من ميزانية الدورة
٥ مباريات تجريبية.. وبداية الاعداد ٦ فبراير

كتب ـ محمد حمصي:

اوضح الشيخ عصام بن صقر القاسمي نائب رئيس نادي الشارقة في مؤتمره الصحفي امس كل التفاصيل المتعلقة بالتعاقد مع لابولا مدرب النصر السابق.. وقال بان مهمة لابولا في الوقت الحالي ستكون محصورة ببطولة التعاون السادسة فقط على ان يبحث امر تمديد التعاقد في اعقاب البطولة.



● عصام القاسمي اثناء مؤتمره الصحفي والى جانبه لابولا مدرب النصر السابق (تصوير: منور جعفري)

اما بشان العقد نفسه فيسري اعتبارا من ٦ فبراير وينتهي بعد البطولة باسبوع يتقاضى خلاله لابولا مبلغا مقطوعا من ميزانية الدورة وفيما يتعلق بالطاقم الذي يعمل مع المدرب اكد نائب رئيس نادي الشارقة بان نفس الجهاز الحالي سيستمر مع لابولا والمكون من جاسم محمد وجمعة ربيع ونجتي خليفة... واشاد الشيخ عصام القاسمي بموقف ادارة نادي النصر وبالاخص موقف الشيخ مانع بن خليفة المكتوم والشيخ احمد بن سعيد المكتوم وتجاوبهما الكامل اثناء التفاوض مع لابولا.

وقال احمد الفردان مدير البطولة بان اختيار لابولا يعود لسببين.. اولا خبرته الطويلة بملاعب الامارات باعتبار ان السنوات الخمس التي قضاها بنادي النصر كافية لمعرفة ظروف لاعبي الامارات وايضا ظروف لاعبينا وثانيا لخوضه بطولتين مماثلتين على مستوى دول المجلس اخرهما البطولة الاخيرة التي نظمها نادي كاظمة الكويتي.

وتمنى الشيخ عصام في ختام كلمته التوفيق للمدرب وللفريق في مهمتهما المقبلة ولم يفت عليه الاشادة بالمدرب السابق العملري والطاقم الذي تحمل المسئولية من بعده في الكاس وكاس الاتحاد.

فترة اعداد مكثفة و٥ مباريات تجريبية

وتركت الكلمة للابولا الذي اعرب في بدايتها عن شكره لادارة نادي الشارقة على ثقتها به واختياره لتحمل المسئولية في بطولة التعاون وقال بانه يعرف جيدا مدى الطموحات التي تراود مجلس الادارة وابناء النادي بالخروج بنتيجة مشرقة في هذه البطولة ولذلك فسيبذل قصارى جهده لتحقيق هذا الهدف بشرط ان يتعاون معه الجميع في هذه المهمة.. وقال لابولا بان مهمته لن تكون صعبة بعد ان خاض بطولتين مماثلتين ناهيك عن معرفته التامة للامكانيات الجيدة للاعبي الشارقة واكد بان العمل سيكون مكثفا حتى يستطيع اعداد الفريق بالشكل المطلوب.. وعن فترة الاعداد نفسها والمباريات التجريبية قال لابولا بانها ستبدأ اعتبارا من ٦ فبراير بعد منح اللاعبين اسبوع راحة على ان يتولى هذه المهمة مساعدوه لحين عودته من البرازيل يوم ٢٠ فبراير والمباشرة فعليا باعداد الفريق.. واوضح لابولا بانه سيتم التركيز خلال الفترة الاولى على اللياقة البدنية على ان يتخلل مرحلة الاعداد خمس مباريات تجريبية بحيث سيتم دعوة فرق من الخارج او الاستفادة من الفرق الزائرة التي تقيم معسكراتها في تلك الفترة.. وقال لابولا بان الاتصالات جارية الآن لتذليل عقبات اللاعبين الجامعيين لالتحاقهم بفترة الاعداد وان الفترة نفسها والتي تستغرق ٤٥ يوما ستكون كافية اذا ما واكبها حضور تام من قبل اللاعبين.

تكريم نصراوي حافل في وداع لابولا

كان التكريم النصراوي حافلا في وداع المدرب لابولا بالامس، حضر من مجلس الادارة علي عبيد القهلاش وعبدالله الحبتور، وتحدث القهلاش مشيدا بفترة لابولا، كما تحدث خماس نيابة عن اللاعبين، ثم تحدث لابولا مشيدا بفترة عمله الطويلة بالنادي، وانهالت على لابولا الهدايا من مجلس الادارة ومن اللاعبين والعاملين بالنادي.

فوز كلباء على الشعب ٩٠ ـ ٥٣ بدوري السلة

كلباء ـ شعبان ابراهيم: حقق نادي اتحاد كلباء فوزا كبيرا على نادي الشعب في المباراة التي اقيمت بينهما امس على ملعب اتحاد كلباء ضمن دوري الدرجة الاولى المشترك للرجال في كرة السلة. انتهى الشوط الاول بتقدم اتحاد كلباء ٥٠/ ٢٠

في دوري اليد
فوز الوحدة على الخليج

خورفكان ـ الاتحاد: حقق الوحدة فوزا كبيرا على الخليج في مباراة كرة اليد التي اقيمت بينهما امس على ملعب الخليج في بداية المرحلة ١١ للدوري العام للدرجة الاولى في كرة اليد وبنتيجة ٢٦/٣٨ بعد ان استطاع انهاء الشوط الاول لصالحه ايضا ١٤/١٧.

في دوري الطائرة للناشئين
عجمان يفوز على اتحاد كلباء ٣/٢

كلباء ـ الاتحاد: فاز نادي عجمان على اتحاد كلباء ٢/٣ في مباراة للكرة الطائرة التي اقيمت بينهما امس على ملعب اتحاد كلباء ضمن دوري الناشئين.

الزمالك يفوز على نسيج حلوان ٢ صفر

فاز الزمالك على نسيج حلوان بهدفين للاشىء بالدوري الكروي المصري امس، واحرز الهدفين عفت نصار.

طائرة العين تواصل صدارتها
فازت على النصر ٣ / صفر

العين ـ الاتحاد: واصلت طائرة العين تحليقها وصدارتها للاسبوع الرابع عشر من مسابقة دوري اندية الدرجة الاولى للكرة الطائرة، وخلال ٥١ دقيقة تجاوزت مطب النصر وفازت عليه بثلاثة اشواط نظيفة، ١٥/١٠ و١٥/٦ و١٥/٣ في المباراة التي جرت بينهما امس بصالة نادي العين وبذلك ارتفع رصيد العين الى ٢١ نقطة.

المباراة جاءت سريعة ومن طرف واحد باستثناء البداية حيث تقدم النصر من خلال الارسال لغاية ٣/صفر تمكن بعدها العين من معادلته ٤/٤ وتقدم وتبادل الفريقان التقدم والتعادل اربع مرات ظهر من خلالها النصر بحالة طيبة ونجح بتشكيل حوائط الصد بوجه سواحق العين القوية وتمكن من مجاراته وتقليص الفارق لغاية ١٥/١٠.

الا انه وفي الشوطين الثالث والرابع تراجع فيها اداء النصر دون مبرر فتاهت الارسالات وارتدت جميع ضربات عبدالطيب واحمد مير وعلي احمد امام صلابة حائط الصد العيناوي فيما استغل لاعبو العين ارباك النصر والوسط الفارغ مما سهل عليهم اسقاط كراتهم بسهولة دون ان تجد من يتصدى لها اللهم بعض الكرات خلف الشباك، فكانت المهمة سهلة امام الكابتن عبدالله الجابري ويقود طاقمه المكون من احمد العاجل وعبدالله سالمين واحمد عبدالله ومحمد راشد والموهبة الواعدة محمد سيف النعيمي، فاجتازوا مطب النصر بسهولة مواصلين انتصاراتهم حيث فازوا حتى الان بعشر مباريات وخسروا واحدة.

حكم المباراة علي ابوستيتة ومحمد جابر وسجلها يوسف غنايم، ويلتقي اليوم الوحدة مع عجمان والاهلي مع اتحاد كلبا ضمن الاسبوع الرابع عشر للمسابقة.

الوحدة يلاقي أحد السعودي في افتتاح بطولة التعاون للسلة غدا

المدينة المنورة ـ الاتحاد: تفتتح في الرابعة والنصف مساء غد الجمعة بالمدينة المنورة البطولة التاسعة للأندية ابطال كرة السلة بدول مجلس التعاون الخليجي التي يستضيفها نادي احد بطل دوري وكأس المملكة والحائز على بطولة التعاون اربع مرات..

واسفرت قرعة البطولة التي اجريت مساء امس بفندق شيراتون المدينة في اجتماع تراسه اسماعيل القرقلاوي رئيس اللجنة التنظيمية وحضره ممثلون عن الاندية الاربعة المشاركة عن لقاء الوحدة بطل الامارات مع نادي احد في المباراة الافتتاحية التي تعقب مراسيم الافتتاح مباشرة ويلتقي في المباراة الثانية التي تبدأ في السابعة مساء نفس اليوم القادسية الكويتي مع الاهلي البحريني.

وتقرر ان يكون السبت ٣٠ يناير راحة لجميع الفرق وتبدأ المرحلة الثانية الاحد بلقاءين يلتقي الوحدة مع القادسية الكويتي اولا ثم احد مع الاهلي.

ومنح الجدول الفرق الاربع راحة جديدة الاثنين اول فبراير وتقام الثلاثاء ٢ فبراير المباراتان النهائيتان حيث يلتقي اولا الوحدة مع الاهلي البحريني ثم القادسية الكويتي مع احد يعقبها مراسيم الختام.

وكانت اللجنة الفنية قررت خلال الاجتماع اقامة البطولة بطريقة الدوري من دور واحد وذلك على الرغم من ان نظام البطولة ينص على اقامتها بطريقة الدوري الكامل اذا قل عدد الفرق المشاركة عن خمس فرق.

من جهة اخرى وصل الى المدينة المنورة مساء امس وفد نادي الوحدة قادما من الدوحة بعد انتهاء معسكره التدريبي هناك والذي اشتمل على مباراتين تجريبيتين فاز في الاولى على السد وخسر الثانية امام العربي الذي يضم بين صفوفه لاعبين امريكيين محترفين بنتيجة ٦٧/٥٢ «الشوط الاول ٤٢/٣٧»، واجرى الفريق فور وصوله تدريبا بصالة الالعاب الرياضية التي ستحتضن كافة فعاليات البطولة.

سباق الامارات للدراجات يختتم اليوم
خليفة يوسف يفوز بمرحلة طيران الامارات
وجبال الفجيرة تحدد البطل الحقيقي للفردي والفرق

الفجيرة ـ ياسر ابشر:

برعاية معالي احمد حميد الطاير يختتم اليوم سباق الامارات السابع للدراجات بمرحلة شركة الخليج للصناعات العالمية «عجمان» وهي المرحلة الرابعة والاخيرة والاكثر صعوبة حيث تبلغ مسافتها ١٣٥ كيلو مترا بداية من امام مصنع الاسمنت في دبا ونهاية بشارع المكتوم في دبي. وسيقام حفل الختام بفندق دبي ميتروبوليتان في الثامنة مساء اليوم.





● خليفة يوسف اول المتسابقين (تصوير: مشتاق احمد)

وليس ببعيد ان تفرز مرحلة اليوم بطلا جديدا للفردي والفرق برغم ان حليب رينبو ولاعبه خليفة اصبحا اكبر المرشحين للفوز بالفردي والفرق لان كثرة المرتفعات في مرحلة اليوم قد تفسح المجال لاي لاعب يتقدم بالصعود لكسب فارق الزمن وتعويض خسارة المراحل الثلاث الاولى مما يمكنه من الفوز بالترتيب العام لانه قد يسبق بفارق قد يصل لاربع او خمس دقائق اذا نجح في الهروب المبكر.

مرحلة طيران الامارات

وفي مرحلة طيران الامارات امس والتي بدأت من امام الخران براس الخيمة وانتهت امام فندق هيلتون الفجيرة لمسافة ١١٥ كيلو مترا فاز لاعب رينبو خليفة يوسف بالمركز الاول حيث قطع المسافة في ساعتين و ٤٦ دقيقة و ٤٣ ثانية وجاء محمد ابراهيم من بنك الاتحاد للشرق الاوسط في المركز الثاني بفارق عشر ثوان واحتل عيسى عبيد من رينبو المركز الثالث في ساعتين و ٤٧ دقيقة و ٣ ثوان.. وجاء ترتيب بقية العشرة الاوائل كما يلي علي صالح حياز.. علي عبيد العبد.. ناجي سهيل.. يعقوب يوسف.. عبدالرحمن احمد.. خميس ابراهيم وسالم عبيد.

وبالنسبة لترتيب فرق المرحلة الثالثة حافظ فريق رينبو على المركز الاول بزمن قدره ٨ ساعات و ٢١ دقيقة و ٣٩ ثانية وتقدم فريق بنك الاتحاد للشرق الاوسط للمركز الثاني بنفس الرصيد وتاخر ليبتون للمركز الثالث بـ ٨ ساعات و ٢٣ دقيقة و ٣٢ ثانية.. وجاء فريق بيبسي كولا رابعا واصباغ ناشيونال خامسا.

معدل السرعة

وبلغ معدل السرعة لسباق الامس ٤١ كيلو مترا و ٢٦٠ مترا بالساعة وقد شهدت مرحلته الاخيرة والبالغ طولها حوالى الثلاثين كيلو مترا ما بين مسافي والفجيرة قمة الاثارة والتنافس حيث زاد معدل السرعة خلال هذه المسافة عن ٧٠ كيلو مترا في الساعة واظهر اللاعبون فيه فنيات عالية..

الترتيب العام

بالنسبة للترتيب العام للسباق وبعد انتهاء المرحلة الثالثة مايزال خليفة يوسف متصدرا للسباق بتوقيت ٨ ساعات و ٤٩ دقيقة و ٥١ ثانية يليه زميله في رينبو علي عبيد العبد في ٨ ساعات و ٥٠ دقيقة و ٢٢ ثانية ثم علي صالح حياز من شاي ليبتون بثماني ساعات و ٥٠ دقيقة و ٣٠ ثانية.

اما بالنسبة للفرق فمازال فريق رينبو يحتل الصدارة بزمن كلي يبلغ ٢٥ ساعة و ٣٤ دقيقة و ١٣ ثانية يليه فريق بنك الاتحاد الذي تقدم لاول مرة للمركز الثاني بتوقيت ٢٦ ساعة و ٣٥ دقيقة و ٣١ ثانية

باحتلال رينبو للمركز الاول منذ بداية السباق وتقدم فريق بنك الاتحاد للشرق الاوسط لاحتلال المركز الثاني على حساب فريق ليبتون يكون السباق حتى المرحلة الثالثة شهادة تالق للاعبي النادي العربي بام القيوين والذين يمثلون الفريقين.

بعد نهاية المرحلة الثالثة امس قام جمعة جعفر نائب رئيس اتحاد الدراجات واسماعيل عبدالله مدير السباق ومحمد عبيد المطروشي مدير المنتخب الوطني بتقليد الفائزين الثلاثة الميداليات

وفي المساء اقامت شركة طيران الامارات حفلا بفندق اوشانيك خورفكان كرمت خلاله الفائزين الخمسة الاوائل للفردي والفرق الاولى الثلاثة.

انذار خمسة لاعبين

وجهت اللجنة الفنية للسباق انذارا لخمسة لاعبين لمخالفتهم لشروط وانظمة السباق وستتم معاقبتهم اذا ما تكرر منهم نفس الخطا في المرحلة الرابعة اليوم.

مهرجان الخير

أكبر سوق خيري تنظمه جمعية نهضة المرأة لصالح مسلمي العالم

● ديننا الحنيف.. يحثنا على البر.. والبر في الاسلام يعنى مد يد العون للمحتاجين وتخفيف وطأة المعاناة عن كل مسلم فقير.. ويقول الله سبحانه وتعالى في كتابه:

«ليس البر ان تولوا وجوهكم قبل المشرق والمغرب ولكن البر من امن بالله واليوم الاخر والملائكة والكتاب والنبيين واتى المال على حبه ذوى القربى واليتامى والمساكين وابن السبيل والسائلين وفي الرقاب واقام الصلاة واتى الزكاة والموفون بعهدهم اذا عاهدوا والصابرين في الباساء والضراء وحين البأس اولئك الذين صدقوا واولئك هم المتقون» صدق الله العظيم

● تحت رعاية سمو الشيخة فاطمة قرينة صاحب السمو رئيس الدولة ورئيسة الاتحاد النسائى تقيم جمعية نهضة المراة الظبيانية سوقها الخيرى الكبير يوم الثلاثاء القادم وذلك بالمقر الرئيسى خلال الفترة من ٢ الى ٤ فبراير.

تحقيق
سامية عبدالحميد
تصوير:
محمد خالد ابراهيم

ويعتبر هذا السوق الذي تنظمه وتشرف عليه اللجنة الاجتماعية وتعاونها باقى لجان الجمعية ترجمة لمعاني الخير والتعاون بين المسلمين ولمسة حنان تقدمها الجمعية للمسلمين المحتاجين في الداخل والخارج، خاصة في لبنان وفلسطين وافغانستان وافريقيا.

وقد ساهمت العديد من المؤسسات والشركات في السوق ومنها ديباج، الاثاث الايطالى، قصر الملكة، مؤسسة البشائر، جمعية دبي التعاونية مؤسسة باليوحة، مطعم «البوم» بدبي، مكتبة الاقصى، مطعم «يامال الشام» بأبوظبي، مطعم «النواعير» بأبوظبي، خياط الثوب العربي، ازياء الحجاب، وبيت الالعاب في الشارقة كما يشارك في السوق عدد من المدارس منها مدرسة المرور الجديدة ومدرسة اروى ومدرسة ذات الصوارى.

هذا الى جانب بعض التبرعات المالية التى قدمها العديد من التجار وبعض الشركات لصالح السوق الخيرى الكبير.

دعوة مفتوحة

ولأن عمل الخير لا حدود له كما تقول أمنة عمير اليوسف مديرة جمعية نهضة المراة الظبيانية فان الباب لا يزال مفتوحاً امام الراغبين في التبرع والمساهمة في السوق الخيرى.

اضافت: ان السوق سيظل مفتوحاً لمدة ٣ ايام صباحاً ومساءً. وقد روعى عند تحديد الاسعار ان تكون بسعر التكلفة تقريباً

واشارت الى ان الجمعية ستواصل تنظيم مثل هذه الاعمال الخيرية لتنمية روح العطاء ومساعدة المحتاجين في كل مكان.

بعيداً عن الشعارات

وعن السوق وفكرته تقول «حمده غالب» رئيسة اللجنة الاجتماعية بجمعية نهضة المراة الظبيانية والمنظمة للسوق ان الدين الاسلامى، دين سلوك وعمل، وليس شعارات وترجمة هذه المعانى الرائعة يكون بعمل الخير، ولهذا جاءت فكرة السوق الخيرى التى تبنتها اللجنة الاجتماعية وساهمت في انجاحها بقية لجان الجمعية وادارتها تعبيراً عن روح الاسلام.

والحقيقة ان السوق يعبر ايضاً عن روح العطاء والمشاركة في تخفيف المعاناة عن الاخرين، وقد تقدمت العديد من المؤسسات والشركات بمنتجاتها التى ستباع بسعر التكلفة ويخصص بيعها لصالح المسلمين المحتاجين.

وسيضم السوق العديد من الاقسام منها قسم خاص بالاغذية تقدم فيه الاطعمة الخليجية بالاضافة الى عدة اقسام للاطفال تضم الادوات المكتبية والكتب المختلفة والملابس والالعاب، وهناك قسم خاص للملابس النسائية خاصة الخليجية، وقسم للاثاث، وقسم يضم اللوحات الفنية وتنسيق الزهور.

فكرة رائدة

وتقول نعيمة على نائبة رئيسة اللجنة الثقافية بالجمعية وهى ضمن المتعاونات في تنظيم السوق: من «منطلق» وتعاونوا على البر والتقوى.. كان لابد ان تساهم في الاعداد للسوق والحقيقة انها فكرة رائدة تتبناها الجمعية، وخطوة جديرة بكل احترام وتقدير ونتمنى ان يقام السوق كل عام.

وتضيف منى راشد عويضة وهى عضوة في اللجنة الثقافية: رصيد الانسان هو حب الناس، والحب يأتى عن طريق عمل الخير والحقيقة ان هذا السوق خطوة رائعة تساهم الى حد كبير في تطوير خدمات ونشاطات الجمعية ونتمنى ان يقام كل عام ويزداد عدد المساهمين فيه.

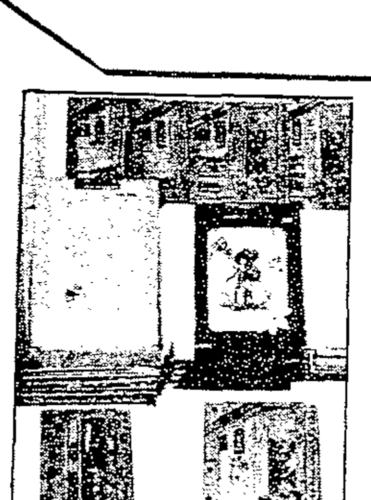
ومن ضمن الوجوه التى ساهمت في السوق بمجهودها عائشة المسعود.. وهى دارسة بصفوف تعليم الكبار بفرع البطين وهى ام لعدد من الابناء.. تطوعت بمجهودها حيث قامت بعمل مجموعات هائلة من الزهور وقامت ايضا بتنسيقها ورسمت العديد من اللوحات على الحرير وقدمت هذا كله تبرعاً وتطوعاً لصالح السوق.

وتقول فاطمة مرشد امينة سر الجمعية واحدى المساهمات في الاعداد للسوق.. نتمنى للسوق النجاح ولا زالت الدعوة قائمة لمن يرغب من الشركات في المساهمة في السوق.

● جانب من السوق الخيرى يضم لوحات فنية

● قسم للملابس الخليجية

● ملابس الاطفال في احد اجنحة السوق.



● قسم خاص للكتب والقرطاسية

همسة

اكثر ما يسعدني في هذا العالم ان اسمع عن عمل يقام من اجل الاخذ بايدى من هم في حاجة الى عون خاصة اذا كانوا من الاطفال او المسنين.. ومن اكثر الاخبار التى اسعدتنى هذا الاسبوع خبر اقامة السوق الخيرى الكبير الذى تقيمه جمعية المراة الظبيانية في الثلثى من فبراير القادم وعلى مدى ٣ ايام لصالح فقراء المسلمين في كل مكان.. وهو السوق الذى يقام تحت رعاية سمو الشيخة فاطمة قرينة صاحب السمو رئيس الدولة.. ولأن السوق دعوة الى عمل الخير فقد اسرعت عشرات المؤسسات العامة والخاصة الى الاشتراك فيه وتقديم السلع والمواد التى ستباع لصالح فقراء المسلمين.. ويبقى ان ننتهز هذه الفرصة التى اتاحتها لنا جمعية المراة الظبيانية لنساهم بدراهم من اموالنا في هذا العمل الانسانى النبيل ونستجيب لقوله تعالى: «فاما من اعطى واتقى وصدّق بالحسنى فسنيسره لليسرى، وأمّا من بخل واستغنى وكذّب بالحُسنى فسنيسره للعُسرى، وما يغنى عنه ماله اذا تردى». وقوله عليه الصلاة والسلام «ان الله جواد يحب الجود»..

والخبر الثانى الذى زادنى سعادة هو المرسوم الذى اصدره أمس الاول صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمى حاكم رأس الخيمة بانشاء دار من اجل المسنين لتؤدى رسالتها الى جانب دور المسنين التى قامت في اكثر من امارة ولتقدم لمسة وفاء الى هؤلاء الذين اعطوا كثيرا وآن لنا ان نرد لهم بعض الجميل.. وهى دعوة اخرى الى عمل الخير تنتظر الكثير من الافراد والمؤسسات ليشاركوا في تاسيس المشروع وتوفير التجهيزات الضرورية اللازمة له من أثاث ومرافق وحدائق تساهم في الترويح عن أجيال الخير والبركة .. أطال الله في أعمارهم واعاننا جميعا على رعاية شيخوختهم بقدر ما قدموا لنا وبكل سخاء قبل ان يستنفدوا طاقاتهم على مدى السنين.. وفقنا الله جميعا الى ما فيه الخير..

عبلة النويس

عزيزتي المحررة

ابني.. وهبوط مستواه التعليمي

● المشكلة ●

يبلغ ابنى الحادية عشرة من عمره، كان محباً لمدرسته وكان ناجحاً في دراسته الى ان التقيت ببعض مدرسيه الذين قالوا لى ان ابني ضعيف في التحصيل العلمي ودون مستوى زملائه.. هل من المفروض ان اضغط عليه لكي يضاعف من ساعات دراسته ام الافضل ان استعين بمدرس خاص ؟

● الرد ●

اعتقد انه من الخطر الضغط على طفل ما ليتقدم في دراسته خاصة اذا كان سعيداً في دراسته مستمتعاً بها. ان الضغط عليه سيؤدي لنتيجة عكسية اذ انه يقلل في حماسه للدراسة وربما يكره المدرسة بشكل عام. يحتمل ان يكون ابنك طفلا عاديا يتعامل مع الحياة ببساطة ولا يحب ان يكلف نفسه ضغوطاً فوق طاقتها. وربما كانت احدى المواد الدراسية لا تروق له او انه لا يستطيع استيعابها ولهذا فانه في الوقت الحالي سعيد بما يستطيع تقديمه من جهد دراسي.

تحدثي اليه في شؤون الدراسة وركزي في الحديث على عاداته الدراسية واهتماماته وبواعثه لتحقيق نتائج افضل. اقترحي عليه وبكل بساطة ان يبذل جهداً اكبر ولكن بدون نعته بكلمة كسول. وربما يفيد تقربك منه واهتمامك الزائد بدراسته في تشجيعه على بذل جهد اكبر في الدراسة وان لم يقبل على الدراسة اطلبي من مدرسيه ان يشيروا عليك بما يجب فعله.

وكوني حذرة لان ابنك مقبل على فترة حرجة وهي فترة المراهقة التى يتم فيها حدوث تغيرات بدنية في جسم الطفل، وتتوسع فيها اهتماماته مما يجعل من الطبيعي ان يقل اهتمامه بالدراسة الى حد ما.

طبيبك الخاص

كثيرا ما يصاب بعض الافراد بالصداع النصفى وهو داء الشقيقة. فما هو هذا المرض؟ وماهي العوامل المساعدة على حدوثه وكيف يمكن الوقاية منه ؟

«داء الشقيقة»

يقول الدكتور عبدالحميد الحزيزة استشارى ورئيس قسم الامراض العصبية بمستشفى الجزيرة ان داء الشقيقة معروف باسم الصداع النصفى وهو مرض شائع يصيب بنسبة كبيرة من الناس حيث يتميز هذا المرض بحدوث نوبات صداع عادة ما يكون شديداً في اى منطقة. من الراس مصحوبا احيانا بخلل في الابصار مع دوار في الراس ورغبة في القيء وضعف عام.

● وما هى الاسباب ؟

●● لا يوجد سبب عضوى في الدماغ وتلعب العوامل الوراثية دورا مهما في حدوث المرض وهناك عوامل كثيرة في حدوث النوبة او استمراريتها منها بعض الاطعمة التى تحتوى على امينات منشطة للاوعية الدموية، الكحوليات بانواعها المختلفة، عدم الانتظام في لاكل او الحمية، تناول القهوة والشاى بكثرة وخاصة قهوة الصباح... التعب الجسدى والقلق النفسي، حدوث النوبة اثناء عطلة نهاية الاسبوع، والتعرض للروائح القوية، التدخين والتعرض لدخانه، حدوث النوبة، قبل او اثناء الدورة الشهرية، استعمال حبوب منع الحمل، تغيير الطقس المفاجيء من الحر الشديد الى البرد او العكس.

● وما هو العلاج ؟

●● العلاج الفعال لداء الشقيقة يعتمد الى درجة كبيرة على التعاون بين الطبيب المعالج والمريض نفسه متبعا النصائح والارشادات ومراقبة العوامل التى تؤدى لحدوث النوبة والابتعاد عنها قدر الامكان. وعلى المريض ان يطمئن كليا بانه لا توجد أية خطورة على الدماغ. مع تجنب بعض الاطعمة منها الحليب، ومشتقات اللبن والاجبان، المخللات، الزيتون، التوابل، الشيكولاته، البصل، التوم، المكسرات، الحمضيات، الرز، التين، الزبيب، القهوة، الشاى، الخبز الاسمر، البسطرمة، اللحوم المعلبة، كبدة الدجاج، مع تجنب التدخين والروائح كالعطور والاصباغ مع الحصول على الراحة الجسدية والارتخاء الفكرى مزاولة بعض الهوايات كالقراءة والاستماع للموسيقى والرياضة بانواعها واليوجا. وتوقيف حبوب منع الحمل مع تعاطى الادوية التى يقررها الطبيب بانتظام.

جمال ابو طالب

قبل ان يبدأ العد التنازلى

الغذاء المناسب يساعد طفلك على النجاح والتفوق !

□ عقب اجازة نصف السنة.. سيبدأ العد التنازلي للامتحانات.. ولابد انه كانت هناك بعض المشاكل بينك وبين ابنائك الطلبة.. سواء فيما يتعلق بتحصيل واجباتهم المدرسية.. او وجباتهم الغذائية. وقبل ان يمضي الوقت ويحين موعد الامتحانات.. وبالتالي قد ترتبك الامور. عليك ان تهيئي للابناء من الآن الاجواء المناسبة للاستذكار..

□ وقبل كل شيء.. يجب ان تدرك تماما ان العقل السليم في الجسم السليم. ولذلك.. فلكي يتفوق الابناء في التحصيل الدراسي.. يجب ان نساعدهم اولا على نمو اجسامهم نموا سليما.. وهذا يتوقف في المقام الاول على « الغذاء »..

□ القفز بسرعة من الفراش والاغتسال بسرعة ايضا، ثم البحث عن الملابس والكتب في عجلة وتناول قدح من الشاي وقوفا ثم اخيرا اخذ كسرة من الخبز، في محاولة لايجاد فرصة لتناولها فيما بعد.. والذهاب عدوا الى المدرسة، كل ذلك من شانه ان يحدث ضررا كبيرا لطفلك اذ ان المعدة الفارغة او تناول جزء يسير من الطعام خلال وقت الراحة بين الحصص — وقد يكون ذلك في آخر اليوم المدرسي — قد يسبب كل هذا وذاك، العديد من المضايقات بالنسبة لطلبة المدارس سواء من الناحية الجسمانية والصحية او من الناحية العقلية، فالمعدة الفارغة لا تمكن صاحبها من القيام بواجباته اليومية كما ينبغي...

السعرات الحرارية

□ في السن التي تتراوح بين الثالثة عشرة والثامنة عشرة، يستهلك الفتى او الفتاة اكبر نسبة من الطاقة الموجودة بالجسم، اكثر من اية مرحلة اخرى من العمر، وقد اثبت ذلك العديد من الابحاث العملية التي اكدت انه مثلا بالنسبة للرجل الذي يبذل مجهودا عاديا في عمله، فانه يحتاج الى ٢٦٠٠ سعر حراري يوميا، في حين ان الفتى الذي تتراوح سنه بين ١٣ و ١٨ يلزمه حوالي من ٢٨٠٠ الى ٣٠٠٠ سعر حراري او ربما اكثر... فلماذا ؟

□ يقول الاطباء ان الفتيات والفتيان في هذه المرحلة من العمر يزيد نموهم بصورة واضحة بنسبة اكبر من نمو الطفل في السنوات الاولى من عمره، اذ ان هناك تطورات جسمانية جديدة، وتبدا بعض الغدد التي لم تكن تعمل من قبل، في العمل، مما يستلزم المزيد من الطاقة والسعرات الحرارية فيكرس مزيدا من الوقت للالعاب الرياضية وخاصة العنيفة منها مثل الجري والسباحة والتسلق وركوب الدراجات وكذلك مزيدا من الجهد في الدراسة والاستذكار، كل ذلك تكون نتيجته، حالة من الجوع الدائم ورغبة في الا يفرغ الفم من الطعام في كل وقت...

□ لا تكفي اذن القدرة على تناول الطعام عند الرغبة في ذلك فقط ولكن من اللازم ان يكون هناك اختيار معقول لانواع الاطعمة وتوزيعها توزيعا مناسبا على مدار اليوم كله، فان ذلك لا يفيد الصحة فحسب، ولكنه يحسن من درجة التحصيل الدراسي والحالة الذهنية والعقلية...

□ بالنسبة لوجبة الافطار.. يجب على الطالب ان يستيقظ قبل موعد خروجه من البيت بساعة على الاقل، ثم يبدأ في القيام بواجباته الصحية المعتادة في هدوء بان يذهب لتناول طعام الافطار، فيجلس الى المائدة التي يجب ان تكون معدة باصناف مغذية ومقوية ومفيدة مثل اللبن المحلى المضاف اليه الشيكولاته — اذا امكن — ورغيف من الخبز الطازج او بعض قطع البسكويت وزبد ومربى.. هذه هي الاصناف الاكثر اهمية لانها تحتوي على كمية كبيرة من السعرات الحرارية.. اما في الفترة التي تسبق الامتحانات فان هذه الوجبة يمكن اثراؤها، عن طريق اضافة بعض القشدة الى اللبن، او تناول بيضتين، وكذلك الحال بالنسبة لفترة النقاهة او فترة النشاط الجسماني الزائد...

□ اما وجبة الغداء.. فيجب ان تحتوي على طبق معقول من المكرونة او الارز اذ انه يعتبر افضل طبق في فترة الظهر، وينصح بالارز اكثر، لانه سهل الهضم في حين اننا نعلم تماما ان الجميع في هذه السن يفضلون المكرونة فلا ضرر والحال كذلك من اجابتهم الى مطلبهم مع مراعاة عدم الاكثار منها.

□ وما من شك في ان الاسماك تحتوي على نفس القيمة الغذائية للحوم بل وتزيد عليها في كمية الفسفور التي تحتويها والذي يعتبر عنصرا هاما بالنسبة الى الجهاز العصبي

□ كما يجب الاكثار من تناول الخضروات والفواكه لانها تحتوي على كميات كبيرة من الفيتامينات التي تشبع الحاجة اليومية للجسم...

□ اما الخبز... فيتوقف ذلك على الرغبة، فالفتيان الصغار يلتهمون الخبز بشهية لذلك كان لابد من اختيار الخبز الناضج تماما الذي يحتوي على اقل كمية من اللباب، لانه اخف واسهل في الهضم وبذلك يمكنهم تناول ما يرغبون منه دون ان يسبب ذلك تعبا للمعدة...

الوجبة المسائية

□ لما كان الكبار هم الذين يعدون الطعام، لذلك فانهم غالبا ما يعدون الوجبة المسائية تبعا لعاداتهم، ورغباتهم كان يكون ما يعدونه طعاما خفيفا ولكن لا ينبغي ان يفوتنا انه بالنسبة للفتيات والفتيان صغيري السن، لابد ان تكون وجبة المساء مساوية تقريبا من حيث القيمة الغذائية لوجبة الظهر.

□ وعلى اي الاحوال يجب الامتناع عن المنبهات نهائيا بالنسبة للطلبة، سواء بسبب عدم تعويدهم عليها، او للاثر السلبي لها على الجهاز الهضمي والمعدي، ومن الافضل ان يقتصر تناول الشاي او القهوة على وجبة الافطار فقط مع اضافة بعض اللبن اليهما ■■

التايير.. كلاسيكية وأناقة متميزة

نوعا تزينه خطوط فضية رقيقة وترتدى معه بلوزة حريرية بيضاء منقطة باللون الاسود.

تايير لبعد الظهر من قماش الاكليريك الاسود، الجونلة سادة تسدل باستقامة اما الجاكت فهو قصير

يخنة اللحم بالارز والخضروات



● المقادير:

- ١/٢ ١ فنجان ارز مطبوخ - ٣٠٠ جرام لحم بقرى مكعبات - ١٫٢ كيلو خضروات مشكلة - بصلتان كبيرتان - ١/٢ فنجان سمنة - ٢ ملعقة كبيرة طحين - بهار مشكل - قرفة - ملح - مقدونس للتزيين - ٢ فنجان ماء.

الطريقة:

- حمري مكعبات اللحم في السمن واتركيها جانبا.
- قطعي البصل حلقات واقليه في السمن لمدة دقيقتين او حتى يحمر ثم اضيفي اليه الطحين مع التقليب المستمر ثم اضيفى الملح والبهار والقرفة.
- اضيفي الماء بالتدريج ثم اعيدى اللحم الى الوعاء وارفعيه على النار حتى ينضج.
- اضيفي الخضروات بعد تقطيعها الى الوعاء واكملي الطهى حتى تنضج.
- بعد ذلك، املئى الوعاء بالارز المطبوخ ثم اصنعى حفرة من منتصفه واملئيها بخليط اللحم والخضروات.
- زجى بالوعاء في فرن حار لمدة ١٥ دقيقة.
- قدميها ساخنة وزينيها بأوراق المقدونس الطازجة.

دليل الاتحاد

دليل المعلن الذكي الى العمل الناجح

هواتف الاعلانات
- ابوظبي ٤٦٢٣٣٥ مكتب سنتر حمدان ٣٣١٧٦٣
- دبي ٦٦٦٦١١ العين ٦٤١٤٦٠
- الشارقة ٣٧٧٥٥٥ راس الخيمة ٢٦١٢٣

مطلوب

لعدم التفرغ مشتر او شريك لبوتيك ت: ٣٢٦٨٢٦

سكرتيرة تجيد الطباعة عربي / انجليزي دبي ت: ٢٢٢٢٧٧ - ٢١١٨٥٥

معلم سندويتشات معلم شاورما. معلم عصير كوكتيل ت: ٣٥٦٨٥٤ الشارقة.

كوافيرة لديها خبرة ت: ٧٢٩٢٥١ أبوظبي.

مطلوب اعزب لبناني للسكن ت: ٣٣٥١١٧.

مطلوب كوافيرة ومساعدة ت: ٨٢٣٣٩٩ ابوظبي.

مطلوب سائق شيول ت: ٤٢٣١٤٨ عجمان.

بائعة لديها خبرة لبوتيك ملابس راق بمركز المدينة ت: ٣٤٤١٩١ أبوظبي.

شريك براس المال لتجارة مجوهرات للاتصال منزل ت: ٢٨٣٣٠٧ محل ت: ٢٨٥٢٠٢

مطلوب سيارة مرسيدس 280 SEL موديل ٨٤ أو ٨٥ مرسيدس SEL ٥٠٠ كوبيه نفس الموديل الاتصال ت: ٨٢٤٣٧٨ - ٣٧٧١٤٢ مابين الثالثة والسادسة مساء.

شريك لسكن ت: ٥٤١٣٣٣ الشارقة احمد حتى ٢٫٣٠ بعد الظهر.

مطلوب كوافيرة خبرة ت: ٣٤٤٦٨٦ أبوظبي بعد الرابعة.

مطلوب فني جبس للعمل بمؤسسة بربر لاعمال الديكور ت: ٧٢٥٤١٠ أبوظبي.

طابعات وطباعون وعاملة بوتيك ومدرسة ت: ٢١١٤٢٤ أبوظبي.

مطلوب سكرتيرة عربية تجيد الطباعة عربي واجادة الانجليزية ص.ب: ٢٧٧ ابوظبي.

للايجار

مخازن وكراجات ومكاتب ودكاكين بالمصفح ت: ٣٤٢٦٧٦ / ٥٥٣٢٦٧

مستودعات بمساحات مختلفة - دوار الخان بالشارقة ت: ٣٥٩١٥١ فؤاد - ٣٥٦٢٤٥ قاسم.

دروس خصوصية

معلمة لغة انجليزية ت: ٤٦٣٩٦٣ ابوظبي.

فيزياء رياضيات لجميع المراحل ت: ٤٦٤٦٨٠ ابوظبي.

لطلبة المدارس العين ت٦٦٣٤٦٦

معهد الوادي للموسيقى يعلن عن بدء دورته الخاصة المكثفة لتعليم العزف على العود - الأورج - الكمان - الجيتار لكافة الاعمار ت: ٣٢٢٣٩٩ ابوظبي.

للبيع

سوبرماركت في مدينة بني ياس ت: ٣٢١٦٦ بني ياس ت: ٣٥٦٨٥٤ الشارقة.

مكائن طباعة دكتلو مستعملة بحالة جيدة متنوعة ت: ٥٥٣٦٧٤ صباحا ت: ٦٦٩١٨١ مساء.

للاخوة السودانيين لدينا كمية من الظفرة مع مسك حر بسعر مغر الاتصال ت: ٣٤٤٠٨٩ أبوظبي.

مطعم بشارع الزهراء الشارقة ت: ٣٥٥٢٤١ ١٢ - ١١٠٧/٣

شقة غرفة وصالة بشارع المرور مقابل الجمعية الاردنية فوق سوبرماركت الحضارم.

بوتيك للبيع بالديكور بالخالدية ت: ٦٦٩٩٢٦.

محل كهرباء سيارات بمحتوياته بشارع الدفاع ت: ٣٢٤٢٩ سيارة الاتصال مساء.

بداعي السفر محل خياطة نسائية درجة أولى ت: ٢٨٤٧٢ راس الخيمة.

محل بالديكور بشارع حمدان ت: ٣٣٦٩٤٩

للبيع بداعي السفر محل خياطة والبسة نسائية الاتصال صباحا من العاشرة للواحدة والنصف ظهرا ت: ٣٤٥٤٧١ أبوظبي.

محل مجهز بكامل الديكور النادي السياحي مقابل جمعية المشرف التعاونية ت: ٧٢٤٦٦٦

محل خياطة بكامل معداته ت: ٧٢٦٠٥٥ أبوظبي.

كراج بكامل معداته بمصفح ت: ٨٢٠٧٢٩

معرضان للبيع في احسن مواقع بالعين الاتصال ت: ٦٥٥٦٠٧.

عدد ٢ طقم كنب وعدد ٢ غرفة نوم ت: ٤٦١٧٣٤ - ٤٦٤١٧٣ ابوظبي.

لدينا ورق جدران الماني ٢٠٠٠ رول ضد الماء و٥٠٠ رول ابيض اسفنج (رش) و٤٨٠ رولا حريريا. البيع بالجملة وباسعار مغرية ابوظبي ت: ٣٣١٦٥٠ - ش ت: ٣٧٣٩١٢.

طلب وظائف

رئيس حسابات ومحاسب قانوني خبرة باعداد التقارير الخاصة باوضاع الشركة المالي بواقع الدفاتر الحسابية وتوجيه التبويبات يطلب عملا بعد الظهر ت: ٦٦٨٩٣٧ أبوظبي.

مهندس الكترونيك وكهرباء وكمبيوتر خبرة ١٥ سنة يطلب عملا ت: ٤٦٤٦٨٠ أبوظبي.

تعليم قيادة السيارات

محنان مدربون ومدربات عرب ت: ٧٢٢٣١٥

الامارات لتعليم السيدات والرجال ت: ٨٢٨٧٤٠

الرأس الاخضر للسيدات: مدربات عربيات - مدربون عرب ت/٧٢٢٨٦٤

ليندا كار مدربون عرب ت: ٣٤٥١٢١ - ٣٢٢٣٥٧٥.

الضباعي عقد حتى الرخصة ت: ٣٣٧٠٩٧

سلانتنا سيارات جديدة ومكيفة ت: ٣٣٨٨٧٨

مدرسة ابوظبي مدربون ومدربات ت: ٧٢٢٨٢٨.

الشروق ت ٨٢٩٩٥٥.

الشامسي للسيدات مدربات عربيات ت: ٣٣٨٦٧٧.

الشمس ت: ٣٣٧١٩٠
مدربات عربيات

الحفسب ت: مدربون عرب ت/٧٢٤٣٠١ ابوظبي

زهرة الخليج لتعليم القيادة ت: ٣٦٤٦٦١

الخالدية امتداد شارع حمدان ت/٣٢٢٥٥٦

المعهد الفني ت/٣٣٢٦٣٣

النصر للتعليم - سيارات جديدة ت: ٣٣٤١٠٣

مدرسة النهضة - سيارات جديدة ت: ٣٣٨٠٦١

العمران مدربون ومدربات ت: ٧٢٧١٣٤ - ٧٢٧٥٣٥

نوادي السيارات

النادي الدولي للسيارات والسياحة
اصدار رخص قيادة دولية وتريبتك ت: ٢١٥١٩٨ ابوظبي.

سيارات للبيع

بني ياس للسيارات ت: ٣٧٧١٥٤ الربيع ت: ٤٧٧٨٨٩

القهس شراء بيع استبدال ت: ٣٤٣٤٨٥

السيارة العجيبة. بيع وشراء واستبدال ت: ٤٦١٤٢٦

تأجير السيارات

امكو لتاجير السيارات ت:٤/ ٣٣٨٩٣٣ ابوظبي

سبورت لتاجير السيارات ت: ٧٢٣٤٣٣ ابوظبي

الريامي لتاجير السيارات ت: ٦٥٤٤٦٤ العين

تقليات

رهادي بن حويرب ت: ٣٣٥٣٦٤ ابوظبي

مؤسسة ابوعلي للنقليات العامة: ٣٣٢٩٤٣

غسيل وتشحيم

ساميكو لخدمة السيارات، غسيل، ● غيار زيت ● رش قار ت/ ٥٥٤٣٠٨ مصفح.

أسهم وعقارات

المركز العقاري بابوظبي
بيع وشراء الاسهم والاراضي ت: ٣٣٦٦٣٤ - ٣٣٥٧٨٤ - ٠٣١٢٤١ - يوسف خوري

الشرهان للاسهم والعقارات
زهير الكسواني ت ٥٩٤٣٢٠ / ٥٩٤٤١٧ الشارقة ٣٤٨٠٢ السيارة.

الجزيرة للاسهم والعقارات ت/٧٢٥٤٤٧ ابوظبي.

مؤسسة الفايسا للعقارات والصيانة
بيع وشراء اراضي وفلل - تاجير شقق وفلل وجميع اعمال الصيانة العامة ت/ ٧٢٦٢٤٣ ابوظبي

خدمات عامة

ركن الخدمات
نؤمن لكم بالسرعة والضمان الخطي مربيات من سريلانكا والفلبين متابعة واشراف على المربيات طوال العقد. ت ٣٣٣٢٧٧ ابوظبي.

مؤسسة غنوت للخدمات العامة
أيدي عاملة ● خادمات ● مربيات ● سائقات من كافة أقطار العالم بأسعار مغرية.
هاتف ٨٤٠٢٨٨ أبوظبي

النهام للخدمات تلفون ٣٣٦٦٢٢ ابوظبي
- خدامات من الفلبين ١٥٠٠ درهم ومن سيريلانكا ١٠٠٠ درهم ومن الهند ١٤٠٠.
- وجميع المهن الاخرى ضمان خطي ٣ شهور.

مؤسسة ابو عبدالله للخدمات العامة
نوفر لكم: خادمات - مربيات - عمال وفنيين من جميع البلدان وباسعار مغرية ت: ٧٢٧٢٥٢ ابوظبي

السريع للخدمات ٣٣٣٦٧٨
خادمات - سائقات - خياطات - فنيون - عمال - من الفلبين - سريلانكا - الهند - باكستان.

مؤسسة العرب الطيبين
نؤمن لكم خادمات ومربيات وسائقات وعمالة فنية ت: ٧٢١٣٢٠ ابوظبي

مؤسسة محمد المنصوري توفر الخادمات الفلبينيات والسيريلانكيات باسعار مغرية ت: ٧٢٢٧٦٩

البشائر للخدمات ت: ٣٣٠٨١١
خدامات - مربيات - فنيون

مؤسسة الشامري
لجلب الأيدي العاملة والزخرفة الجبسية - خادمات - سائقات، جميع المهن ت: ٣٣٩٨٣٣ابوظبي

المحيربي للخدمات - فلبينيات - سريلانكيات ت: ٨٢٣١٣٧

الفلاحي للخدمات ت: ٧٢٩٢٣٣ لجلب كافة الأيدي العاملة والتوظيف

الشروق للخدمات خادمات مربيات وسائقات وعمالة ت: ٧٢٩٢٦٩

مؤسسة ريم للخدمات ت : ٧٢٢٥٠٧.

نؤمن لكم مربيات خادمات وجميع المهن من الفلبين وسريلانكا - ش الفلاح

الزرافة توفر الخادمات والعمال من الفلبين وسيريلانكا باسعار مناسبة ت : ٧٢٧٥٢٦

ماجد للخدمات توفر العمال والخادمات من الهند والفلبين وسيريلانكا ت : ٨٢٥١٨٨ ابوظبي

منصور للخدمات أبوظبي
خادمات ، مربيات ، جميع الايدي العاملة ت : ٧٢١١٠٠

السوق العالمية اسرع الخدمات ٨٢٨٠٢٢

الشامسي للعلاقات العامة
كافة المهن والوظائف من لبنان ت ٣٣٧١١٥

مشاريع الامارات للخدمات العامة
مدرسات - مربيات - سائقات - طباخات - عرب وفلبينيات ت : ٧٢٤١٢١

الجزيرى للعلاقات العامة
توفر الخادمات والمربيات ت ٣٢٤١٢٩ ابوظبي

ديكور وستائر

ايادي للديكور ●تصميم ●تنفيذ ٧٢٤٨٧٨ ابوظبي

المؤسسة الشمالية للصيانة والديكور
ديكور ●جبس ●تذهيب ●تعتيق ●ورق ذهب ●كاوتشوك ●مسيون ت/٧٢٩٩٢١ / ٨٢١٤١٧ ابوظبي

خيم وطرابيل

مؤسسة الحلجي للخيم والطرابيل وبيوت الشعر ولوازم الصقور ت٣٢٨٣٩٤ / ٣٣٧٥٠١ ابوظبي

خدمات تعليمية

لغات انجليزية وفرنسية وسكرتارية ٦٥٥١٤٧ - العين

مركز الامارات الثقافي
ابوظبي - بناية طيران الخليج ت: ٣٣٣٤٢٠
دليلكم المعتمد للدراسة بالانتساب في
جامعة بيروت العربية
تعليم طباعة - سكرتارية - تلكس - محاسبة لغات - دروس تقوية.

مركز الشرق الأوسط الثقافي
خدمات سريعة لطلاب
«جامعة بيروت العربية»
تعليم طباعة - لغات - دروس تقوية لجميع المراحل ش. النصر ت: ٣٣٢٣٦٤ ابوظبي

خدمات مكتبية

مكتب الخليج للخدمات المكتبية طباعة - تجليد - ابحاث جامعية كافة القوانين الاتحادية والمحلية شارع حمدان ابوظبي ت: ٣٢٦٠٦٢ - ٢١١٣٦٨

خدمات ترجمة

جوسب للترجمة القانونية
شارع حمدان ت : ٣٢٦٠٦٢ / ٢١١٣٦٨ ترجمة بالتليفاكس ٣٤٤٩١٧ ابوظبي، عربي - انجليزي - فرنسي - الماني.

علاء الدين حسن معني
مترجم قانوني، اطلس للترجمة القانونية التوء عربي انجليزي فرنسي ت: ٣٢٤٧٦٣ - ٣٢٥٠٣٦ ابوظبي ش زايد الاول بناية جناتا ط ٨.

بركات للترجمة القانونية - ت: ٣٣٦٣٤٥ مقابل حمدان سنتر.

مؤسسة فلوريدا للترجمة القانونية ت : ٣٢٢١٢٨

سعيد للادارة والترجمة القانونية ت: ٣٣٥٩٤٩

ترجمة قانونية ت: ٦٦٣٤٦٦ العين

الكترونيات

مؤسسة ابومطر التجارية
تليفزيونات - ثلاجات - طباخات - مكيفات - غسالات الكترا ت : ٣٣١٣٧٢

دنيا الالكترونيات ت ٨٢١٤٢٨ والفلاح ٣٤٣٥٨٥

صيانة عامة

صيانة ت: ٣٢٣٣٤٠ ابوظبي
شركة الشموع الذهبية

خدمات ومعدات التنظيف

مؤسسة لبنان للتنظيف
ت: ٨٢٠٧٤٩ - ٧٢٥٥١٧

الصقر للتنظيف ت: ٧٢٢١٦٨
تنظيف الشقق والموكيت ومكافحة الحشرات

مؤسسة بن حرب للتنظيفات
جميع خدمات التنظيف ومكافحة الحشرات ت : ٣٢٢٨٣٣ / ٧٥٧٣١٣

الرافدين للتنظيف ت: ٦٦٤٣١٣
سجاد ومنازل

الاحبابي للتنظيف - نقل اثاث - شامبو للسجاد - كنب - مكافحة الحشرات ت: ٢١٥٠٢٦

الادريسي للتنظيف والصيانة ومكافحة الحشرات ت: ٢١٤٧٣٨ - ٧٢٣٣٨٩ ابوظبي.

المهيرى والناجي للتنظيفات
تنظيف الشقق والفيلات ت : ٨٢٢٥٤٤ ابوظبي

المهند للصيانة العامة وخدمات التنظيف ورش المبيدات٧٢٧١٥٢

الخط الفضي - نقل اثاث - شامبو سجاد مكافحة حشرات هـ: ٣٣٣٧٣٥ ابوظبي.

الشرق الأوسط للتنظيف/ ٣٤٤٩٩٠

سامر التجارية للتنظيف ت: ٧٢٧٠٢٢ ابوظبي.

متخصصون في التنظيف العام ومكافحة الحشرات

بارجيل للتنظيف والعقارات/٣٣٢٥٨٦

متخصصون في التنظيف العام - شقق - فلل - مقاعد السيارات - السجاد - غرف الجلوس - مكافحة الحشرات ابوظبي ت ٧٢٩٧٨٥

صالونات

صالون سناء للسيدات ابوظبي الخالدية ت:٦٦٤٢٩٣

صالون وازياء سلوى ابوظبي ت : ٧٢٩٨١٥

اعلانات

اعلانات الاصيل - لوحات اعلانية ت٣٣٨٢٤٧ ابوظبي

شقق وفيلات للايجار

السوق العالمية المشتركة ت : ٨٢٨٠٢٢ ابوظبي.

بن سدرة العقارية/٢١١٢٩٧

تاجير وصيانة فلل وشقق ت:٨٢٤٢١٢

شركة الرميثي للعقارات شقق - فلل ت ٨٢٤٠٠٦

تاجير وبيع شقق وفيلات واراضي ت:٨٢٥٥٨٦

مؤسسة الوديعة للصيانة وخدمات التنظيف: بيع وشراء وتاجير العقارات والاراضي ت: ٤٦٤٢٥١ أبوظبي.

الحوسني الوطنية للعقارات تاجير واستئجار ت: ٨٢٥١٦٣ ابوظبي

خلفان اليعقوب للعقارات - بيع وشراء وتاجير ت : ٤٦١٣٩١ ابوظبي

بيع وشراء أثاث مستعمل

الأمل للأثاث ت: ٨٢٩٥٨٧
بيع وشراء اثاث ومفروشات وكهربائيات وموكيت.

شركة علاء الدين ٣٤٤٦١٥

بلوط للمفروشات ت: ٨٢٩٦٧٠ ابوظبي

الحريبي للأثاث ٣٢٣٨٣٢

فخري للاثاث المستعمل ابوظبي ت: ٢١١٠٣٤

مشاريع لاهور بيع وشراء اثاث مستعمل وجديد ومكيفات ت: ٨٢٧١٨٨ ابوظبي

بيت الدين للاثاث المستعمل ت:٢١١٤٢٧

ابوعلي للاثاث المستعمل ت: ٤٦٢٣٣٨ ابوظبي

كيرالي للاثاث المستعمل ت: ٢١١٣٥٩

شركة النمر للاثاث المستعمل ت :٨٢٣٤٨٨ ابوظبي .

القرعان للاثاث المستعمل ت:٦٦٢٩٧٩ العين

التضامن للاثاث ت: ٧٢٨١٢٧ ابوظبي

السهم الذهبي للاثاث المستعمل ت: ٤٦٢٩٠٤

شركة المنازل للاثاث المستعمل ت: ٧٢٣٩٤٩

شعبان للاثاث / ٤٦١٥٦٧

الصديقان لتجارة الاثاث المستعمل ت: ٣٣٤٦٦٩

عبدالغني للاثاث المستعمل ت : ٧٢٩٧٨٩ ابوظبي

السعادة للاثاث المستعمل ٧٢٩٠٦٢

المدائن للاثاث ت: ٧٢٦٨١١ ابوظبي.

مؤسسة خورشيد ٨٢٩٣٨٤
جديد ومستعمل ●مبادلة الاثاث وكهربائيات

حيفا للاثاث المستعمل ت: ٨٢٥٢٧٢ ابوظبي.

زاهد اثاث مستعمل وجديد ت/٧٢٩٩٤٣

القدس للاثاث المستعمل ت/ ٦٤٥٩٠٥ العين

بيسان للاثاث المستعمل ت/٧٢٥٠٣٥ ابوظبي مقابل بوابة البحرية.

الكرنك للاثاث المستعمل خلف ارلكان الخالدية ت: ٦٦٣٩٦٩.

تصوير فوتغرافي

فوتو ماجيك آنسة لتصوير السيدات والفيديو ت٣٦١٢١١

تصوير فيديو

حجاج للتصوير - انسة للسيدات ت/٨٢٢٦٣٥

المرشد للحفلات وانسة للتصوير ت: ٣٣٤١٤٩

ستوديو ريم فيديو فوتوغراف، ت: ٦٦٤٠٦٨

المطاعم والمواد الغذائية

المطعم والمقهى الشعبي
يدعوكم للتمتع بسحر الجلسات الشعبية الخليجية ،مقصورات للعائلات، يقدم اشهى الماكولات: هريس، ثريد، مكبوس لحم، سمك، برياني لحم، دجاج، صالونة، عيش ابيض، مشلوي، تحضير الخرفان، الولائم، حفلات الاعراس. توصيل للمنازل ش الفلاح هـ ٧٢٣٤٩٧ ابوظبي

محمصة زهرة لبنان
بن برازيلي - مكسرات طازجة - زيتون - مخللات - اجبان - البان - حلوم - لنشون - بسطرمة - شيكولاتة - ملبن - تصل اسبوعيا بالطائرة من لبنان - جودة ونظافة - ٧٢٥٤٩٩ ابوظبي خلف بنك الدم.

مطعم وحاتي أبو العز
يسر الادارة ان تبشركم بوصول كبابجي مصر الاول الحاج احمد حجازي حيث باشر عمله. تذوقوا المشاوي من يده مره تقصدوه في كل مرة. وتذوقوا الشاورما. ت: ٨٢٨٢٧٠ الكترا جانب فندق الخيام ابوظبي ٧٢٦٥٦٠.

مطعم الشوكة الذهبية ت : ٦٨ ٨٢٨٣
● اشتراك شهري ٣٠٠ درهم ● صحن يومي متنوع ١٢ درهما
● مقبلات لبنانية ● خروف محشى ٣٥٠ درهما مع مقبلات - مقابل بوابة الدفاع البحري.

مطعم علي بابا - خليجي وايراني
بادارته الجديدة يقدم جميع الماكولات والمشويات سلطاني ●مشلوي دجاج ● جلو كباب ● تكة بالروب ● برياني ● مكبوس ● ربيان ● هريس ● فتة كوارع ،بلجه، نبيحة كاملة التكفيف حسب الطلب يوجد فرع خاص لتوصيل الطلبات للمنازل والحفلات ابوظبي - شارع الميناء - مقابل ادنوك للتوزيع ت ٨٢٢٨٣٨

مطعم وحاتي أبو شقرة
مائدة حافلة بارقى واطيب الاطعمة والمشاوي بالمذاق المصري - توجد صالة خاصة للعائلات استعداد تام لاقامة الحفلات ابوظبي شارع الكترا
اليكترا ت/ ٣٣٧٨٤٩ - ٢١١٣٨١ - السلام ت/ ٧٢٦٨٨٦ - ٧٢٦٣٣٥

تنور أبوظبي جديد لمذاق قديم
تذوقوا مشلوي التنور الشهية - دجاج - سمك - لحم - ريش مع الخبز اللذيذ. توصيل مجاني للمنازل شارع لولو - قرب دوار الشلال بالكورنيش ت: ٣٣٣١٩٤ ابوظبي

مطعم وحاتي الدهمان
يقدم اشهى الماكولات والوجبات بالمذاق المصري مع الفخر انواع المشاوي - حمام مصري محشي ومشوي لاول مرة ارانب مصرية.. ش الكترا مقابل سنتر حامد البناية البنفسجية.
توصيل الطلبات ت. ٢١٥١٧٩ - ٣٢٥٢٩٨ ابوظبي

مطعم ابن البلد
يسره ان يعلن لعملائه الكرام عن تقديم وجبة غداء كاملة ١٠ دراهم للفرد.
جميع انواع المشاوي على الفحم - خروف اوزي - منسف اردني - مسخن دجاج - فوارغ مع ورق العنب - تقديم وجبة فطور - توصيل الطلبات للمنازل.
الخالدية مقابل دائرة المالية ت: ٦٦٣٧٢٢ ابوظبي.

اسعار الاعلانات في دليل الاتحاد

اعلانات بالكلمة

- طلب وظائف بالكلمة .... ١ درهم للكلمة
- اعلانات اخرى بالكلمات .... ٢ درهم للكلمة
- السطر ٥ كلمات .... ١٠ دراهم
- مساحات اعلانية داخل كادر بدون تصميم . ٢٤ درهما سم/عمود

اعلانات الأبواب الثابته :

- الفنادق .... المساحة ١٠٠ درهم
- المطاعم والحلويات .... المساحة ٢٫٥ درهم
- السياحة والسفر .... المساحة ٢٫٥ درهم
- احدث تسجيلات الفيديو .... سم/ عمود ١٥ درهما
- السيارات .... سم/ عمود ٢٤ درهما

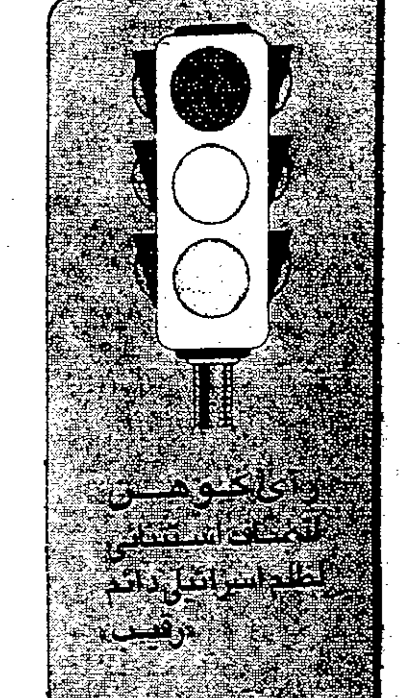
اعلانك في دليل الاتحاد يقرأه الآلاف وبذلك تحقق اكبر عائد باقل التكاليف

الاتحاد الأسبوعي
تأسست في ١٥ يناير ١٩٧٦

● مكاتب الاتحاد في الخارج
القاهرة ٣٤٨٤٦٣١ الرباط ٢٢٠٦٠
عمان ٦٠٢٨٥ بون ٣٦١٤٨٨
بيروت ٣١٨٩٨٧ فيينا ٢٢٨٥٢٢٨٤
لندن ٢٧٨٤٠٦٧ البحرين ٥٣٠٧٨١
باريس ٢٦٦٦٤٧٠ اسلام اباد ٨١١٨٧٢
الخرطوم ٧٨٢٠٩ موسكو ١٣٢٢٧٦٩
دمشق ٤٥٠٤٠٩ الكويت ٢٤٤٥٨٤٥
تونس ٢٤٧٨٠٩ واشنطن ٢٩٣٠٥٤٦

● اسعار بيع الجريدة في الخارج
■ السعودية ريال ■ تونس ١٠٠ مليم ■ مصر ٣٠٠ مليم ■ اليونان ٧٠ دراخمة
■ الكويت ١٠٠ فلس ■ المغرب ١ درهم ■ لبنان ٣ ليرات ■ قبرص ٥٠٠ فلس
■ البحرين ١٠٠ فلس ■ الهند ٧ روبيات ■ الأردن ١٠٠ فلس ■ امريكا دولار وربع
■ قطر ريال ■ باكستان ٨ روبيات ■ انجلترا ٧٠ بنسا ■ كندا دولار وربع
■ عمان ١٠٠ بيسة ■ السودان ٢٥ قرشا ■ سويسرا ٢٫٥ فرنك
■ الاشتراكات ٣٠٠ درهم لمدة سنة ١٥٠ درهما لمدة ٦ شهور

● التوزيع
■ ابوظبي ٤٦١٦٧٠
■ العين ٦٥٦٥١٠
■ دبي والامارات الشمالية ٦٦٢٧٩٧
تلكس ٤٩٤٩٥ الاتحاد
Telex 49495
EM ITHAD



«بيوت الشعر» البدوية والتنقل

بين المراعي وموارد المياه القريبة والبعيدة
تظاهرة نادرة حية تعكس صورة الحياة البدوية الماضية
بين أحضان الربيع في براري شمال السعودية

ظواهر كثيرة تثير انتباهك اينما التفت وانت هناك في شمال المملكة العربية السعودية تجوب البراري الفسيحة والافاق الرحبة بين مراتع بوادي شمال الجزيرة العربية حيث نبضات حياة الربيع الخصبة الوارفة خضرة وخيرات وجمالاً.

ولأن مناطق الشمال السعودية تلك تميزت هذا العام دون غيرها من البراري والصحاري الاخرى في كثير من دول مجلس التعاون الخليجي عامة وفي السعودية ذاتها بصفة خاصة، فان ميزات الربيع تلك بخيراتها الوفيرة المثمرة جذبت اليها ـ كما اشرنا فيما سبق من حلقات ـ جموعا غفيرة من ابناء البادية أصحاب المواشي والابل ورعاتها وكذلك أعداداً كبيرة من هواة الرحلات البرية الموسمية من عائلات ومجموعات وأفراد الى جانب هواة رياضة القنص.



صناعات المرأة البدوية من بيوت الشعر تقلصت وانتشر المستورد الاقل جودة

رسالة شمال السعودية [٥]
يكتبها: عبدالله عبدالرحمن
يصورها: عبد الله ربيع

وبرفقة تلك التظاهرات البشرية البدوية والحضرية التى انتشرت بين النباتات والاعشاب فوق النفود وحول الأودية وفي أرجاء البراري الفسيحة أطلت ظواهر بديعية ممثلة في بيوت الشعر او «الشقاق» لتشكل أصدق الصور وابلغ التعبيرات عن معالم من التراث العريق لأبناء الخليج والجزيرة العربية عامة ولحياة البادية العربية والخليجية المتنقلة بصفة خاصة والتى نقف في مواجهتها بكل حنين وتأمل واعجاب وقد لاتكون غريبة او جديدة على ذاكرتنا ومشاعرنا وأحياناً على أبصار بعضنا ذلك انه منذ البعيد جدا من السنين وحتى قرابة ٣٠ سنة ماضية كانت مثل هذه المظاهر التى يعكسها واقع هذا العام في براري شمال السعودية.. فهناك المئات من بيوت الشعر وتوابعها او محتوياتها من الادوات واللوازم المنزلية الضرورية الى جانب العادات وتقاليد الحياة فيها وغير ذلك من التفاصيل الاخرى التى سنأتي على تحديدها لاحقا.

هذا المظهر ومثله من قطعان الماشية والابل السارحة في ارجاء المراعي الخصبة وخلفها الرعيان وحميرهم وكلابهم وضمن الانظمة والظروف المتوارثة للرعي.. اضافة الى ظواهر رياضة الصيد بالصقور والبنادق والكلاب وفنونها المختلفة وهي التى افسحنا لها حلقتين ماضيتين من هذه السلسلة من التحقيقات الصحفية المصورة في شمال السعودية نقول كي لانطيل.. ان مثل هذه المظاهر كانت حتى الامس القريب أركاناً اساسية فعالة في دورة الحياة الاجتماعية والاقتصادية والثقافية العامة لمجتمع الكفاف ببوادي الخليج والجزيرة العربية قبل النفط.

ولكن المدينة العصرية أثرت بطفراتها السريعة من المعطيات المادية والمعنوية الايجابية منها والسلبية على فعاليات ومظاهر الحياة التقليدية المتوارثة عبر الاجيال.

● في رسالة هذا الخميس ننتهي من الصيد البري والجوي او الحياة الفطرية والقناصين ونلتفت الى بيوت الشعر كوحدة من ابرز الظواهر التى تتناثر بالمئات هنا وهناك على اختلاف اشكالها بين رحابة البراري الشمالية السعودية الخضراء، لنتعرف على اصحابها ومستخدميها والمحافظين عليها وذوي العلاقة والحاجة اليها حتى اليوم ؟!

رجال البادية أصحاب المواشي مازالت لهم علاقة ببيوت الشعر

● من البديهي ان يكون بيت الشعر من أساسيات الحياة لقاطني الصحراء من ابناء البادية منذ القدم، حيث يكفل لهم المسكن التنقل الذي يحملونه معهم اينما حلوا او رحلوا بين ارجاء البراري المتباعدة والمتقاربة تبعاً «للحياة» وبحثا عن الماء والكلأ لحيواناتهم اينما كانا.

واذا كانت متغيرات الحياة العصرية ومعطياتها من ناحية الجفاف العام الذي اصاب اغلب المراعي الطبيعية لسنوات طويلة على مستوى المنطقة، قد دفعت ببادية الخليج والجزيرة العربية عامة الى التوطين والاستقرار، والى الاعتماد على موارد اخرى عصرية للمعيشة وبالتالي هجرة حياة البراري والتنقل بين المراعي وبيوت الشعر. بالرغم من ذلك فان هناك البعض الكثير من القبائل البدوية في شمال السعودية وجنوبها وفي نجد بقيت محافظة على ثرواتها الحيوانية الكبيرة متحدية كل ظروف الجفاف ومستفيدة من الدعم الحكومي السخي للاعلاف والاغذية الحيوانية، وراحلة في مواسم بعض السنوات الى مراع بعيدة يستغرق الوصول اليها عدة شهور من المشي او مستعينة بسيارات النقل الكبيرة.

ويمكن التوضيح بان ذلك الارتباط بالثروة الحيوانية والمحافظة عليها تمثل بدرجة اكبر في اهتمام كبار السن من الرعيان. ونتيجة لذلك فان هؤلاء بالرغم من توفر المساكن الحديثة والحياة العصرية الميسرة لهم، فانهم يفضلون البقاء في البراري والتنقل بين المراعي وموارد المياه مستخدمين بيوت الشعر، بينما الابناء منخرطون في مجالات الحياة العصرية دراسة ووظيفة وتجارة وهكذا.. مع التواصل الدائم بين الطرفين.

وفي السنوات الاخيرة حينما بدأت الحياة تدب في بعض المراعي من جديد، وزيادة دعم الحكومة وتشجيعها لاصحاب الثروة الحيوانية التى اصبحت تشكل مصدراً استثمارياً مجدياً.. كثر بالتالي الاقبال على الارتباط بحياة البراري

والرعي وتربية المواشي، ولذلك فان «بيوت الشعر» اصبحت حاجة ملحة مرة أخرى وبنسبة اكبر وكلما حل الربيع في بقعة تجلت «بيوت الشعر» الخاصة بالرعيان من ابناء البادية كظاهرة بارزة صاخبة تعلن عن تجمع الرعاة ومواشيهم حيث الماء والكلأ.

● اذن اصحاب المواشي من ابناء البادية هم الذين كانوا ولايزالون من اصحاب الحاجة والعلاقة والاستخدام لبيوت الشعر ؟!

والحقيقة ان تلك الفئة من البادية يشكلون النسبة الكبرى من اصحاب «الشقاق» او بيوت الشعر كما اوضحنا، الا ان هناك ثمة فئات اخرى مازال الحنين الى الماضي يربطهم ببيوت الشعر، منهم مثلا رجال وأبناء العوائل الحاكمة، وخاصة هواة رياضة القنص والرحلات البرية الموسمية وكثير من الشخصيات والاعيان من الاعيان والسعودية ودول الخليج الاخرى.

وهؤلاء يحرصون غالبا على اقتناء الصناعات اليدوية التقليدية ذات الجودة العالية من بيوت الشعر والحفاظ عليها واستخدامها لتلك الرحلات احياء للتراث، واستثماراً للميزات والخصوصيات التى تتمتع بها تلك البيوت.

ويضاف الى هذه الفئة ايضا البعض الكثير من العائلات والمجموعات والافراد التى تقضي ايام الاجازات والمناسبات بين احضان الربيع الخلاب في البراري. وكثيرا مايستخدم هؤلاء بيوت الشعر المستوردة التى تباع في الاسواق بأسعار مجزية.

ويبقى ان نشير ايضا الى أن هناك الكثيرين من ابناء البادية المستوطنين في الفلل والمساكن الشعبية الحديثة يحرصون على نصب بيوت الشعر في فناء منازلهم او بقربها تخليداً لذكريات الماضي واحياء التراث.

كما أن بعض حفلات الاعراس والاحتفالات الاجتماعية الاخرى والمناسبات العامة تشهد استخدامات لبيوت الشعر ايضا.

بيوت الشعر بين الامس واليوم شكلاً وجوهراً

● الاشارة العابرة المسبقة الى بيوت الشعر المستوردة يدفعنا للاستفسار على المتغيرات التى طرأت على بيوت الشعر المعاصرة وصناعتها شكلاً وجوهراً ؟! ثم كيف هو حال الصناعات المحلية المتوارثة بين أبناء بادية الخليج والجزيرة العربية عامة والمستخدمين لها حتى اليوم خاصة ؟!

عودة الى الخلفية التاريخية فيما يتعلق بصناعة بيوت الشعر فان ذكريات ابناء البادية المعمرين واحدى الدراسات المتخصصة تفيدنا ان المرأة البدوية برعت منذ القدم في حرفة «السدو» واستطاعت عمل اجمل الانواع ذات التصاميم الجميلة والالوان الطبيعية الزاهية المستخرجة من بعض الاعشاب والنباتات الاخشاب. واشتملت حرفة السدو على صناعة «بيوت الشعر» والبساط والسجاد والخروج والمزاود حتى اصبحت تسد حاجتها من الادوات المستخدمة في الحياة اليومية.

وبالنسبة لبيت الشعر فقد كانت المرأة البدوية تستخدم شعر الماعز اوالضان الاسود حيث تقوم بتمشيطه وتنظيفه وغسله ثم صبغه وذلك بوضع الشعر في قدر كبير ملء بالاصباغ المختلفة الالوان وكثيرا ماكانت الاصباغ تستورد من الاردن الى شمال السعودية خاصة او تشحن كميات من الشعر والصوف (المستخدم في صناعة البساط والسجاد) الى محلات تجارية متخصصة في الصبغ على حسب الطلب. المهم انه بعد ذلك يعد «النول» او «السياج» بواسطة اربعة اوتاد خشبية تمسك الخيوط الممتدة. ثم يتم عمل الخيمة من قطع النسيج ذات اللون الاسود او البني، وتختلف مقاسات تلك القطع حسب حجم الخيمة المطلوبة (مروبع ـ او مقرون ـ او مربع ـ او مثومن) فالخيمة المتواضعة يستخدم لها قطع رخيصة وضيقة طول الواحدة منها خمسة وعشرون قدماً ويسندها عمودان فقط وأحياناً عمود واحد. بينما يتكون البيت الكبير من ست قطع عريضة طول الواحدة منها سبعون قدماً مستندة على أربعة أعمدة وهكذا.

ويعمل سطح البيت من قطع النسيج الطويلة التى تحاك مع بعضها البعض. ويلف حول البيت ستارتان (الرداق) يتكون كل منهما من اربع قطع تخاط الواحدة فوق الاخرى افقياً وتوصل هاتان الستارتان في منتصف البيت بشكل ستارة مستطيلة. ويتم دفن حافة الستارة السفلية في الرمل لمنع دخول الهواء للبيت. وينصب البيت بحيث يكون ظهره في مواجهة الرياح ويتم ترك المدخل مفتوحا، ويتم تقسيم البيت الى اقسام (قواطع) لتكون فيه الديوانية والمحرم والمطبخ.

وتجدر الاشارة الى ان الحياكة تتم في فصل الصيف نظرا لاستقرار القبائل، وحتى لايتأثر الصوف بالرطوبة في الفصول الاخرى، كما يقوم البدو بجز الصوف من الحيوانات في فصل الربيع ويتم تصنيفه في اكوام كل حسب لونه وهو البني والبني الفاتح والاسود والابيض.

والحقيقة ان اهم ميزات بيت الشعر المصنوع يدوياً هو قدرته على الصمود لعدة سنوات دون تلف، وكانت الصناعة في الماضي تتم للاستعمال الخاص وللبيع ايضا. اما الان فإن الغالبية الكبرى من نساء البادية انخرطن في الحياة العصرية، وبالتالي فان الصناعات المحلية من بيوت الشعر اصبحت نادرة جدا. لذا فقد ملأت الاسواق بيوت الشعر المستوردة من تركيا وسوريا وحتى الهند.



«الوجار» او موقد اعداد القهوة والشاي على حطب اشجار الارطة.

بيوت الشعر من الداخل

● اما المتغيرات في البيوت الشعر بين الامس واليوم فالحقيقة ان الهيكل الخارجي للبيت لم يتغير انما تقلصت الزخارف الملونة ونمط التطريز الحقيقي. ولم تعد بيوت الشعر المستوردة ذات جودة كالصناعات المحلية. كما ان ظروف الحياة في بيوت الشعر تغيرت قليلا اذ ان وفرة المادة ووفرة المياه جعلتا البدوي يهتم ويعتني بنظافة ملبسه ومقعده ومسكنه بعكس الظروف السابقة. كما ان المساند التى كانت تصنع في الماضي من الخشب وتسمى (مداد) والمستخدم للابل عند الرحيل او الشداد الذي يركبه الناس لتلك المساند اصبحت اليوم (المراسي) الاسفنجية، وبينما كان السجاد او البساط في السابق من وبر الابل المغزول اصبحت اليوم سجاداً مستورداً. ولكن مازالت صناعات البُسط والسجاد قائمة عند البعض.

وكانت دلال القهوة في الماضي نحاسية بغدادية او حساوية بينما انتشر الان المعدن والالمنيوم والحديد اما وقود الطبخ فمازال هو الحطب وخاصة من شجر الارطة.

واذا مالزم التوضيح بالنسبة لأشكال المفروشات وظروف الحياة المعيشية داخل بيت الشعر فان حجرة الرجال تفرش عادة بالسجاد الزاهي الالوان، وتجهز بأجمل الفرش (الدواشك) ويوضع عليها سرج الجمل مغطى بجلد خروف أسود او ابيض اللون وتثبت على جانبيه الوسائد، ويهيء موقد عن طريق حفر حفرة دائرية في وسط أرضها (الوجار) غير عميقة حيث تستخدم في اعداد القهوة.

وتوضع أواني القهوة (الدلال) بمحاذاة الموقد مع المقلاة (المحمصة) ويتم تهيئة الفناجين في مكانها المناسب بمحاذاة اليد والهاون والمخباط وهو قضيب خشبي لتحريك القهوة الساخنة والليفية وبجانبها المبخر (وعاء البخور). وجميع هذه الاشياء تكون موجودة وجاهزة لاستقبال الضيف، وكذلك الحطب وماء الشرب حيث يكون ذلك في المتناول في الجزء المخصص للنساء في البيت أحيانا خارجه، وعندما يشاهد ضيف قادم يجلب احد افراد الاسرة المواد الضرورية لتكون جاهزة الاستعمال.

اما حجرة النساء فيوجد بها النول والمغزل وسرير الطفل المعلق بين عمودي البيت، كما توجد العدول وهي اكياس يحفظ فيها الطعام الى جانب الخروج وهي اكياس صغيرةتحمل على ظهور الجمال والخيول تستخدم عند الترحال وهناك الهودج الذي يستخدم لحمل النساء اثناء نقل القبيلة من مكان لأخر على الجمال. كما تحفظ ربة البيت اللوازم مثل النقود وحبوب القهوة والهيل والسكر والملح والخيوط وملابس المناسبات الجيدة في علب صغيرةاو صندوق خشبي في حجرتها.

ويبقى الجزء المخصص لطبخ الطعام في البيت والذي يضم السلال والتى صنعتها المرأة البدوية حيث تحتوي على المؤونة مثل الارز والطحين والتمور والملح والسكر وغيرها.

وعموما فان كثيرا من تلك المظاهر المعيشية داخل البيت البدوي لحقتها التغييرات خاصة وان المرأة البدوية قلما ترافق زوجها اليوم للاقامة في بيت الشعر المتنقل.

ونكتفي بهذا لنترك الكاميرا تنقل لنا صورا حية لظاهرة بيوت الشعر في ربيع شمال السعودية ـ الى اللقاء مع رسالة الخميس القادم







بعض الادوات واللوازم المعيشية في بيت الشعر القديم تجسدها تقنيات متحف دار الجوف للعلوم.





ولائم سخية من الفتلن المحلي لضيوف صاحب البيت البدوي.

أبطال التسوية

أبطال الانتفاضة



رحلة كل أسبوع

اجتماع رؤساء تحرير الصحف بالامارات

عقد رؤساء تحرير الصحف المحلية اجتماعا امس بمقر جريدة «الخليج» بالشارقة لبحث امكانية التنسيق بين الصحف في مجالات الانتاج الصحفي والاعلان والتوزيع.

حضر الاجتماع السادة عبدالله النويس رئيس تحرير ومدير عام «الاتحاد» والشيخ حشر المكتوم رئيس تحرير ومدير عام «البيان» وراشد عمران رئيس تحرير ومدير عام «الخليج» وعبيد المزروعي رئيس تحرير ومدير عام «الفجر» وخالد محمد احمد رئيس تحرير والمدير العام التنفيذي لـ «البيان» وعبيد الطاير رئيس تحرير ومدير عام جريدة «جلف نيوز» ومحمد عبدالرحيم كلداري رئيس تحرير «الخليج تايمز» ومزمل احمد مدير عام «الخليج تايمز» وغسان طهبوب مدير تحرير «الخليج».

وقد اكد المجتمعون خلال استعراضهم لعدد من القضايا التى تهم الصحف ضرورة انتظام اللقاءات بين رؤساء التحرير وممثلي الصحف والتنسيق في مختلف المجالات بما يكفل للصحف افضل الظروف للصدور والتطور.

وتم تشكيل لجنة تضم ممثلا عن كل صحيفة واحالوا عليها عدة موضوعات للدراسة على ان ترفع لرؤساء التحرير الذين سيجتمعون يوم ٢٧ فبراير المقبل بمقر جريدة «البيان» بدبي.

الوجه الآخر: للدكتور علي فخرو على شاشة التليفزيون من أبوظبي

يستضيف برنامج تليفزيون الامارات من ابوظبي «الوجه الآخر» مساء اليوم الدكتور علي فخرو وزير التربية والتعليم البحريني ليتحدث عن قضايا التعليم والتنسيق بين دول مجلس التعاون في هذا المجال، ويؤكد خلال اللقاء ان فلسطين هي القضية الاجدر بالاهتمام والاحساس في وجدان كل عربي.

...وشعبان تحت الصفر فيلم السهرة العربي

اما سهرة التليفزيون من ابوظبي الليلة فنشاهد خلالها احداث الفيلم العربي «شعبان تحت الصفر» بطولة عادل امام واسعاد يونس.

تمساح كيني يقتل سيدة تحمل توأمين في احشائها

ذكرت صحيفة كينيا تايمز ان تمساحا قاتلا سبق له افتراس أربعة اشخاص انقض على سيدة كينية شابة تحمل توأمين في احشائها وجرها الى الماء لتلاقي حتفها.

وكانت هذه السيدة البالغة من العمر ٢٢ عاماً قد اعتزمت دون اكتراث القيام بغطسة في مياه النهر اثناء احضارها الماء، وقد اندفع القرويون الى مسرح الحادث بعد ان انقض التمساح عليها ولكن السيدة كانت قد اختفت.

وقد عثر على جثتها طافية في وقت لاحق بعد ان شوهت بفعل اثار انياب التمساح فيها.

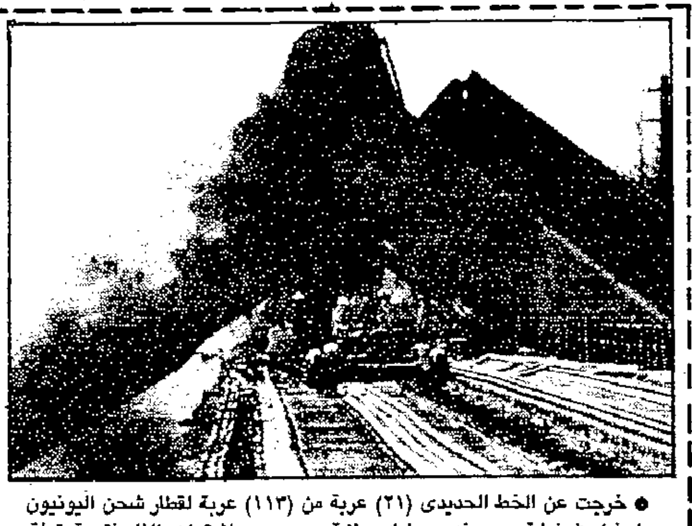
الأمريكيون يفضلون مراجعة الكمبيوتر على الطبيب لعرض الحالات النفسية

يفضل الامريكيون مراجعة الكمبيوتر لحل مشاكلهم النفسانية بدلا من مراجعة طبيب نفساني، هذا ما اشارت اليه دراسة اجراها عدد من اطباء المستشفى التابع لجامعة دوك في ولاية نورث كارولينا تناولت ٦٨٣ شخصا، وقد قال ثلث اولئك المرضى انهم قد لا يجاهرون الطبيب بالحقيقة دائما في حين ليس ما يدعو للكذب على الكمبيوتر او اخفاء الحقيقة عنه، وتستطيع اجهزة الكمبيوتر الخاصة تجميع المعلومات واختزانها واجراء الفحوصات المطلوبة والاجابة على جميع اسئلة المرضى وهناك الان اجهزة كمبيوتر مبرمجة بشكل خاص للاجابة اللاذعة عن بعض الاسئلة.

ماء خاص للغرغرة للامتناع عن التدخين

بعد اكثر من عشر سنوات من الجهود نجحت دائرة التموين التابعة لمنظمة تايان العسكرية بالتعاون مع مصنع تايان للادوية بمقاطعة شاندونج في بحث وصنع ماء خاص لغرغرة تجويف الفم، تساعد المدخنين الذين يريدون الامتناع عن التدخين.

وقد بينت التجارب التي اجريت على الاف من المدخنين ان نسبة نجاح هذه الوصفة وصلت الى ٩٩ في المائة.



● خرجت عن الخط الحديدي (٢١) عربة من (١١٣) عربة لقطار شحن اليونيون باسفيك في نهاية جسر نهر ميرامك بولاية ميسوري واشتعلت النار نتيجة تدفق الديزل من عربات التثليج الميكانيكي، وسقطت (٧) عربات من على الجسر ولم تسقط في النهر، الامر الذي ادى الى تعطل حركة المرور. (رويتر)

● احدث جهاز لمعالجة حب الشباب والحساسية بأشعة الليزر.
تصوير: منور جعفري

محاضرة حول استخدام «الليزر» في التجميل بنادي المنتزه للفتيات في الشارقة

كتبت ـ مريم يوسف: اقيم بمقر نادي المنتزه للفتيات بالشارقة مساء امس محاضرة حول استخدام اشعة الليزر في التجميل القتها الدكتورة الصينية واي نائبة جمعية علماء اشعة الليزر بالولايات المتحدة الامريكية والتي تزور البلاد حاليا وتعرض آخر مكتشفات العلم الحديث في استخدام الليزر في التجميل وباجهزة متطورة علميا.

وقد تحدثت الدكتورة واي قائلة ان كثيرا من الناس عندما يسمعون بأشعة الليزر تتبادر الى اذهانهم حرب النجوم ولكن أشعة الليزر لها جوانب سلمية وايجابية مستمرة لخدمة الانسان حيث ان أشعة الليزر تستخدم في علاج السرطان والصدمات القلبية وعضلة القلب كما ان هناك اجهزة متطورة لامراض القلب والمخ وبعد هذا النجاح والتشخيص في مجال الطب واستخدام أشعة الليزر في التجميل عن طريق جهاز هو عبارة عن انبوبة لتحويل أشعة الليزر بصورة يتحملها الانسان وبتعريضها على الوجه لازالة انزيمات هرمونات معينة ومن ثم تساعد على نحو اضطراري للخلايا الحية وتنشيطها وتكون بعد ذلك بشرة الوجه اكثر نضارة.

كما اوضحت الدكتورة واي في حديثها ان الامراض الجلدية الشائعة كحب الشباب يتم علاجها بتعريض الوجه لهذه الأشعة لخمس او ست مرات .يمكن ان تزيل هذه الحبوب، واشارت ايضا الى انه يوجد هناك جهاز آخر لعلاج بعض التشوهات الاخرى.

وبعد ذلك ألقى الدكتور سيد التلب سكرتير عام مجلس تطوير العلاقات العربية الصينية ومدير طب المركز العالمي لأبحاث الطب الصيني محاضرة بعنوان امراض القلب وكيفية الوقاية منها، تناول فيها انواع امراض القلب واسبابها ومنها التدخين وارتفاع ضغط الدم ونسبة الكلوسترول في الدم والانفعال العاطفي وهموم العمل الى جانب الوراثة، وعلاجها يكون بالتقليل من الدهون الحيوانية والراحة التامة وعدم الارهاق.

● سحلية تحاول الصعود الى رأس سيجارة في ساو باولو بالبرازيل حيث ارتفعت درجة الحرارة واضطرت الزواحف المسالمة الى الظهور في اماكن لايتوقع ظهورها فيها. (رويتر)

● طبعت بمطابع مؤسسة «الاتحاد» بأبوظبي ●

الاتحاد الفني

ملحق فني أسبوعي: تصدره جريدة الاتحاد كل يوم خميس

المدير العام ورئيس التحرير: عبدالله النويس

مدير التحرير: محمد يوسف

الخميس ٩ جمادى الآخرة ١٤٠٨ هـ

الموافق ٢٨ يناير ١٩٨٨ م

العدد ٤٤ ـ السنة الأولى

اليوم.. افتتاح المهرجان الأول لفنون اليابان وألعابها الشعبية.. في الامارات

١٦ فيلماً سينمائياً.. ومعارض لرسومات الأطفال والكتاب.. ومحاضرات واستعراض للطائرات الورقية

كتب ـ عادل غيث: اليوم.. ولأول مرة.. تعيش الامارات ايام وليالي اليابان بكل ما تحمله من لمحات ولمسات فنية وثقافية بارزة.. وذلك من خلال المهرجان الياباني الأول الذي يبدأ اليوم ويستمر حتى يوم ١٣ فبراير القادم على مرحلتين.. الأولى تبدأ اليوم وتستمر حتى يوم ٣ فبراير وتقام في أبوظبي.. والثانية تقام خلال الفترة من ٤ الى ١٣ فبراير في دبي. وهو المعرض الذي تنظمه لجنة المهرجانات والسفارة اليابانية بالتعاون مع وزارتي الخارجية والاعلام والثقافة في دولة الامارات. ويتضمن المهرجان العديد من الأنشطة الهامة من بينها:

■ معرض رسوم الاطفال:

ويضم حوالي ٢٠٠ لوحة من انتاج أطفال الامارات واليابان.

■ معرض الكتب اليابانية الدراسية:

ويضم حوالي ٢٠٠ كتاب مدرسي ياباني للشباب أقل من ١٨ سنة.

■ موسيقى الكورس اليابانية:

ويشارك فيها أكثر من ٣٠ فناناً وفنانة يابانية.. يقدمون المقطوعات الموسيقية الكلاسيكية الشعبية والأغاني الشعبية اليابانية.

■ حفل موسيقي بالآلات التقليدية:

ويقدم خلال الحفل تعريف بالآلات الموسيقية اليابانية عن طريق العزف الفردي والثنائي والثلاثي.. وسيشارك في هذا الحفل أبناء الجالية اليابانية في الامارات.

■ مهرجان الأفلام اليابانية:

ويتم خلاله عرض ١٦ فيلماً يابانياً نموذجياً.. تقدم نماذج للافلام الكوميدية الحديثة اضافة الى الأفلام التاريخية والاجتماعية وبعض الافلام التجريبية للشباب.

■ معرض الاعلانات المعاصرة:

ويشارك فيه ١٥ رساماً حديثاً يقدم كل منهم ٥ اعلانات مستخدمين فيها جميع انواع الحيل والخدع التصويرية.

■ استعراض رقصة «اونديكو»:

وهو نوع من الرقص يقال انه ورد الى اليابان من الصين واستقر بها حتى اصبح من أهم معالم الفن الياباني المعاصر، ويرتدي الراقصون خلال هذا الاستعراض زي «العفاريت» حيث يعتقد اليابانيون انه بهذه الملابس تهرب الشياطين ويجلب الحظ السعيد ويحدث وفرة في المناطق الزراعية. وتؤدى هذه الرقصة على أنغام الطبول التي تشبه الى حد كبير ايقاعات طبول الهنود الحمر!

■ معرض الطائرات الورقية أو الخذاريف اليابانية:

الطائرات الورقية (الخذاريف).. هي من العاب الاطفال التقليدية التي تمارس في كل بقاع العالم.. وفي اليابان تشتهر هذه الطائرات بتنوعها وألوانها الجذابة..

وسيعرض منها في هذا المهرجان أكثر من ٤٠٠ طائرة ورقية استخدم في صناعتها الخشب والأوراق الملونة، وسيقام استعراض حي في أبوظبي ودبي أثناء المهرجان.

■ معرض الخط الياباني:

سيقدم خلال المعرض العشرات من نماذج الخط الياباني المختلفة وهو المعرض الأول من نوعه الذي يقام خارج اليابان.

■ مسابقة التصوير الفوتوغرافي:

وخلال أيام المهرجان ستقام مسابقة للتصوير الفوتوغرافي وسيكون موضوعها ماذا أعجبك في مهرجان اليابان بالامارات، وسوف تمنح شهادات تقديرية وجوائز خاصة للفائزين في المسابقة.

وأخيراً.. وخلال أيام المهرجان التي ستقام في فندق أبوظبي انتركونتننتال بأبوظبي وحياة ريجنسي بدبي.. ستنظم العديد من الندوات والمحاضرات حول العديد من الموضوعات من بينها ندوة بعنوان «من هم اليابانيون» وأخرى عن العالم العربي واليابان وثالثة عن الصناعة والزراعة في اليابان.

● سعادة كونيوكا تاكورا.

● استعراض رقصة «اونديكو».

● نماذج للطائرات الورقية اليابانية

● معرض رسومات الاطفال.

● من عرض الأزياء الياباني.

عبدالحسين عبدالرضا.. يعود مع عاصي

○ تم الاتفاق على تصوير المسلسل التليفزيوني الاجتماعي (عاصي) الذي يلعب بطولته الفنان عبدالحسين عبدالرضا.. وهو مسلسل اجتماعي كوميدي من تأليف يعقوب الحشاش.

وكان مسلسل (عاصي) قد قدم في اذاعة الكويت وحقق نجاحاً كبيراً فتم تحويله الى مسلسل تليفزيوني وقد استمد يعقوب الحشاش الفكرة من المسلسل الاذاعي وبنى عليها أحداثاً جديدة تجعل المسلسل التليفزيوني مختلفاً عن المسلسل الاذاعي الذي كتبه محمد جابر.

ومن المقرر أن يلعب بطولته عبدالحسين عبدالرضا ومحمد جابر ومجموعة كبيرة من الفنانين.

● عبدالحسين عبدالرضا.

● حلقة دراسية جديدة عن..

الألعاب الشعبية في الخليج

○ تقيم الأمانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية حلقة دراسية حول الألعاب الشعبية يشرف عليها مركز التراث الشعبي لدول الخليج العربية.. وتعقد بمقر المركز بالدوحة في الفترة من ٨ الى ١٠ فبراير القادم.

ولقد تقدمت كل دولة بدراسة شاملة حول خمس لعبات شعبية ومدى القدرة على تطويرها واعادة ممارستها من خلال الأنشطة الرياضية والترويحية.

ويقوم المركز بدراسة البحوث المقدمة ليقدم دراسة مستخلصة على شكل توصية يرفعها للأمانة العامة لدراستها ووضع أساليب التنفيذ.

محمد ادريس.. بدلاً من المنصف السويسي مديراً للمسرح الوطني التونسي

في اطار التغييرات التي تتم في وزارة الثقافة القومية بالجمهورية التونسية والتي كان من بينها تعيين السينمائي علي زعيم مديراً لمؤسسة السينما التونسية (الستباك) وتعيين المسرحي محمد ادريس مديراً للمسرح الوطني التونسي خلفاً للمنصف السويسي مؤسس المسرح الوطني ومديره خلال السنوات الاربع الماضية.

ومحمد ادريس من المسرحيين المتميزين في تونس كتابة وتمثيلاً واخراجاً وهو من المجددين في الحركة المسرحية وسبق لمسرحيته (اسماعيل باشا).. ان كانت من ابرز عروض مهرجان دمشق المسرحي.. كما حظيت مسرحيته (قم للمعلم) باعجاب الذين شاهدوها خلال ايام قرطاج المسرحية الاخيرة وهي من نوع المونودراما.

ويقوم ادريس الآن بعمل مسرحي في باريس بداه بعد تعيينه في منصبه الجديد بسبب ارتباطه السابق به.

حكايات وبرامج نستمع اليها من صوت الامارات من أبوظبي

يبدأ صوت الامارات العربية المتحدة من ابوظبي يوم الاثنين القادم.. تقديم مجموعة جديدة من البرامج والمسلسلات.. من أبرز هذه المسلسلات والبرامج اخترنا لك هذه المجموعة الجيدة:

● أولاً: مسلسل الاشواك:

ويذاع في الخامسة مساء كل يوم وهو من بطولة علي المفيدي وغانم الصالح وطيبة الفرج وسعاد عبدالله ومن تأليف شاكر الحاج واخراج فهد الانصاري وهو في ٣٠ حلقة.

■ ثانياً: مسلسل مدينة الشمس:

٣٠ حلقة.. ويذاع في الحادية عشرة مساء عن قصة أمير الشعراء أحمد شوقي اعداد سليمان فياض واخراج أنور عبدالعزيز ويشارك في بطولته سميحة ايوب وعبدالله غيث.

■ برنامج حروف الكلام:

ومدته ١٥ دقيقة ويذاع في التاسعة مساء كل يوم وهو برنامج ثقافي منوع.. من اعداد أحمد سعيد محمد وتقديم حسن عبدالله ونادية صالح.

ومسلسلان وبرنامج جديد للاذاعة في شهر مارس

وفي شهر مارس سيقدم صوت الامارات من أبوظبي مسلسلين وبرنامجاً جديداً وهي:

■ مسلسل عيون الى القمة:

٣٠ حلقة من بطولة حياة الفهد وغانم الصالح وأحمد الصالح وسعاد عبدالله وهو من تأليف طه بورسلي ومن اخراج مهند الانصاري. المسلسل سيذاع ٥٫٠٠ مساء كل يوم طوال شهر مارس.

■ مسلسل سعاد:

في ٣٠ حلقة يذاع ١١ مساء كل يوم وهو من اعداد يوسف حرب واخراج صبحي عيد.

■ برنامج في ركاب العلم والتاريخ:

برنامج يومي مدته ١٥ دقيقة.. وهو من البرامج الثقافية المنوعة..من اعداد واخراج شريف الاخوي.

○ طلال مداح..

بسبب «شارع الضباب».. ابتعدت عن السينما



● طلال مداح.

المطرب السعودي طلال مداح.. مسيرته الفنية تجاوزت ثماني وعشرين سنة. وتالق في لونه السعودي.. وأحب ولداه الفن.. عبدالله يهوى التلحين ورأفت الذي بدأ مسيرة الغناء بخطى ثابتة.

وقد وقف طلال مداح أمام الكاميرا من خلال مسلسل لم ينجح وفيلم سينمائي مع صباح وهو من انتاج مصري ـ سعودي اسمه (شارع الضباب) ولم ينجح.. مما جعله يبتعد عن الشاشتين ولا يكرر المحاولة.. واحتفظ بمخزونه الفني كله للتلحين والطرب وانتقاء كلمات أغانيه باعتبار هذه النقاط الثلاث من مقومات نجاح الأغنية.

وما وصل اليه المطرب السعودي من تألق جعله حريصاً أشد الحرص على جمهوره ومعجبيه.. وهذا الأمر يوليه اهتماماً خاصاً حتى بات في خوف دائم من الجمهور انطلاقاً من خوفه على القاعدة الجماهيرية العريضة التي يتمتع بها ويشاركه في بعضها المطرب محمد عبده المنافس الأول لطلال مداح على صدارة الأغنية السعودية وحول هذا الموضوع يقول طلال مداح:

ان المطرب محمد عبده فنان جيد.. له قاعدة جماهيرية عريضة.. ونحن نتنافس من اجل شعبيتنا وهناك شبه استفتاء يقام كل عام بينه وبيني وأحياناً يكون الفوز من نصيبي عندما يكون انتاجي وفيراً أو على مستوى يرضى الجمهور وأحياناً يكون الفوز من نصيبه.. والعبرة بما يقدمه كلانا من اغنيات والحكم في النهاية للجمهور.. والمنافسة قائمة بيننا بشكل شريف وشعبيتنا متداخلة.

ويضيف المطرب السعودي طلال مداح قائلاً: هناك اغنيات عديدة كنت اتمنى أن أغنيها وغناها محمد عبده منها على سبيل المثال ثلاث اغنيات مشهورة هي (ليلة خميس، المعازيم، لنا الله) هذه الأغنيات عرضت علي ووافقت عليها ولكن حدثت بعض الظروف انتقلت بعدها هذه الأغنيات بقدرة قادر الى محمد عبده ولا استطيع أن اؤكد أني لو كنت غنيت هذه الأغنيات كانت ستنجح أم لا.



● محمد عبده.

ويقول طلال مداح عن محمد عبده: انه فنان ذكي.. وانتشار اغانيه بالدول العربية وخاصة مصر يرجع الى امتلاكه شركة كاسيت وهي شركة نشيطة كما انه يهدي أغانيه الى اذاعة صوت العرب بالقاهرة والتي يصل ارسالها الى معظم الدول العربية فيضمن بذلك انتشاره عبر تلك الاذاعة ووصول أغانيه الى اذان المستمعين العرب.. أما أنا حين اسجل اغنية جديدة.. فان الشركة التي تتولى تسجيل هذه الأغنية يكون أول شيء يشغلها هو الربح المادي بعيداً عن مدى انتشار الأغنية في مصر.. وبالتالي قد لا تشتري اذاعة صوت العرب معظم الأغاني الخاصة بي والتي قد تحقق لي انتشاراً لابأس به لدى المستمع المصري.. لذلك فأنا أتمنى انشاء شركة كاسيت واتمنى ان امتلك تكلفتها حتى اتمكن من انشاء شركة خاصة بي تتولى تحقيق انتشاري في الدول العربية وخاصة مصر.

وعن الأصوات التي يحب الاستماع اليها.. قال: انه يستهويه أصوات علي الحجار وهاني شاكر وسميرة سعيد.

روعة الكاتب تبحث عن بطاقة .. في الزوج الذي ضاع

○ روعة الكاتب تقوم ببطولة السهرة التليفزيونية الجديدة (الزوج الذي ضاع) والتي تروي قصة فتاة بسيطة تبيع «الفلافل».. أحبت شاباً وذهبت معه الى المأذون ليتم زواجهما.. فيرفض المأذون لأنها تزوجت في اليوم السابق من أحد أثرياء الزمالك.. فتسعى بعد أن ضاع زوجها المنتظر للبحث عن الحقيقة حتى تكتشف أن بطاقتها الشخصية والتي فقدت منها هي السبب فيما حدث حيث انتحلت الزوجة المخادعة اسمها وصفتها.

● روعة الكاتب.

سعيد صالح.. يحيي التراث الشعبي

○ يقضي سعيد صالح معظم أوقاته في احياء «السيدة زينب» و «سيدنا الحسين» مع اصدقائه في فرقة مصر المسرحية حيث يمارس هواية الغناء والتلحين. ويقول سعيد صالح: «موهبة الغناء لم تهبط علي فجأة. وإنما تعود الى سبع سنوات مضت عندما رشحت للعب شخصية ـ سيد درويش ـ في مسلسل تليفزيوني.. وقد اعجبني دوري في هذا المسلسل كثيراً، واكتشفت في نفسي ميلاً شديداً نحو الغناء، وانجرفت الى دراسة الموسيقى العربية وتاريخها من أيام اسحق الموصلي الى يومنا هذا».

وأؤكد لك ان الفترة الذهبية لأغاني التراث الشعبي كانت في زمن سيد درويش الذي استحدث ما يمكن تسميته بـ «المسرح الغنائي».. لكن للأسف لم يستمر هذا المسرح بعد وفاة درويش. وبقيت الاشعار العربية دون تلحين وغناء.

ويبدو ان «المطرب» سعيد صالح يلاقي استحساناً طيباً بشهادة الشاعر أحمد فؤاد نجم الذي قال عنه عندما سمعه: «الفرق بين سعيد صالح وبين الشيخ إمام ان سعيد صالح يجعل الناس يرددون الأغاني بعده مباشرة».

● سعيد صالح

دالاس.. أزمة داخلية

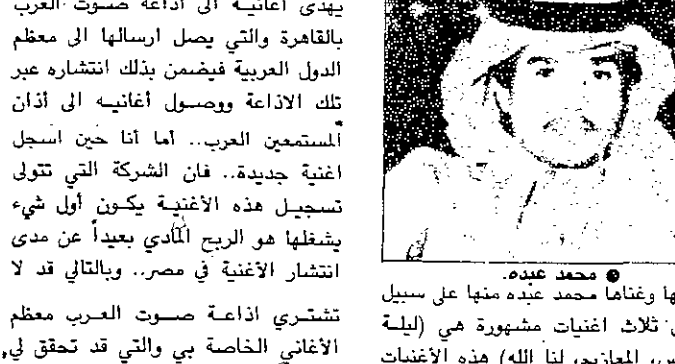
○ بعد الهزات العنيفة التي تعرض لها مسلسل «دالاس» في الموسم الماضي بعد انسحاب فكتوريا برنسيبال «باميلا» وتهديد ليندا غراي «سو ايللين» بالانسحاب لأنها على حد قولها: شبعت من تمثيل دور المراة الضعيفة والسلبية.. قررت الشركة المنتجة تسليط الأضواء على دور ليندا في المسلسل من خلال علاقتها برجل أعمال شاب، مما يثير غيرة زوجها «جي. آر».

إلا ان هذا الأمر لم يرق لبطل المسلسل لارى هاجمان «جي. آر» الذي ابدى استياءه الشديد من منافسة دور ليندا لدوره هو..

ولاتزال المفاوضات جارية حتى الآن للحيلولة دون وقوع خلافات حادة بين أبطال المسلسل.



● فيكتوريا برينسيبال



● ليندا جراي









● لارى هاجمان

البحرين تستعد لافتتاح أول معرض دائم للكتاب

○ يقام في البحرين الشهر القادم أول معرض للكتاب الدائم وتتبناه المكتبة الوطنية بالبحرين. ويشتمل المعرض على صالتين كبيرتين للعرض.. الصالة الأولى تبلغ مساحتها ١٥٠ قدماً وهي أكبر صالة لعرض الكتب في الخليج العربي والصالة الثانية تشتمل على جناح كبير للطفل والاسرة كما تضم الصالة أيضاً جناحاً خاصاً للاشرطة الدينية لكبار العلماء ومشاهير الدعاة.

أحمد الجميري.. في تليفزيون الكويت

● احمد الجميري.

○ الفنان البحريني أحمد الجميري انتهى من تصوير مجموعة من اغانيه لتليفزيون الكويت من بينها «ما لقلبي» وسلام سلام» وهما من ألحانه.. وسوف تقدم الأغاني في برنامج «سهرات شعبية» الذي يقدمه تليفزيون الكويت.

● لا تذكروني.. سهرة درامية لتليفزيون الكويت

○ تجرى حالياً داخل استديوهات التليفزيون الكويتي بروفات السهرة التليفزيونية الجديدة (لا تذكروني) وهي من تاليف طارق عثمان واخراج يوسف حمودة. يشترك في تمثيلها أسمهان توفيق ويوسف محمد واحمد الصالح وكاظم الزامل.

وتدور فكرة السهرة عن هروب الزوج من بيته نتيجة الخلافات الزوجية مما يدعو الى الانحراف والضياع وبالتالي ينعكس هذا الضياع على الأسرة.

عصفور النار.. يقدم جائزة أفضل ممثلة لفردوس عبدالحميد

○ نصب الاستفتاء الذي أجرته اذاعة الشرق الأوسط الممثلة فردوس عبدالحميد «أحسن ممثلة تليفزيونية» لعام ١٩٨٧ لأدائها المتميز في مسلسلات «عصفور النار» اخراج محمد فاضل، و «ليالي الحلمية» اخراج اسماعيل عبدالحفيظ، و «باقي من الزمن ساعة» اخراج هاني لاشين.

فردوس لم تخف سعادتها العارمة بهذا اللقب وقالت: «ان هذا الاستفتاء يعتبر بمثابة وسام على صدري، لأن الفنان الذي يحظى بترحيب الجمهور واعجابه يكون قد قطع مرحلة مهمة من مسيرته الفنية.. وبقدر ما يتمتع الممثل بالجماهيرية يكون ناجحاً. فالجمهور وحده هو معيار نجاح الفنان أو فشله».



● فردوس عبدالحميد.

هالة صدقي.. ترفض عرش مصر



● هالة صدقي.

○ بدأت هالة صدقي تصوير مسلسل: «الحب فوق سفينة تغرق» عن قصة وسيناريو وحوار محمد جلال عبدالقوي واخراج وفيق وجدي.. وتلعب فيه هالة دور سيدة اغرم بها الملك فاروق وحاول ان يتزوجها عارضاً عليها عرش مصر، لكنها ترفض وتستغل وضعها داخل القصر كوصيفة لمشاركة الضباط الأحرار في قيام ثورة ٢٣ يوليو وامدادهم بالمعلومات السرية.

هذا وتستعد هالة لتصوير مسلسل «لا إله إلا الله» والذي تلعب فيه ايضاً دور الاميرة «ايبست نيغرت» التي تبذل قصارى جهدها للزواج من الفرعون لتعتلي عرش مصر الفرعونية.

● المسرحي البحريني.. عبدالله ملك:

انهم يتناسون أهداف المسرح.. من أجل حفنة دراهم!



أحد مشاهد المسرحية البحرينية

● عبدالله ملك

عبدالله ملك.. أحد المسرحيين البارزين في البحرين.. تخرج قبل عدة سنوات من المعهد العالي للفنون المسرحية بالكويت وقام بتمثيل واخراج العديد من المسرحيات.. من تجاربه المسرحية الرائدة «عطسة بومنصور» التي اعتمدت عليه كممثل واحد.. وفي البحرين كان هذا اللقاء مع المسرحي عبدالله ملك:

○ ما هو تقييمك للمسرح البحريني ؟

● قد يكون من المناسب أن يتم تقييمنا للمسرح البحريني بالنظر الى الجهود المبذولة في هذا المجال والأعمال المسرحية التي قدمت وعندما نقوم بذلك نتوصل الى عدة نتائج اهمها أن الكثيرين من الذين يتعاملون مع المسرح حالياً ينطلقون باعتبار المسرح مصدراً للربح والرزق وأعمال هذه الفئة من المتمسرحين هي في الغالب أعمال دون المستوى وتعتبر تجارية هابطة وهناك قلة من المسرحيين الذين يسعون بصدق الى تطوير الحركة المسرحية وتطوير قدراتهم الفنية والاطلاع على التجارب المسرحية الاخرى والاحتكاك بالفنانين الآخرين.

○ بعض المسرحيين يرجعون سبب الوضع المسرحي الحالي الى الظروف الاقتصادية.. ما رأيك ؟

● الظروف الاقتصادية التي يعيشها الفنان تجعله يعيش في «معمعة» من الالتزامات المادية والحياتية مما جعل البعض ينظر الى المسرح باعتباره مصدراً مالياً اضافياً وتناسوا الأهداف الحقيقية للمسرح وبرغم ذلك توجد قلة من المسرحيين تعمل بجد دون النظر الى الاغراءات والعروض التجارية وستبقى هذه القلة تواجه الأعمال المسرحية الهابطة التي تقدمها المؤسسات التجارية ولا شك أن هذا سينعكس على شكل المسرح ومستواه.

○ كيف ترى واقع المسرح مستقبلاً ؟

● من الصعب ان نحدد صورة معينة لمستقبل المسرح في بلادنا ولكن يمكن القول .أنه لكي يكون لدينا وضع مسرحي افضل يجب أن نضيف عنصر المسئولين باعتباره جانباً رئيسياً يساهم في دفع مسيرة المسرح.. إذ ينبغي على المسئولين المعنيين توفير صالات العرض المناسبة وتشجيع الكتاب المحليين وتسهيل الاجراءات وتنفيذ دورات في مجالات المسرح المختلفة والعمل على أن يكون للمسرحيين البحرينيين حضور في المهرجانات والفعاليات المسرحية العربية وغيرها بالاضافة الى توفير الدعم المالي والمعنوي المناسب وهناك أيضاً جانب يتعلق بالجمهور.. حيث يجب على الجمهور أن يتخلى عن موقفه السلبي الحالي تجاه المسرح البحريني هذا الموقف الذي يتمثل في عدم تقبل أي عمل فني يقدمه فنانو البحرين سواء في المسرح أو الاذاعة أو التليفزيون.

○ ما هو تفسيرك لاقبال الجمهور على المسرحيات التجارية التي قدمتها بعض الفرق العربية ؟

● هذه المسرحيات التي قدمتها فرق تجارية من مصر والكويت اعتمدت على أسماء معروفة.. والجمهور ذهب اليها لمشاهدة النجم المعروف أكثر من مشاهدة هذا العمل.. وجمهور المسرح الحقيقي يعزف عن مشاهدة هذه الأعمال.. وأتمنى أن تقوم وسائل الاعلام المختلفة خاصة التليفزيون بالدور المناسب في التعريف بالفنان البحريني وانتشاره بالشكل الذي يتناسب وقدراته الحقيقية.

○ ما هو دور خريجي المعاهد المسرحية في دعم مسيرة المسرح ؟

● ان دور الخريجين لا يقل عن دور المسرحيين الموجودين ولكن مشكلة الخريجين انهم لازالوا يبحثون عن هوية رسمية يعملون في اطارها وبالتالي ليس هناك تحفيز للخريجين لتقديم مثل هذا النشاط.. مثال ذلك انهم قدموا عملاً باسم طلبة المعهد العالي للفنون المسرحية وعملاً آخر باسم الخريجين وعملاً ثالثاً باسم وزارة الاعلام وهكذا دون وجود هوية واضحة.. ويبقى الأمل في ان نصل الى اليوم الذي يلعب فيه خريجو المعاهد المسرحية دورهم المنتظر بالشكل المطلوب والذي يعطي دفعة قوية لمسيرة الحركة المسرحية.

○ هل للأندية دور في دعم مسيرة المسرح البحريني ؟

● تكريس الاهتمام بالمسرح في الاندية أمر ينبغي التركيز عليه وتوجه بعض المسرحيين للاندية قد يأتي أولاً كمحاولة لاستغلال الكثير من المواهب المدفونة في هذه الأندية وكذلك محاولة لاستقطاب جمهور هذه الأندية الكبيرة وباعتقادي أن أنقى جو للمسرح هو جو الأندية.

○ وماذا عن المسارح الأهلية ؟

● لدينا فرقتان مسرحيتان أهليتان فقط والبعض من المسرحيين وأنا واحد منهم لم يستطع أن يتنفس تنفساً حقيقياً من خلال هذين المسرحين.. ونتيجة للعديد من الظروف يعانيان من ركود في نشاطهما وأتمنى أن يستعرض المعنيون الأعمال المسرحية التي قدمت في البلاد خلال الفترة الماضية للوقوف على عوامل اقبال ونجاح بعض المسرحيات وفشل البعض الآخر.

○ لماذا الاتجاه الى الاقتباس وأين النص المحلي ؟

● أزمة النص موجودة والكل يعاني منها لأن كتابنا انصرفوا عن الكتابة وطال غيابهم ولكن برغم ذلك أقول.. أن العمل الأدبي ليس بمشكلة سواء كان محلياً أو مقتبساً مادام يصل الى الجميع وبالشكل المطلوب.

○ كيف تقيم تجربتك مع مسرحية «عطسة بومنصور» ؟

● لقد وافقت على تقديم هذا العمل دون تردد.. فالاقدام على التجربة شيء ضروري وكنا نتوقع ألا يتجاوز عرض المسرحية يومين.. إلا اننا كنا نرغب في معرفة موقف الجمهور من هذه التجربة المحلية إلا اننا فوجئنا باقبال الجمهور على المسرحية واشادتهم بهذه التجربة ولعل من أهم المؤشرات التي أكدتها هذه التجربة.. أن الجمهور المسرحي الجاد لازال موجوداً ولازال يتشوق للأعمال الجادة الهادفة.





● احد المشاهد المسرحية البحرينية

بدون عنوان!

ادخل الفنان احمد مظهر المستشفى بعدما فاجأته ازمة صحية نتيجة اضطراب نبضات القلب فاخضع للمراقبة اليومية المباشرة من قبل الطبيب المختص.

●●●

اعتذر محمود ياسين عن بطولة مسلسل «رأفت الهجان» لارتباطه بعدة اعمال فنية وقد أسند المخرج يحيى العلمي الدور الى يوسف شعبان والمسلسل يتناول قصة حقيقية من ملف المخابرات المصرية.

●●●

بدأ محمود مرسي تصوير مسلسل «الجوارح» عن قصة وسيناريو وحوار وحيد حامد واخراج سمير سيف يشارك محمود البطولة يوسف شعبان وعبد الله فرغلي وصفاء ابو السعود وهدى رمزي وصلاح السعدني.

● هدى رمزي

●●●

دخلت الهام شاهين الاستديو لتصوير مسلسل «التحويلة» عن قصة محمد جلال واخراج احمد خضر يدور المسلسل حول مصاعب الهجرة من الصعيد الى القاهرة وآثارها على المجتمع يشارك الهام البطولة فاروق الفيشاوي وابراهيم نصر وهالة صدقي.

● فاروق الفيشاوي

● عبدالمجيد مجذوب:

نحن نعيش عصر كل شيء للوراء!

الفنان اللبناني عبدالمجيد مجذوب.. الذي اطل على مشاهدي التليفزيون في العالم العربي وقدم الكثير من الأدوار المتنوعة.. وهو يعتبر الفن حالة من حالات الابداع ولم يقدم حتى الآن ما يفجر امكانياته الفنية وينتظر الفرصة التي تتيح له تقديم ما يرضيه ويرضي جمهوره. وكان هذا اللقاء مع الفنان عبدالمجيد مجذوب:

● محمود ياسين

● انطوني كوين.

● عبدالمجيد مجذوب

○ هناك محطات عديدة يمر بها الفنان عبدالمجيد مجذوب في أي منعطف ؟

● لقد أتاحت لي تجاربي أن ارتقي الى أماكن معينة كان علي أن أرتقي منها لأفجر طاقتي أكثر ولكن للأسف نحن نجري الحوار ولا نبعد عن العبثية ومن العبث أن تحاور فناناً لبنانياً قد تحول بينه وبين أي معان للعطاء ظروف معينة لسنوات.. كان يجب أن انطلق الى فوق ولكن ها أنا مقيد الى موقع معين لا مجال للتحرك فيه.. واذا أحببت أن تكون موضوعياً مع نفسك وتنطق بكلمة صدق تعبر عن حقيقة واقع الفن في لبنان بانحدار كما في الحياة.. نحن كنا أفضل بكثير قبل عام ١٩٧٥ وبعدها لم نتقدم.. كنا الرواد في كل الساحة العربية على صعيد الأغنية أو المسرح أو التليفزيون.. الآن نعيش الى الوراء، لقمة العيش الى الوراء.. الأحلام الى وراء.

أنا مازلت مرابطاً في ذلك الموقع الذي وصلت اليه.. التجربة في تراكم.. الأحلام في تراكم.. الطاقة في تراكم.. ننتظر فقط أن يفرج الله عنا هذه الكآبة.

○ لماذا تميل في أدوارك الى الرومانسية ؟ وأين أنت من الفن الشعبي ؟

● الفن حالة من حالات الابداع.. والابداع ليس مقتصراً على أداء معين أو شخصية معينة والفن الشعبي فن ابداعي.. يمكن أن يبدع الفرد من خلال عطاء شعبي كما يمكن أن يبدع كثيراً من خلالها عطاء رومانسي، ثقافي، عنفوان، رجولة، قيادة، ريادة وهكذا.. طبعاً في الأدب الشعبي هناك قائد للحالة الشعبية لكن هناك أيضاً قيادة للحالة الأدبية السائدة العطاء الفن شيء والواقع النفسي شيء آخر.. أنت الآن تتحدث عن الحالة التي أطل من خلالها عبدالمجيد مجذوب على مشاهدي التليفزيون في العالم العربي.

○ ولكن كيف يمكن أن نربط بين هذه الصورة والواقع نفسه بمعنى أن المشاهد يريد أن يرى همومه على الشاشة ؟

● أعتقد أن الرجل الذي يعيش أحلامه وهو ينظر لأولئك الذين يعيشون في المقدمة يسعده أن يراني والرجل الذي يعيش الحالة الشعبية يحلم.. ربما بأن يعيش حياة المقدمة فيسعده أيضاً أن يراني.. أنا اقدم نموذجاً حياتياً معاشاً.. الكل من حقه أن يطمح بأن يكون في المقدمة.

○ هناك على ساحة الفن العربي عشوائية في الانتاج على مستوى المادة والابداع.. وأنت كأحد المنتجين كيف تحدد خطواتك ؟

● هذه العشوائية والهبوط في مستوى المادة والابداع هما السبب في اني بعيد عن الصورة منذ سنتين وأبحث عن اطلالة لا علاقة لها بكل هذه الغوغائية.. الفنان العربي اليوم كبير ولكن تجارة الفن العربي حالة رخيصة تأكل الفنان العربي والمشاهد العربي على السواء.. الفنان العربي أثبت انه طاقة لا يستهان بها.. وهذا يدعوني الى الاعتزاز أيضاً.. المأساة في تجارة الفن العربي لقد خرج التاجر ليتاجر بالفن والحالة الفنية انهم يضحون بنا.. الفن العربي بخير إنما ينتظر المبادرة نحو حالة جديدة.

○ قد يكون الزمن عدو المرأة ولكنه صديق الرجل.. فكيف تتعامل مع الزمن ؟

● الفن يخدم الرجل في لعبة الزمن أكثر من المرأة وهذا صحيح ولكن على مستوى الحياة.. هذا كذب.. حب البقاء هو حالة يعيشها ويعانيها الرجل كما المرأة.. شتان مابين اليوم وبيني في الثلاثين.. كاشراقة الحياة.. انما أيضاً شتان مابين طاقتي اليوم وطاقتي على العطاء في الثلاثين أقصد من الناحية الفنية.. والحياة ليست كلها فناً ربما كنت أخشى تقدم العمر خوفاً من فقدان الأحبة إنما امكانية ان أعطي فناً واقدر على العطاء.. أكثر الدنيا أمامنا مليئة بالنماذج.. محمود مرسي، أنطوني كوين، فريد شوقي.. رموز كلما تقدمت بها الأيام أعطت.. أنا لا أخاف الزمن.. انهم أن تترك في الارض دوياً.

○ هل تملك تصوراً حول تحديد شخصية الرجل العربي في الفن والحياة ؟

● انك عندما تذكر كلمة عربي لست أدري لماذا تطل فوراً صورة الصحراء في مخيلتك.. تخيل العنف.. العنفوان.. الرومانسية صور ثلاث تؤمنها لك الصحراء حتماً.. عندما تتخيل الصحراء في ليلة صافية يتوسط فيها القمر كبد السماء يلقي بظله كبحر من نور على كثبان الرمل وفي الأفق تتخيل قافلة من النياق يقودها «حادي» وفي أعناقها أجراس تكسر الصمت.. حيث يلفح وجهك ريح صبا يداعب سعيفات النخيل.. هذه الصورة تحمل في طياتها أعلى مراتب الرومانسية.



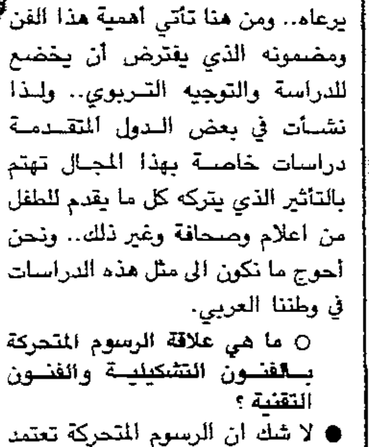
● محمود مرسي

● الفنان التشكيلي السوري نزار غازي:

أفلام الرسوم المتحركة يجب أن تخضع للدراسة







الفنان السوري نزار غازي.. من الفنانين العرب القلائل الذين دخلوا مجال الرسوم المتحركة من خلال دراسة وخبرة فنية سابقة في ميادين ذات صلة وثيقة بهذا الفن.. ونزار غازي خريج كلية الفنون الجميلة بدمشق وعضو نقابة الفنون الجميلة وعضو الاتحاد العام للفنانين التشكيليين العرب. وعمل كمخرج فني لمجلات الاطفال، واصدر كتاباً عن مسرح العرائس في العالم.. وحاز على الجائزة الثالثة للاعلان لمعرض الزهور الدولي الثامن بدمشق عام ١٩٧٤ وميدالية المعرض العام السادس لفناني سوريا عام ١٩٧٦ وشارك في العديد من الأنشطة الفنية والمعارض والندوات. وكان هذا اللقاء مع الفنان نزار غازي:

○ ما هي ابرز التيارات الفنية لفن الرسوم المتحركة ؟

● هناك تياران رئيسيان في العالم.. يعتمد الأول منهما على المعسكر الشرقي والثاني على المعسكر الغربي.. وفي حين تعتمد فكرة الأفلام الغربية بمضمونها على فكرة البطل الخارق الذي لا يهزم.. بينما تهتم أفلام الرسوم المتحركة الاشتراكية بالناحية التربوية الأخلاقية الموجهة والمدروسة بدقة من حيث تأكيدها على المنحى الانساني والعلاقات المثالية ولا شك ان هناك استثناءات ايجابية كانت أم سلبية لكلا الاتجاهين.

○ ما هي اهم ميزات رسوم الافلام المتحركة ؟

● أهم ميزات أفلام الرسوم المتحركة قدرتها على تقديم ما لا تستطيع تقديمه بواسطة السينما العادية التي تعتمد على الأداء الانساني نظراً للامكانية اللامتناهية لأفلام الرسوم المتحركة التي تقدم الحركة المعبرة من خلال الصورة.

○ ما مدى تأثير هذا الفن على الاطفال من وجهة نظرك ؟

● لا شك أن تنوع وسائل الاعلام وسعة انتشارها قد ساعد كثيراً في سعة انتشار وتأثير هذه الرسوم حيث أصبح الفرد اجتماعياً متأثراً ومؤثراً يعكس ما يتلقفه من المحيط الذي يرعاه.. ومن هنا تأتي أهمية هذا الفن ومضمونه الذي يفترض أن يخضع للدراسة والتوجيه التربوي.. ولذا نشأت في بعض الدول المتقدمة دراسات خاصة بهذا المجال تهتم بالتأثير الذي يتركه كل ما يقدم للطفل من اعلام وصحافة وغير ذلك.. ونحن أحوج ما نكون الى مثل هذه الدراسات في وطننا العربي.

○ ما هي علاقة الرسوم المتحركة بالفنون التشكيلية والفنون التقنية ؟

● لا شك ان الرسوم المتحركة تعتمد اعتماداً كلياً على الفنون التشكيلية وبالذات الفنون الجرافيكية فهناك ترابط ولو جزئي بين كل منهما.. ومن ناحية أخرى فالرسوم المتحركة حققت نجاحاً بالوصول الى الجماهير العريضة في وقت قصير نسبياً صغاراً كانوا أم كباراً وباختلاف ثقافاتهم وبيئاتهم بينما الفن التشكيلي من لوحات أو تماثيل لم تتمكن من ذلك. أما علاقة هذه الافلام بالفنون التقنية فهي ترتبط بتقنيات التصوير

● نور الشريف:

للفنان وجهان يعيش بهما في الحياة..

القاهرة ـ عصام سعدالدين

الفنان نور الشريف الذي يعتبر أكثر النجوم رصيداً من الجوائز ويعتبره الجمهور والنقاد من ألمع نجوم التمثيل بمصر والعالم العربي، بلغ من العمر الفني ١٨ عاماً قدم خلالها ١٢٠ فيلماً سينمائياً و ١٦ مسرحية و ١٥ مسلسلاً تليفزيونياً. وفي هذا اللقاء من القاهرة يتحدث نور الشريف بما يكشف عن أفكاره ومنهجه ونشاطاته الفنية.

● نور الشريف.

○ ما هو العمل الفني الذي استطاع أن يحدث الاتصال الحقيقي بينك وبين جمهور المشاهدين ؟

● بلا شك أول أعمالي وهو المسلسل التليفزيوني المصري الناجح (القاهرة والناس) الذي أخرجه محمد فاضل وفيه لعبت شخصية «عادل عوض» المثالي الزائد عن اللزوم لكن يبدو أن هذه الشخصية التمثيلية قد وجدت لها أرضية كبيرة لدى الجمهور الذي كان يعاني في عام ١٩٦٧ من الآثار المذهلة لنكبة حزيران «يونيو» وكم كانت سعادتي بهذا الدور الذي لاقى بداخلي نقبولاً كبيراً ونجحت به في كسر الحائط المضروب حولي (اشاعة انني لا أصلح لغير الأدوار الفلسفية المعقدة).

○ الفنان يعيش حياته بوجهين الفني والانساني.. فما هي متعتك كانسان ؟

● متعتي الحقيقية على المستوى الشخصي أجدها في ممارسة أبوتي، ان الاوقات التي أقضيها مع ابنتي سارة ومي تساوي عند الكثير. نحن الفنانين بحكم عملنا وطبيعته غير المستقرة نفتقد النظام في حياتنا فمثلاً يصادف أحياناً ألا أرى بناتي يومين أو ثلاثة مع أننا في بيت واحد، أما بوسي فهي كل حياتي.

○ وعن وجهك الفني: يقولون انك صاحب أداء الادوار التمثيلية الصعبة، فما هو الهدف الحقيقي من وراء تمثيلك اياها ؟

● من الصعب جداً أن أقول الهدف لأني اعتبر هذا جزءاً من شخصيتي الحقيقية وهي رغبتي كفنان للتصدي للأعمال الصعبة غير الطبيعية، ففي بدايتي الفنية رشحت لدور كمال في فيلمي (قصر الشوق) ثم (السكرية) وكانت هذه الشخصية المريضة بالمثالية التي لا تتفق مع الواقع الذي نعيش فيه، هي أول أدواري الصعبة لأصمم بعد ذلك على المضي في نفس الطريق.

○ لعل من اصعب الادوار هي شخصية (أديب) التي رسمها د. طه حسين لتقدمها في المسلسل التليفزيوني الذي يحمل نفس الاسم والذي اخرجه يحيى العلمي، فكيف جهزت نفسك للشخصية رغم انه ليس له شبيه في الحياة العامة المعاصرة ؟

● في مسلسل «أديب» حاولت أن اجسد الشخصية كما وصفها د. طه حسين في قصته ولكن رغم كل المحاولات، فقد كان هناك جزء غير واضح في المسلسل وهو أعراض مرض (الزهري) الذي اصيب به ابراهيم في الدور وقد حالت قيود الرقابة بيننا وبين توصيل هذا فنياً للمشاهدين.

الفنانة اليمنية وردة سعيد.. لا تميل للتراث!

الفنانة اليمنية وردة سعيد.. تجمع بين مواهب متعددة فهي تغني وتمثل وترقص وتكتب الشعر ايضاً.. وتعمل حالياً كمنشدة ضمن منشدات فرقة الفنون الشعبية التي تضم في عضويتها ١٢ منشداً ومنشدة منهم ست فتيات.. وردة واحدة منهن.

وللفرقة الدور الأول في ابراز الأصوات النسائية في الغناء الفردي أيضاً.. فكثيرات من الفنانات اليمنيات المعروفات في هذه الفرقة منذ سنوات وتخرج بعضهن من مدرسة الفرقة وتألقت اسماؤهن في سماء الفن بأصوات مميزة. ان أسماء مثل كفاء عراقي وماجدة نبيه وأمل كعدل ونوال حسين ارتبطت بفرقة الانشاد منذ وقت مبكر لتفسح المجال لأصوات جديدة بدأت تشق طريقها الفني الطويل الى النجومية.. ووردة سعيد واحدة من هذه الأصوات الجديدة في عدن. وفي عدن كان هذا اللقاء مع الفنانة الصاعدة وردة سعيد:

○ حدثينا عن بدايتك مع عالم الفن ؟

● منذ أكثر من عشر سنوات كنت أعمل راقصة شعبية واشارك في الأعمال الاستعراضية وبعد خمس سنوات من العمل المتواصل انتقلت الى ادارة انتاج الفنون الشعبية كمنشدة وراقصة شعبية أيضاً.

○ متى ظهرت مواهبك في الغناء ؟

● في عام ١٩٧٩ في أديس أبابا عندما شاركت فرقة الرقص الشعبي في احتفالات أعياد الثورة الاثيوبية.. وعندما صعدت الى المسرح بعد أن غابت الفنانة التي كان يجب أن تؤدي وصلتها الغنائية في فرقتنا.. وأديت اغنية بدلاً منها كانت الأغنية للفنان اليمني الراحل محمد صالح عزامي (ياناقش الحناء) هذه أول مرة غنيت فيها وكانت مفاجأة لقائد الفرقة الذي أخذ بيدي.

○ هل تجيدين كل الرقصات الشعبية اليمنية ؟

● طبعاً.. كلها.. أرقص باتقان وأحتفظ بلياقتي البدنية من أجلها.



● وردة سعيد.

○ والأغاني اليمنية للفنانين اليمنيين ؟

● الأغاني التي أحفظها قليلة وأفضل ذلك لأنني لا أميل الى الأغاني التراثية كثيراً.

○ رصيدك من الأغاني الفردية ؟

● قدمت ست أغنيات جديدة من كلمات الشاعر اليمني أحمد بومهدي والحان أحمد بن غوذل منها: ليلة أفراح، رشيق القامة، ماحب من حب منك.

○ لو خيروك بين الرقص والغناء ايهما ستختارين ؟

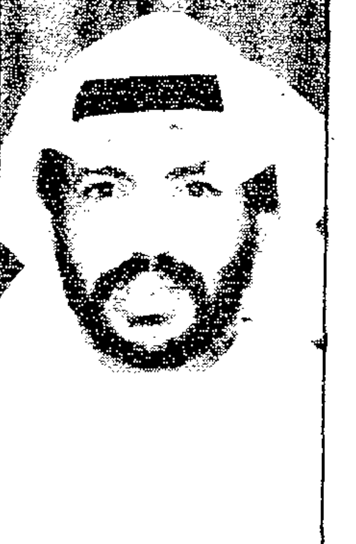
● أختار الاثنين معاً.. الرقص هو فن جميل أحبه كثيراً.. وعندما كنت أتمتم بأي أغنية من الأغنيات التي تعجبني.. فالأغنية والرقص كلاهما يناسبني وأفضلهما معاً.

○ وماذا تجمع وردة الى جانب الرقص والغناء ؟

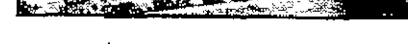
● أحب التمثيل في المسرح والسينما وبالذات المسرح الاستعراضي الغنائي.. فقد كانت لي أول محاولة ناجحة في مسرحية «عاشقة الغراب» التي تحكي عن المرأة اليمنية وتدعو الى خروج المرأة للعمل.. كما انني أهوى الشعر ولدي بعض المحاولات في كتابته.

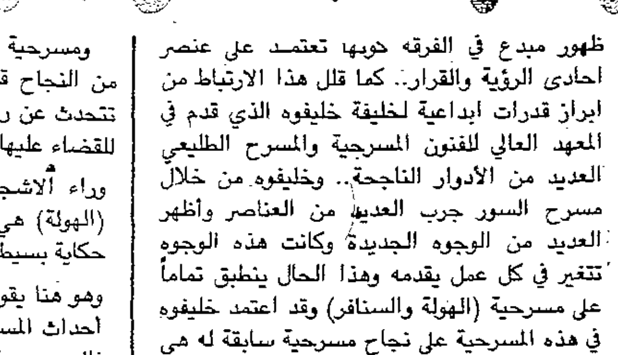


● السنافر.



● خليفة خليفوه.





«الهولة والسنافر».. والاعتماد على المخرج الواحد!

مسرحية الأطفال الكويتية الجديدة «الهولة والسنافر» تأليف محمد خالد وخليفة خليفوه كلمات الأغاني عبدالأمير عيسى تلحين بندر عبيد.. تمثيل خليفة خليفوه (شرشبيل)، هند أحمد (الهولة)، سليمان الضويحي (بابا سنفور)، قاسم الشلبان (هرهر)، شوق أحمد، مشعل الفهد، يعقوب مالك، محمد فهد، محمد الشايجي، عبدالله الشايجي، سلطان ابراهيم، سعد الثويم، جاسم محمد، فيصل الغريب، حيدر مكي، محمد مكي، شريف صالح، فيصل أحمد، مساعد المخرج عبدالله عطية.. والمسرحية من اخراج خليفة خليفوه وتقديم مسرح السور.

مسرح السور لم يقدم مخرجاً غير خليفوه طوال مسيرته التي جاوزت العشر سنوات وخليفة خليفوه قليلاً ما ظهر في أعمال لغير مسرح السور.. هذا الارتباط بين مسرح السور وخليفوه قلل من فرص ظهور مبدع في الفرقه حوبها تعتمد على عنصر احادى الرؤية والقرار.. كما قلل هذا الارتباط من ابراز قدرات ابداعية لخليفة خليفوه الذي قدم في المعهد العالي للفنون المسرحية والمسرح الطليعي العديد من الأدوار الناجحة.. وخليفوه من خلال مسرح السور جرب العديد من العناصر وأظهر العديد من الوجوه الجديدة وكانت هذه الوجوه تتغير في كل عمل يقدمه وهذا الحال ينطبق تماماً على مسرحية (الهولة والسنافر) وقد اعتمد خليفوه في هذه المسرحية على نجاح مسرحية سابقة له هي «نحن والسنافر» التي كتبتها انتصار الحداد وظل يعرضها لفترة طويلة بالاضافة الى أن المؤلف محمد خالد بمشاركة المخرج خليفوه اعتمد على حكاية المسرحية السابقة وقدمها هنا بصورة لا تختلف كثيراً عن نحن والسنافر وان حدث بعض التحوير والتعديل والتطويل وهي أمور ضرورية.

ومسرحية «نحن والسنافره التي حققت الكثير من النجاح قياساً بأعمال مسرح السور السابقة تتحدث عن رغبة شرشبيل بالتجسس على السنافر للقضاء عليها.. ويرسل لها من يتجسس عليها من وراء الأشجار.. أما في «الهولة والسنافر» فان (الهولة) هي التي تتكفل بذلك من شرشبيل عبر حكاية بسيطة وتأخذ معها هرهر للعيش مع السنافر وهو هنا يقوم بالتجسس وقد وضح ذلك من خلال أحداث المسرحية.. وهكذا بدأت المسرحية تدور في فلك مسرحية أخرى بحوارات وشخصيات وأحداث متشابهة.. وكل هذا يدل على ان هذا العمل المسرحي لم يتضمن أفكاراً جديدة ولم يقدم أحداثاً أو موضوعات جديدة ولم يطور شخصيات معينة بل لم يكن منطقياً وجود عمل آخر يحمل نفس أفكار العمل السابق.

اغنيات جديدة للجوهرة!

فرقة الجوهرة الكويتية انتهت من تسجيل مجموعة جديدة من اغانيها تضم اغاني جذاب وبارك الله ومابقى بالعين وصابر وياناس هواى وآه واويلاه وعذابى.

الحان الاغانى الجديدة التى صاغها عبد الله الرميثان بمشاركة شقيقة عماد تمزج اللحن الخليجي الاصيل مع الالحان الغربية الحديثة بانسجام وكلمات الاغانى لمبارك الحديبى وخالد العياف يقول مطلع اغنية عذابى التى تغنيها فرقة الجوهرة..

آه من لاحظ عذابى
راح يصفق بالايدين
كل هذا وماذرى بى
وما اظن قلبه يلين

مدينة الرياح

○ محمد السريع يشارك في بطولة مسلسل (مدينة الرياح) الذي كتبه طارق عثمان ويقوم باخراجه عبدالرحمن الشايجي. المسلسل يبدأ تصويره خلال الأيام القليلة القادمة في استديوهات التليفزيون الكويتي ويشارك في بطولته أيضاً عبدالرحمن العقل وأسمهان توفيق وعبدالناصر درويش وغيرهم.



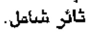
● عبدالرحمن العقل.

● الفنان الكويتي.. ثائر شامل:

نحن جيل.. في حاجة للثقة!



ثائر شامل.



● محمد عبدالله.

الفنان ثائر شامل.. من العناصر الفنية الجيدة على الساحة الفنية الكويتية وقام بالعديد من الأعمال الفنية من خلال المسرح الجامعي ثم القطاع الخاص ومسرح الطفل. وفي الكويت كان هذا اللقاء مع الفنان الشاب ثائر شامل:

○ كيف كانت بدايتك مع المشوار الفني ؟

● بدايتي كانت مع المسرح الجامعي من خلال مسرحية (الطاعون) من اخراج حسن عبدالله و «خريج ولكن» اخراج أحمد اليعقوب و «الفيل ياكبرى البلدان» من اخراج سعد عباس.. وشاركنا بها في جامعات الخليج ثم مسرحية «رحلة في الصحون الطائرة» من تأليف فيصل الياسري واخراج سعد عباس وشاركنا بها في المهرجان الثاني لجامعات الخليج.. أما خارج نطاق الجامعة فقد شاركت في العديد من الأعمال المسرحية من بينها «مشمس» من تأليف عبدالله الحبيل واخراج مبارك سويد ومسرحية «برشامة» من تأليف عبدالعزيز المسلم واخراج عبدالناصر الزاير وسبع مسرحيات للاطفال من بينها «سندس» من تأليف السيد حافظ واخراج محمود الالفي و «العصابة» اعداد واخراج حسن عبدالله وألحان سيف القطان.

○ هل كان للمسرح الجامعي دور في صقل موهبتك الفنية ؟

● لا انكر أن المسرح الجامعي هو الذي هيأني للعمل في المسرح العام خارج الجامعة وهو الذي صقل موهبتي وعلمني تقنيات المسرح وأولوياته وكيفية التعامل الفني الى جانب الاستفادة الكبيرة من المشاركة في المهرجانات المسرحية الجامعية حيث زدت اطلاعاً على العديد من الأعمال المسرحية الجامعية وازداد احتكاكي مع مواهب جامعية في الخليج وتعلمت من المخرجين الذين عملت معهم ومما زاد من استفادتي من المسرح الجامعي أن بدايتي كانت مع مجموعة من الشباب لديهم نفس الاتجاه الفكري وجمعنا التقارب السني والثقافي وهذا أعطانا الثقة بالنفس وهو أهم عامل للتعامل مع المسارح الاخرى الى جانب ان المسرح الجامعي رفد الحركة المسرحية المحلية بالعديد من العناصر الجيدة وعلى سبيل المثال الفنان حسن عبدالله وسيف القطان الذي لحن العديد من الأعمال خارج الجامعة الى جانب عناصر شابة مثل فايز العامر ومحمد العجيمي وغيرهم.

○ ما هي نوعية دراستك وما علاقتها بالمسرح ؟

● أنا خريج أدب انجليزي من جامعة الكويت.. وتخصصي في الأدب الانجليزي أفادني كثيراً في مجال المسرح والأدب فقد درست عدة مواد تخصصية في المسرح كما درست عدداً من المسرحيات العالمية وكيفية التعامل مع التقنيات المسرحية الى جانب اللغة حيث اطلعت على العديد من النصوص المسرحية والمقالات النقدية باللغة الانجليزية كل ذلك افادني أكاديمياً وثقافياً في اكتساب المعلومات.

○ ما هو الفرق بين المسرح الجامعي ومسرح الكبار ومسرح الطفل ؟

● المسرح لا يتجزأ فهو واحد ولكن هناك فروقاً بين ما يقدمه مسرح عن أخر.. فالمسرح الجامعي يتجه نحو العرض الاكاديمي ولا يهدف الى الربح التجاري وعرضه المسرحي نابع عن قناعة وحب لدى أعضائه.. أما مسرح الكبار فالأمر يختلف فيه حيث الطابع التجاري والتعرض لموضوعات تطرح هموم المجتمع والاسرة وما الى ذلك بغض النظر عن مستواها.. أما بخصوص مسرح الطفل فان هناك محاولات ناجحة لتقديم أعمال للطفل ومادمنا في البداية فلابد من وجود أخطاء وبعض العثرات الى أن نصل الى المستوى المطلوب.. وهناك تنافس بين اكثر من عرض مسرحي للطفل وهناك طرح لبعض الأفكار المفيدة للطفل.

○ ما رايك في العناصر الشابة الموجودة على الساحة الفنية ؟

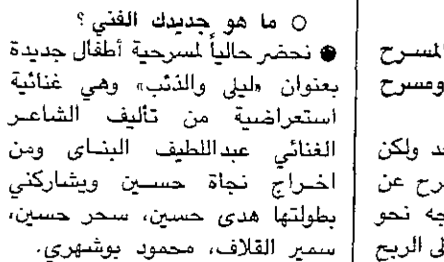
● العناصر الشابة تحتاج الى الكثير.. فهي كالخامة التي تحتاج الى التوجيه والصقل لتستطيع في النهاية الوصول الى هدفها.. نحن كشباب نحتاج للتشجيع واعطاء الفرص وعدم التخوف من الاصابة بالغرور وهو ما يسيطر على عقلية الكثيرين سواء من الفنانين أو الصحفيين الذين يرفضون الكتابة عن الشباب.. نحن نحتاج لمن يوجهنا ويقومنا والصحافة هي الجهة الوحيدة التي يمكن أن تقوم بذلك.. يجب توجيهنا وكشف أخطائنا ومن ينجح فلابد وأن نأخذ بيده.. لا نطالب بالمديح لكن نريد جرعات قليلة لنكتسب الثقة بالنفس.. ولن نغتر لأننا نعرف قدر أنفسنا.

○ ما هو جديدك الفني ؟

● نحضر حالياً لمسرحية أطفال جديدة بعنوان «ليلى والذئب» وهي غنائية استعراضية من تأليف الشاعر الغنائي عبداللطيف البناى ومن اخراج نجاة حسين ويشاركني بطولتها هدى حسين، سحر حسين، سمير القلاف، محمود بوشهري.

○ وماذا عن أعمالك التليفزيونية ؟

● مشاركتي الأولى في التليفزيون كانت عن طريق الفنان حسن عبدالله في مسلسل «جزاء الخيانة» من اخراج فؤاد الشطي.. ويرجع الفضل للفنان الاستاذ محمد السيد عيسى في منحى أكثر من فرصة للعمل في التليفزيون بعد ذلك وكانت البداية في مسلسل «سيدى الرجل لا» مع الفنانة القديرة حياة الفهد.. ومجموعة من المسلسلات التي أخرجها محمد السيد عيسى.. أما أهم عملين بالنسبة لي فهما «على الدنيا السلام» من اخراج الراحل حمدي فريد و «ضيعة أم سالم» من اخراج عبدالرحمن الشايجي.



● أمينة الصاوي:

مرأة لا تصلح للقيادة.. وأرفض أن أصبح وزيرة

● لقطة من مسلسل «لا إله إلا الله».

● أمينة الصاوي.

اقتحمت المرأة العصرية جميع مجالات العمل فهي الطبيبة والمهندسة والأديبة.. بجانب قيامها بدور الزوجة والأم بالدرجة الأولى.. ومن الرائدات اللاتي حققن نجاحاً في المجالين الدكتورة أمينة الصاوي فقد لمع اسمها في مجال الأدب واعداد التمثيليات التليفزيونية والمسرحيات ومن هذه المسلسلات «لا إله إلا الله» و «الكعبة المشرفة» و «على هامش السيرة» وغيرها من المسلسلات الدينية التاريخية الناجحة.. وهي بهذه الأعمال تؤكد على أهمية دور المرأة الاجتماعي بوصفها الزوجة والأم. وعن رحلتها مع الأدب تتحدث الدكتورة أمينة الصاوي وتروي قصة كل عمل من أعمالها.. كما تتحدث عن تطور دور المرأة عبر التاريخ وما وصلت اليه في وقتنا الحاضر.

○ حدثينا عن بداية رحلتك مع الأدب ؟

● واتتني فرصة عظيمة للاطلاع من خلال مكتبة والدي الأزهري الذي تتلمذ على يديه كبار العلماء أمثال الشيخ الشعراوي وأحمد حسن الباقوري وعبدالمنعم النمر.. وهذا الجو ساعدني على الاطلاع والقراءة الدينية.. ولكني كنت أجد صعوبة في قراءة تلك الكتب لصغر سني فلما كبرت ونضج فكري أردت أن أساهم في تبسيط الكتابات الدينية واعادة كتابتها في اسلوب سهل حديث لأصل به الى عقل المواطن العادي.. فبدأت بعمل درامي عن خلق آدم وحواء وعندما قرأه الدكتور طه حسين تنبأ لي بمستقبل ناجح في مجال الدراما والتأليف وأوصاني بدراسة الدراما في معهد الفنون المسرحية والذي كان يعرف في ذلك الوقت باسم معهد التمثيل وبالفعل التحقت بالمعهد بعد اقناع الاسرة بذلك والتحقت بقسم النقد وكنت الفتاة الوحيدة في ذلك الوقت وبعد تخرجي قمت بتحويل القصص الأدبية الى مسرحيات وكانت البداية مع «زقاق المدق» قصة الكاتب الكبير نجيب محفوظ والتي عرضت على المسرح الحر عام ١٩٥٩.. وعدد آخر من انجح المسرحيات في ذلك الوقت ومنها (بين القصرين، قصر الشوق، السكرية، الأرض، السقا مات، اللص والكلاب، قنديل أم هاشم، أرض النفاق).. وعند انشاء مسارح التليفزيون عملت في مجال المراجعة للمسرحيات التي تقدم على المسرح.. كما انتقلت الى الكويت حيث ساهمت في العديد من الأعمال المسرحية للمسرح الكويتي الناشىء بالاضافة الى عملي في مراجعة النصوص التليفزيونية المقدمة للتليفزيون الكويتي ومن الكويت انتقلت الى السعودية حيث عملت في جريدة عكاظ ووزارة الاعلام والتليفزيون السعودي حيث كانت مهمتي تبسيط الكتب المليئة بالمعلومات الصعبة على الفهم.

○ متى كانت بدايتك في كتابة المسلسلات الدينية ؟

● كانت البداية عندما كلفني جلالة الملك حسين عاهل المملكة الاردنية إعداد أحد الكتب ليصبح مسلسلاً دينياً وكان الكتاب الذي اختاره الملك حسين هو «على هامش السيرة» للدكتور طه حسين.. وقد لقى هذا المسلسل نجاحاً كبيراً وعرضته كل محطات التليفزيون العربية كما تمت ترجمته لبعض الدول غير العربية.. وكان هذا المسلسل البداية الحقيقية للأعمال الدينية الجيدة التي قدمها التليفزيون.

○ ما هو حجم الجهد الذي تبذلينه في اعداد أي مسلسل ديني ؟

● أعطيه العناية الفائقة حتى يخرج في أحسن صورة وبحيث تطابق أحداثه الوقائع التاريخية.. فعند اعدادي لمسلسل «لا إله إلا الله» عدت الى ١٦٤ مرجعاً توخياً للدقة في نقل المعلومات الصحيحة، كذلك الحال بالنسبة لمسلسل «الأزهر الشريف» الذي يسرد تاريخ الأزهر الشريف في ألف عام منذ انشائه. وهناك أيضاً مسلسل «فرسان الله» و «على هامش السيرة» و «من قصص القرآن الكريم» ومن آخر الأعمال التي أعددتها مسلسل شهر رمضان الماضي يروي قصة اخناتون الذي نادى بالتوحيد وتحدى الجميع من أجل دعوته تسانده زوجته نفرتيتي والتي تعتبر أول سيدة آمنت بالتوحيد.. وهناك أمثلة لقيادات نسائية حرصت على ابرازها ومنها الملكة تيتى شيرى والدة الملك أحمس الذي طرد الهكسوس والملكة الفرعونية حتشبسوت التي حكمت مصر قديماً والسيدة هاجر زوجة سيدنا ابراهيم وغيرهن من النساء اللاتي تركن بصمات لا تمحى من ذاكرة التاريخ.. وهؤلاء النساء يجب أن يكن قدوة لنا ويجب أن نسترشد بتاريخهن وقدرتهن على البذل والعطاء.

○ وما رأيك في المرأة في وقتنا الحاضر ؟

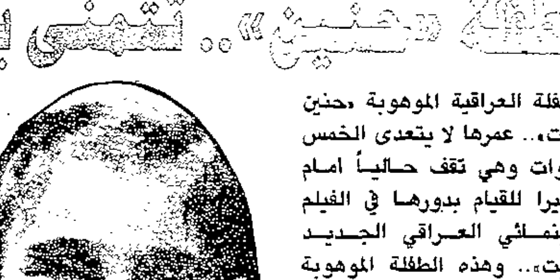
● المرأة للأسف قد بالغت في ممارسة الحريات التي حصلت عليها.. وليس معنى فتح مختلف مجالات العمل أمامها أن يلهيها العمل عن واجبها الأساسي ويبعدها عن ممارسة دورها وتحمل مسئولية بيتها واسرتها.. فليس معنى الانخراط في العمل أن تترك مسئولية تربية الأبناء للمربيات متخلية عن رسالتها العظيمة والخطيرة وهي تربية النشء واعداد أجيال المستقبل.. فالمرأة خلقت لتكون زوجة وأماً قبل أي شيء آخر.. وعندما تريد أن تعمل لابد أن تختار العمل الذي يناسبها ويتناسب مع قدراتها التي خلقها بها الله.. فالمرأة لا تصلح للقيادة.. ولو عرض عليّ منصب وزيرة سأرفضه لأن هذا فيه ارهاق لطبيعتي حيث لا يمكنني من تحقيق التوازن المطلوب بين بيتي وعملي.

○ وهل حققت الدكتورة أمينة الصاوي هذا التوازن بين العمل والبيت ؟

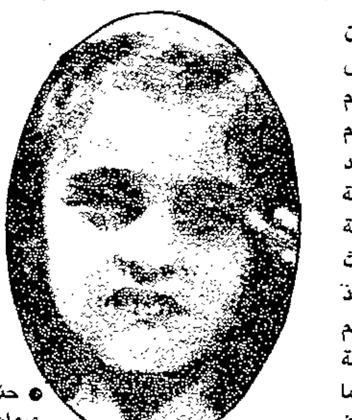
● أن بيتي واسرتي كانا دائماً هما الأساس.. ولم أهمل واجبي تجاههما لحظة واحدة خاصة ان معظم أعمالي كنت أقوم بها وأنا في البيت ومن ثم كنت قادرة على تربية ابنتيّ بنفسى حتى أكملتا دراستهما وتخرجتا في كلية الطب وتزوجتا من طبيبين.

● العراق تتحدث عن موهبتها:

الطفلة «حنين».. تتمنى بطولة الفوازير!







● حنين مروات.

الطفلة العراقية الموهوبة «حنين مروات».. عمرها لا يتعدى الخمس سنوات وهي تقف حالياً امام الكاميرا للقيام بدورها في الفيلم السينمائي العراقي الجديد «البيت».. وهذه الطفلة الموهوبة لها وجه ملائكي وتتمتع بالحيوية والذكاء.. سريعة البديهة وتتحدث بطلاقة وتتقن كل شيء.. وهي تنفذ تعليمات وملاحظات مخرج الفيلم عبدالهادي الراوي بكل دقة وبراعة ووقفت بجدارة أمام نجوم السينما في العراق لتؤدي دور (بسمة) في الفيلم وهو دور لا يقل أهمية عن الأدوار الرئيسية الأخرى.

تحدثت عنها خالتها الفنانة اثمار خضر التي تؤدي دور والدتها (فاتن) في فيلم «البيت» قائلة: اختارها المخرج عبدالهادي الراوي عن طريقي بعد أن اختبرها في أداء الدور المطلوب في الفيلم فاقتنع بها أمام النجوم الكبار ووعدها باسناد بطولة فيلم لها في الوقت القريب.

○ وكيف حفظت دورها في هذا الفيلم ؟

● تحفظ الدور معي في البيت بعد تبسيطه وتحويله الى مشهد حقيقي لأن معظم مشاهدها مشتركة معي في الفيلم.

○ في اول تجربة فنية لها هل خافت من الكاميرا ؟

● بالعكس فهي تجاوزت كل مراحل الخوف واعتبرتها شيئاً اعتيادياً في حياتها.

○ وكيف استقبلت هذه الفرصة ؟

● بفرحة كبيرة وتسألني يومياً عن مواعيد التصوير وهي تصور مشاهدها الخارجية والداخلية في الفيلم منذ شهرين دون انقطاع أو الشعور بالتعب والملل فهي تبذل جهداً لا يقل أهمية عن جهد الكبار من الفنانين في الفيلم.

○ وهل تنسى أحياناً مشهدها أثناء التمثيل ؟

● نعم.. فتحزن وتنهمر دموعها لفترة طويلة وقد صادفها هذا الموقف وعادت الى البيت حزينة ولكن شجعتها ونصحتها.

○ واحب شخصية تفاعلت معها ؟

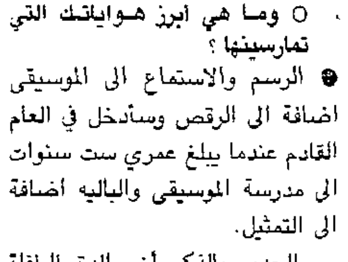
● شخصية (فاتن) والدتها التي أؤديها في الفيلم.. فمن خلال هذه الشخصية تعلقت بي كثيراً فأصبحت حتى خارج الفيلم تناديني (ماما فاتن).

وهي معجبة بالفنانة شريهان وخاصة في الفوازير وتتمنى الوصول الى مستواها.

○ وما هي أبرز هواياتك التي تمارسينها ؟

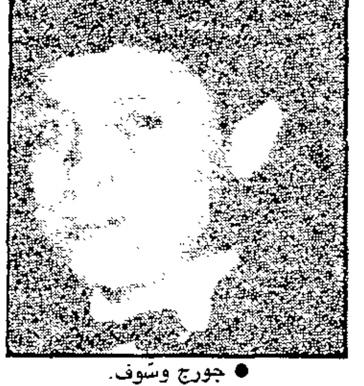
● الرسم والاستماع الى الموسيقى اضافة الى الرقص وسأدخل في العام القادم عندما يبلغ عمري ست سنوات الى مدرسة الموسيقى والباليه اضافة الى التمثيل.

والجدير بالذكر أن والدة الطفلة حنين عازفة بيانو أما والدها فانه طالب ماجستير في قسم السينما بأكاديمية الفنون الجميلة.



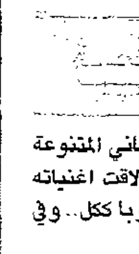
● المطرب السوري.. جورج وسّوف:



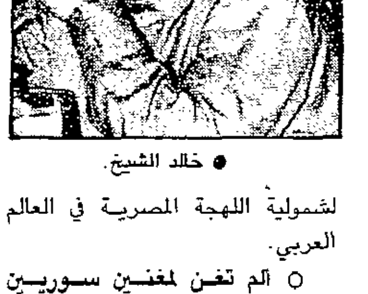




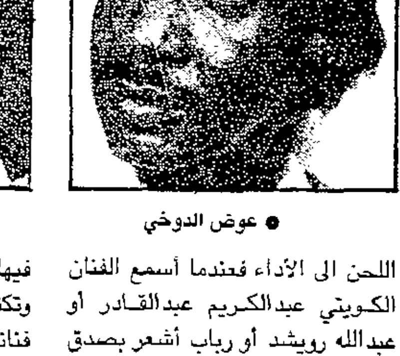




● جورج وسّوف.



● خالد الشيخ.



● عوض الدوخي

● محمد الموجي

المطرب السوري جورج وسّوف.. مطرب شاب قدم العديد من الاغاني المتنوعة في سوريا ولبنان ومصر والكويت والمغرب العربي ودول الخليج.. ولاقت اغنياته استحسان مستمعيه ثم انتقل باغانيه الى بلدان الشرق الأوسط واوروبا ككل.. وفي دمشق كان هذا اللقاء معه:

○ متى بدأت مشوار الفن ؟

● من خلال الحفلات المدرسية الدورية لكل مناسبة منذ كنت في المرحلة الابتدائية حتى أخذ الفن يتسلل بداخلي الأمر الذي نقلني الى الانفراد باقامة حفلات الأعراس وحفلات خاصة.. ثم بدأت اشارك في احياء بعض الحفلات في الفنادق الكبرى.

○ هل لأحد افراد اسرتك صلة بالفن وتأثرت به ؟

● لا يوجد في اسرتي من له صلة بالفن وقد رفض والدي في البداية عملي بالفن ولكن عندما ذاعت شهرتي في حمص انتقلت هذه الشهرة الى دمشق وعلى أثرها حضر بعض القائمين على الفنادق في دمشق الى حمص وقابلوا والدي بشأن غنائي في دمشق ولكنه رفض ولكنى أقنعته بهذه التجربة فان فشلت فلا بأس.. فالتجارب تفيد الفنان وفي نفس هذا اليوم غنيت في المساء بأحد فنادق دمشق كضيف شرف وشيئاً فشيئاً مارست الغناء في دمشق حتى أصبحت من أبرز مطربي دمشق ومنها الى لبنان وبالتالي الى بقية دول العالم وأنا دون العشرين من عمري.

○ اشتهرت بالاغاني الشعبية.. فهل أديت اغاني خاصة بك خارج نطاق الأغنية الشعبية ؟

● نعم لي في بداية مشواري مع الفن اغنية «ماما ياماما» وهي اغنية عاطفية استجدي فيها «الماما» أن تذهب وتخطب لي بنت الجيران.

○ اين تقيم حفلاتك الغنائية ؟

● أعمل شهرين في بلدان الشرق الأوسط ومثلهما في أفريقيا ثم البرازيل وأمريكا وكندا ودول المغرب العربي واوروبا ككل.

○ أليس عندك مشاريع فنية لاقامة حفلات خاصة بك في مصر أم الفنون ؟

● سيتم هذا قريبا وقد تعاونت مع كبار الملحنين المصريين فقد غنيت لبليغ حمدي اغنية «دقيت عالأبواب» ولمحمد الموجي «ياللي تعبنا سنين في هواه» ولسيد مكاوي «ياما الليالي» التي أعطاها لوردة الجزائرية وأنا ولله الحمد أستطيع الغناء بالشامي والمصري في مصر وفي غير مصر نظراً لشمولية اللهجة المصرية في العالم العربي.

○ ألم تغن لمغنين سوريين ولبنانين ؟

● بل غنيت من سوريا لزهير عيساوي «الحبايب على المحبة عودونا» ولسعيد قطب «لاتكوني مثل غيرك» ومن لبنان لجورج يزبك «دبنا على غيابك دبنا ـ ياأبوالعيون حلوين» ومن تونس لقداد السهيلي «ياغزال الصحراء البدوية ـ رايح فين».

○ ما رايك في الالحان الخليجية بوجه عام ؟

● اللون الخليجي لون مميز ونقي وصادق في عطائه بدءاً من الكلمة الى اللحن الى الأداء فعندما أسمع الفنان الكويتي عبدالكريم عبدالقادر أو عبدالله رويشد أو رباب أشعر بصدق الأغنية.. وأيضاً أداء محمد ذويد وعوض الدوخي ومحمود الكويتي وجابر جاسم وميحد حمد وعيد الفرج.. فالأغنية الخليجية تنبع من القلب وتتميز بالعفوية كذلك اللون السعودي الذي طوره ومجدد طلال مداح ومحمد عبده وعبادي الجوهر واستمعت للفنان خالد الشيخ في العديد من الأغاني الذي حاول فيها جاهداً الحفاظ على الروح الخليجية فيها ومسايرة اللكنة الغربية في توزيع وتكتيك موسيقي.. وأتمنى التعاون مع فنانين خليجيين في العديد من الأغاني والألحان.

○ هل عرض عليك التمثيل بالسينما ؟

● نعم.. وكثيراً جداً إلا أنني رفضتها جميعاً لعدم تفرغي ثم إنني أصلاً مغن ولست ممثلاً.

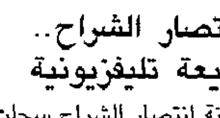
○ كم رصيدك من الأغاني الخاصة بك ؟

● أكثر من ٤٠ أغنية في اذاعات لبنان. وفي جميع قنوات التليفزيون، وفي سوريا والعراق والكويت والمغرب العربي.

ربـاب.. في استديو الانغـام

○ المطربة رباب سجلت عدة اغاني لتقديمها ضمن البرنامج التليفزيوني الكويتي المنوع «استديو الانغام» الذي يعده ستار السكيني ومن اخراج أمين الحاج ملتقي. الى جانب رباب يشارك مجموعة من المطربين الشباب.

● رباب.



مهرجان المسرح الخليجي ...

○ اعلن مدير المهرجان المسرحي الأول لاقطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي سيقام في الكويت خالد عبداللطيف رمضان بأنه تقرر تقديم موعد اقامة المهرجان الى الفترة مابين ٢٩ مارس المقبل وحتى ٧ ابريل المقبل وذلك بدلاً من الموعد السابق تحديده في الفترة من ٣ وحتى ١٢ أبريل المقبل.

وأضاف.. ان تقديم المهرجان جاء بناء على قرار اللجنة العليا المنظمة للمهرجان وذلك على ضوء ما ستشهده الكويت من مؤتمرات ومناسبات في تلك الفترة.

وقال.. ان اللجان المنبثقة عن اللجنة العليا تواصل استعداداتها لعقد المهرجان حيث تعمل اللجنة الفنية على وضع التصور النهائي لحفل الافتتاح وتحديد احتياجاتها لصيانة المسارح استعداداً لاقامة العروض فيها كما تقوم الجهات المختصة بوزارة الاعلام بصيانة عدد من دور العرض.

الرحلة للمسرح الكويتي

الفنان حسين المسلم يستعد لاخراج المسرحية الكويتية الاجتماعية «الرحلة» لفرقة المسرح الكويتي من تاليف خالد عبد اللطيف .. اخر مسرحيات المسلم كانت «مصارعة حرة» التي فازت بالجائزة الاولى في المسابقة المسرحية الثانية لدول مجلس التعاون بالشارقة اما الكاتب خالد عبد اللطيف مدير ادارة المعاهد والفنون بوزارة الاعلام فقد كتب العديد من المسرحيات من بينها «للصبر حدود» لفرقة مسرح الخليج العربي

● حسين المسلم.

«موطني» بمناسبة العيد الوطني للكويت

عبدالله عبدالرسول أحد عناصر مسرح الشباب الكويتي.. واكثر هذه العناصر نشاطاً.. كتب العديد من المسرحيات التي قدمتها مراكز الشباب.. مارس الاخراج المسرحي في مركز الدعية.. وهو طموح يحاول تقديم الافضل في كل عمل.. واخر ما قدمه من أعمال كان اوبريت (اسلامنا) من تاليفه واخراجه.

وعن أعماله الجديدة يقول: حالياً أستعد لتقديم عمل مسرحي للشباب بعنوان «موطني».. وهو عبارة عن مسرحية استعراضية من تاليفي واخراجي.. أقدم فيها العديد من الالحان لبدر الخليفة والعمل يتغنى بالوطن وحبه.. ويدعو للعمل باخلاص ومن المقرر أن نقدمه على مسرح الدسمة يوم ٢٥ فبراير بمناسبة العيد الوطني.. والفكرة الرئيسية للعمل تدور حول الدفاع المدني وأهميته في الوقت الحالي من خلال طرح تربوي يدعو للعديد من التعاليم السامية ويحاول زرع القيم التربوية في قلوب النشء.. وأما بالنسبة للمشاركين في هذا العمل فهم طارق العلي، نادر عبدالله، عادل عيسى، عبدالامير رجب.. وغيرهم، وتتضمن المسرحية العديد من الاستعراضات الغنائية الراقصة.

ويضيف عبدالله عبدالرسول.. هناك أيضاً نية لاخراج مسرحية جديدة بعنوان «ياسمين» من تأليف نجاة حسين وهي استعراضية غنائية للاطفال.. تتحدث عن الأرض وعشقنا لها.. ومن المقرر أن يشارك فيها شباب فرقة مسرح الشباب.

● عبدالله عبدالرسول.

وعن الأعمال التي قدمها منذ بدايته الفنية مع مراكز الشباب يقول عبدالله عبدالرسول يمكن تقسيم هذه الاعمال الى مجموعتين.. المجموعة الاولى تمثلت في تقديم مجموعة من الاعمال لمراكز الشباب خاصة مركز الدعية ومن بين تلك هذه الاعمال (قاضي المحكمة.. حامض على بوذه.. الجوهري). وهي من تاليفي واخراجي شارك فيها مجموعة من العناصر الشابة وعرضت في مركز الشباب.

والمجموعة الثانية تتمثل في تقديم مجموعة من الاعمال خارج أسوار المراكز في الشامية والدسمة ولجمهور أوسع.. وبدأنا تلك الأعمال بمسرحية (بسام في وادي السمك) التي عرضت في الشامية ثم مسرحية (العربي) تاليف فاطمة عبدالله وعرضت في الدسمة ثم مسرحية (عيال الديرة) وهذه الأعمال من اخراج حسين جمعة.. ثم قدمنا مسرحية (غريب وعجيب) من تاليفي ومن اخراج عبدالناصر الزاير.. وقد حققت الأعمال الاخيرة اقبالاً جماهيرياً شجعنا كثيراً على مواصلة المسيرة بعزيمة وأثارت فينا الحماس لتقديم الأفضل ولابد من القول أن العديد من العناصر الشابة قد بدأت مع مراكز الشباب ومسرح الشباب مثل طارق العلي وعبدالعزيز المسلم وغيرهما.. ويحاول هؤلاء الشباب شق طريقهم في الوسط الفني وبذلك كان مسرح الشباب رافداً للحركة الفنية يمد المسرح بعناصر جيدة.

انتصار الشراح.. مذيعة تليفزيونية

الفنانة انتصار الشراح سجلت سهرة منوعة للتليفزيون الكويتى شاركها فيها الفنان داوود حسين وفى السهرة العديد من الاغانى والفقرات المنوعة.

● انتصار الشراح

الرسالة.. فى رمضان

يتم حاليا الاستعداد لتصوير المسلسل الكويتى الجديد «الرسالة» من تأليف وانتاج مشعل السعيد

ومن المقرر ان يتم تقديم هذا المسلسل فى شهر رمضان القادم وسيقوم ببطولته على المفيدى مع عدد من نجوم الفن الكويتي.

سعاد حسين.. تعود مع «احذروا»!

الفنانة الكويتية سعاد حسين والتى انقطعت عن التمثيل عدة سنوات تعود مرة اخرى من خلال مسرحية «احذروا» تدريبات المسرحية تجرى هذه الايام على خشبة مسرح صقر الشبيب بالقادسية ويشترك فيها سليمان الياسمين وكنعان حمد وعبد المجيد قاسم وحمد ناصر.

المسرحية من تاليف الكاتب محفوظ عبد الرحمن واخراج الفنان فؤاد الشطي.

● نضال الأشقر: الفن في الوطن العربي مازال محلك سر



● عادل امام ● آثار الحكيم ● حسين فهمي

● نضال الأشقر.

القاهرة ـ ريهام كمال:

نضال الأشقر.. فنانة لبنانية ليست بالاقليمية فهي فنانة عالمية طافت بمعظم بلدان العالم ومثلت على أعظم مسارح آوروبا، مثل المسارح الانجليزية والفرنسية والامريكية، وكانت لها بصمات واضحة في عالم الفن، وعلى الرغم من قلة أعمالها العربية فقد اعتبرت هذه الأعمال من الاعمال الجادة التي تأخذ في الحسبان في دنيا الفن.. وعن بدايتها الفنية قالت:

● كنت منذ صغري أحب الغناء والرقص وقد مثلت على مسرح المدرسة وتمنيت أن امثل على مسرح في الشارع فشجعني والدي وسافرت الى انجلترا وتخرجت بامتياز من الملكية البريطانية وعدت الى لبنان وسافرت الى باريس، ومثلت في جميع قرى لبنان وكنا خلالها نضع أدواتنا على ظهر الحمار ونمثل على أرضية الشوارع كمسرح متنقل وبهذا تحققت الأمنية التي تمنيتها منذ صغري.

○ ماذا يمثل المسرح بالنسبة لك ؟

○ أحب التمثيل المسرحي جداً ونحن في حاجة دائمة اليه لنعبر عن الثورة التي تتولد في نفوسنا فقد كانت لي أعمال سابقة استعراضية قمت خلالها بالغناء والتمثيل.

○ وماذا عن السينما ؟

● ليس لي حظ في السينما.

○ وعن عملك في المسرح الفرنسي ؟

● لقد مثلت على المسرح الفرنسي مع فنان افريقي حصل مؤخراً على جائزة نوبل وهو «اوال سونيكا» كما مثلت على المسرح الانجليزي رواية كليوباترا.

○ وماذا عن آخر أعمالك في لبنان ؟

● آخر عمل لي في لبنان كان رواية «المتمردة» مثلتها سنة ١٩٧٥ وكانت اقتباساً لشخصية «أنتيجون» واندلعت الحرب ونحن نمثل على المسرح وبعد ذلك اتجهت للتليفزيون وقدمت عدة أعمال للاذاعة.

○ الاغنية اللبنانية.. هل استطاعت أن تعبر عن الواقع اللبناني ؟

● نعم.. لقد استطاعت الأغنية اللبنانية التعبير عن الواقع اللبناني وكثير من الشعراء الشبان يكتبون بصدق واحساس عن الأحداث التي نعيشها.

○ وماذا عن اثر الحرب على الفن في لبنان ؟

● بالطبع لقد تأثر الانتاج التليفزيوني في لبنان عن قبل.. لأن لبنان في حالة انحدار مستمر فالحرب في كل مكان حتى الأعمال التي تعرض فيه تجسد التخلف والانحدار والتمزق.

○ وماذا عن مستوى الفن في الوطن العربي ؟

● مازال الفن في الوطن العربي محلك سر فهو لا يتكلم عن قضية ولا يخدم شعباً مثل المسرح الاسباني واليوناني والفرنسي فهو لايزال يتكلم عن الرجل والمرأة داخل البيت.

○ إذا عرض عليك عمل مسرحي بالاشتراك مع الفنانين المصريين.. هل توافقين ؟

● أوافق.. بل وأتمنى العمل مع الفنانين المصريين.

○ من يعجبك منهم ؟

● يعجبني منهم حسين فهمي، كما انني احترم نور الشريف، واعجب بأحمد زكي ونجلاء فتحي وسهير البابلي ومن الجيل الجديد آثار الحكيم.

○ ملاذا عن عادل إمام ؟

● لا أعرفه.

● الفنان الاردني.. شايش النعيمي: مشكلة المسلسل التليفزيوني.. المنتج التاجر!

الفنان الاردني شايش النعيمي.. اعطى كل وقته لموهبته الفنية.. حيث شارك في العديد من الأعمال الاردنية سواء للتليفزيون أو المسرح أو الاذاعة.. وشهد علم ١٩٧٢ اول تجربة له على المسرح في مسرحية «جسر أرتا» ومثل فيها دوراً صغيراً مدفوعاً بموهبة فنية من أجل ممارسة هذه الهواية التي تسكنه من الداخل.. وفي الاردن كان هذا الحوار مع الفنان شايش النعيمي:

○ ماذا عن تجربتك مع الفن ؟

● الفن هو تجربة انسانية خالصة.. يتمتع بمستوى ادراكي معين يحقق الثقة والفائدة معاً.. والحضارة العالمية لم تصل الى ما وصلت اليه لولا الابداع الفني الذي ساهم في حضارة الشعوب.

○ ما رايك في الانتاج التليفزيوني بوجه عام ؟

● أنا غير مطمئن للانتاج التليفزيوني وذلك يعود لعدة أسباب أهمها: كيفية الانتاج والتكلفة الانتاجية وعملية الرقابة والتسويق بالساعة الزمنية وليس بالكيف، كل هذه العوامل حولت المنتج الى تاجر يقيس العمل بمقياس الربح والخسارة والى أن تتغير المعادلة من جانب محطات التليفزيون العربي.. لن يطرأ جديد على العملية الانتاجية التليفزيونية.. وبصراحة فمشكلة المسلسل التليفزيوني الآن هي المنتج التاجر!

● شايش النعيمي.

○ ما رايك في التليفزيون كوسيلة إعلامية ؟

● التليفزيون وسيلة اعلام واسعة الانتشار.. فلا يخلو بيت منه وهنا تكمن خطورة هذا الجهاز لذلك لابد من أن تكون المراقبة كبيرة ومشددة على الجهاز كي يكون بحق جهاز الاسرة.

○ ما هي أعمالك التليفزيونية التي اشتركت فيها ؟

● قدمت العديد من المسلسلات منها (الفجر العظيم، قرية بلا سقوف، الصقر، جبل الصوان، في بيتنا حكاية، أيام الرماد، الواقي، المطاريد، الطواحين، المهر، البيادر) وغيرها اضافة الى العديد من الأعمال الاذاعية.

○ وماذا قدمت من أعمال للمسرح ؟

● قدمت للمسرح (جمعية كل واشكر، انت اللي قتلت الوحش، لعبة النهاية، التمثال، المفتش العام، مهاجر برسبيان، خادم سيدين، الله يستر من بكره، عمارة العلالي).

○ ما هي اخر أعمالك الفنية ؟

● مسلسل «البيادر» من اخراج محمد يوسف العبادي ودوري في هذا العمل هو دور فلاح بسيط لا يملك الوعي وليست لديه خبرة بتطورات الحياة.

نعمة.. بعيداً عن الغرور!

نعمة المغربية.. مطربة شابة في عالم الطرب العربي.. ودخولها عالم الفن لم يكن عن طريق [illegible] طريق شقيقها الملحن عبداللطيف السحنوني الذي شجعها بعد أن وجد لديها الموهبة والصوت الجميل.. وفي المغرب كان هذا اللقاء معها:

○ من الذي اكتشفك وقدمك لعالم الفن ؟

● شقيقي عبداللطيف السحنوني الذي لمس لدي الموهبة وحبي الشديد للغناء.. فلم يوصد الأبواب في وجهي شأن بعض العائلات.. بل أفسح المجال أمامي لأخوض تجربة الغناء.

○ هل واجهتك صعوبات خلال رحلتك الفنية ؟

● لكل ميدان مصاعبه.. ولكن الرغبة والتصميم على النجاح وفرض الذات يذيب هذه الصعوبات وقد تسلحت بموهبتي وتعلقي بالفن لارتقي سلمه الذي مازلت أنتظر الصعود عليه أكثر فأكثر.

○ ما هو اقصر طريق نحو النجاح في رأيك ؟

● ان النجاح بنيان.. وكل بنيان لم يتم تأسيسه على قواعد ثابتة وصلبة فإنه سينهار ويندثر من الوجود.. وأقوى ركيزة يجب تشييد صرح الفن عليها تنحصر في الارادة القوية والموهبة الفذة والعطاء الأشبه بالسيل المتدفق.

○ ما هو أقصر طريق ينتهي بالفنان الى الفشل ؟

● أنه الغرور والتعالى.. وأنا أخشاهما جداً.

○ ما هو رأيك في مستواك كفنانة ؟

● ان الحكم هنا يعود لجمهوري اورأيه في كفنانة كرست حياتها وصوتها وموهبتها لارضائه ومنحه الجيد والأجود.

○ من هي أفضل مطربة عربية ؟

● لن أذكر أسماء.. فلكل فنانة مكانتها في نفس وداخل قلوب المستمعين ويبقى الأصالة والتفاني وهما عاملان أساسيان لدخول عالم الفن والنجاح فيه ودخول قلوب المستمعين.

● نعمة المغربية.

ركن الفيديو

إعداد ـ عادل غيث

○ «حدث ذات مرة في امريكا».. فيلم لعب فيه جيمس وودز دور أحد رجال العصابات اليهودية الذي يخطط للايقاع بعضو العصابة الوحيد الذي بقى على قيد الحياة (روبرت دى نيرو).. الفيلم من افضل افلام «الف نجستر» الى اليوم ويتميز بمواصفات سينما ليوني المتعددة المزايا (ادارة الممثلين، كاميرا، لغة سينما.. الخ).

□ ■ □

«سلفادور».. وفيه أدى جيمس وودز دور صحفي يتوغل في الحياة السياسية والعسكرية للجمهورية التي تدعم حكومتها الولايات المتحدة ليجد نفسه بين طرفي القتال ووضع مخرج الفيلم «اوليفر ستون» ما يكفي من الخطوط الانسانية والتشويقية فيه وهو من الافلام الجيدة.

السجينتان..

فتاتان في السجن يتم ترحيلهما.. أثناء الترحيل تنقلب بهما السيارة ـ وتقع الفتاتان.. تنتهزان الفرصة وتفران الى مكان بعيد! كانت توجد بلدة الفلاح «يوسف شعبان» الذي يعيش مع ابنه «أمير شاهين» وجدت الفتاتان في هذه القرية ما يمثل الأمان لهما.. وعاشتا فترة من الوقت بين البهائم في الأرض الزراعية في بلدة الفلاح يوسف شعبان «الشهير بها»!

يكتشف الطفل الصغير «أمير» وجود «السجينتين»! وعرفت احداهما «الهام شاهين» واسمها في الفيلم «ذوبة» انه قد شاهدهما! اصيبت بحالة من الفزع ـ فقد كان الطفل في طريقه الى أحد الأماكن التي بها البهائم وهو المكان الذي تختبيء به الفتاتان! كان مع احدى البهائم يدخلها الى المكان. هددته «ذوبة» بالذبح اذا تكلم عن وجودهما.. لكن سماح أنور «ليلى» الهاربة الثانية اعترضت على مجرد إشعار الطفل بهذا الخوف ـ واحتدمت المناقشة بين السجينتين الهاربتين حول أسلوب التعامل مع الطفل وأدى ذلك الى ضرب السجينة «ليلى» التي هي سماح أنور زميلتها ذوبة «الهام شاهين» وشاركها الطفل أيضاً في ذلك.

كان الطفل قد ماتت أمه! ويعيش مع والده الفلاح يوسف شعبان فقط تعرف ذلك «ذوبة» فتتراجع وتحيط بحنانها ويعلم والده بالقصة ـ وتبد أحداثاً أخرى ـ لقصة حب بين الهام شاهين ويوسف شعبان.



● لقطة من فيلم «السجينتان».

حوار مع المشرف على المركز القومي للسينما
كرم مطاوع: أعطني مسرحاً صالحاً أعطك مواطناً صالحاً

● القاهرة ـ الاتحاد:

مع أن كرم مطاوع رجل مسرح وليس سينما فقد عينه وزير الثقافة المصرى مؤخرا مشرفا عاما على المركز القومي للسينما.

مندوبنا في القاهرة التقاه وحادثه في مسالة التعيين هذه وفي مسائل السينما والمسرح والثقافة.

■ قرار وزير الثقافة المصرى فاروق حسني بانتدابك مشرفا على المركز القومي للسينما مع منحك اختصاصات رئيس ادارة مركزية كان مفاجئا للجميع، خصوصا وانه المعروف عنك ان اهتماماتك المسرحية اكبر بكثير من اهتماماتك السينمائية.

ـ عندما رشحني الوزير فاروق حسني لهذا المنصب، أكد لي ان اختياره نابع من ايمانه العميق بضرورة اسناد هذا المنصب الى فنان من خارج الوسط السينمائي... فنان يرى الامور «بعين خارجية» اكثر وضوحا وعمقا.

وهذا ليس بالامر المستغرب... على الاقل من جانبي.

■ لكن تجربتك السينمائية محدودة...

ـ صحيح، والصحيح ايضا ان مهام هذا المنصب تتلخص في الاشراف على استيراد وتصدير الافلام والاشتراك في المهرجانات وانتاج الافلام التسجيلية، والقصيرة، وارشيف الفيلم القومي... وهي مهام، تمكنني خلفيتي الثقافية وعملي مساعدا لفيسكونتي اثناء دراستي في ايطاليا من القيام بها على اكمل وجه.

■ كونك مشرفا على المركز القومي للسينما، كيف ترى ازمة الفنون

ـ الثقافة والفنون الحية في العالم اجمع تمر بما يمكن ان يسمى بازمة او انتكاسة تتعدى حدود الوطن العربي الى ابعد... وهذا يرتكز الى اسباب علمية وموضوعية وحضارية... فما لا شك فيه ان عصر التكنولوجيا والصناعات الدقيقة وحلول الماكينات مكان الطاقة الابداعية البشرية، قد انعكس على ابداع العقل البشرى وتقييم جهود الفرد. ذلك ان تقدم التكنولوجيا قد ترافق مع غياب العنصر البشرى، حيث حلت العقول الالكترونية محل عقل الانسان. واصبحت قضية التذوق في ازمة... وعندما تصطدم قضايا التذوق بحركة الالة تصبح هناك ازمة تشغيل العقل البشرى ويستجيب لذلك فن الكلمة وفن الحركة وبالتالي فنون التعبير المرئية والمسموعة ومنها السينما والمسرح والتلفزيون والاذاعات.

ولعل الراصد لحركة الجهود الابداعية على مستوى الفكر الانساني المطلق لسنوات الخمسينات والستينات، قادر على ان يخرج بأن تطور التكنولوجيا كان على

● كرم مطاوع

والفنون... ولذا نستطيع ان نقول اننا لسنا متخلفين في ازمتنا الثقافية عن الواقع الابداعي للانسان الاوروبي مثلا. وتظل تلك الفجوة بين واقعنا العربي الثقافي وواقع اوروبا في ذات المجال متوازية مع الفجوة بيننا وبينهم في الابداع التكنولوجي والاستخدامات الخاصة به... اذن فالازمة الثقافية قائمة على مستوى العالم ككل.

[illegible]

اليوت... سارتر... كامو، اين هم؟ حتى مؤلفي البولفار في المسرح الفرنسي المعاصر؟

يسأل عن ذلك كله الثورة الصناعية التكنولوجية وتأثيراتها على روافد الفنون والثقافات الانسانية. ان المد الثقافي، والمسرحي العربي عامة والمصرى بالاخص، منذ الثورة وحتى نهاية السبعينات لم يكن الا امتدادا لمد ثقافي [illegible] في تلك المرحلة.

■ اذا كانت التكنولوجيا في اوروبا وراء التقليل من قدر الفنون الانسانية والابداع البشرى، فان التكنولوجيا لم تلعب نفس الدور عندنا لكي نبرر بها واقع الانهيار الذى تعانيه الحركة الثقافية والفنية في مصر وعالمنا العربي...

ـ لا... لا نستطيع الزعم بان التطور عندنا اثر على ابداع العقل البشرى ثقافيا وفنيا... وعلينا ان نبحث عن سبب آخر. فليس بالنوايا الطيبة تصنع الثقافة او تزدهر الفنون، انما القضية هي قضية ادراك او عدم ادراك.

■ وبرأيك كيف ترى عملية بناء الانسان العربي؟

ـ فى كلمات علمية اقول ان عملية التطوير الاجتماعى تستند دائما على محاور اساسية هى محور العمل الاقتصادى، ومحور العمل السياسى والوطنى والمحور الثقافى بالمعنى الشامل لكلمة الثقافة... لذلك اقول ان قضية الادراك بهذا المحور الثالث ـ الثقافى ـ هى القضية الاساسية التى يجب ان نتوقف عندها ونحن نتحدث عن واقع الثقافة والفن فى مصر خلال العشر سنوات الاخيرة. لانه رغم الدور الذى يمكن ان تلعبه الثقافة ايجابا وسلبا فى مجتمعنا ومواجهة تحدياته العظمى ونحن على اعتاب القرن الواحد والعشرين... فانها اى الثقافة لم توضع بعد على خريطة العمل الوطنى فى مكانها الصحيح. وقد اعترفت كل الاحزاب التى قامت فى مصر اخيرا بان برامجها [illegible]

[illegible]

المهرجان الاسباني العربي للتليفزيون يفتتح ٢٤ فبراير.. بأسبانيا

...م في الفترة بين ٢٤ ... من شهر فبراير ... المهرجان الأول ... اني العربي للسينما ... زيون في ماربيا ... يا) وهو المهرجان ... ينظمه المجلس ... مدينة ماربيا وهيئة ... زيون الأسباني وسيقام في قصر البلديات في ماربيا.

هدف المهرجان كما ورد في المشروع الذي قدمه عمدة المدينة الى بعثة الجامعة العربية في مدريد «ان يصير هذا المهرجان نقطة اتصال ثقافي وتجاري بين السينما والتليفزيون الاسباني والعربي عبر الاتصالات بين المختصين في هذا الميدان والتعريف بالانتاج التليفزيوني والسينمائي للدول المشاركة، اضافة الى ايجاد تقارب ثقافي واجتماعي بين الشعوب والدول المشاركة.

نجوى ابراهيم.. ألمع مذيعة تليفزيونية

○ موسوعة «هوزهو» (من هو) التي تصدر رسمياً في لندن وتقدم نبذات عن ألمع الشخصيات في العالم، اختارت المذيعة نجوى ابراهيم من ضمن شخصيات هذا العام لنشاطها التليفزيوني المتميز. وجاء في الفقرة التي تتحدث عن نجوى «انها من ألمع المذيعات العربيات. وقد فازت هذا العام ايضاً وللمرة الثالثة عشرة على التوالي بلقب أحسن مذيعة تليفزيون».

وتقدم نجوى حالياً للتليفزيون المصري برنامج «مية في المية» وهو اغلى برنامج تليفزيوني قدم على الشاشة الصغيرة، بحيث بلغت تكاليفه حوالي الـ ٣٥٠ الف جنيه. وكانت نجوى قد اشترطت على الجهة المنتجة والمعلنة عدم التدخل في اختيار المادة التليفزيونية لتضمن لبرنامجها النجاح المتوقع له.

● نجوى ابراهيم

محمد جابر .. التمر الوردي

الفنان الكوميدي محمد جابر.. بدأ ... سنوات بتقديم أدوار جيدة.. متخلصاً من ثوبه القديم وشارك في بطولة العديد من المسرحيات خلال السنوات الأخيرة خاصة ما يتعلق بأعمال مسرح الطفل ومن بين هذه الاعمال «جسوم ومشيري، الشاطر حسن، الزرزور، جسوم ومشيري في الجيش».. وفي التليفزيون شارك في العديد من المسلسلات والسهرات التليفزيونية آخرها مسلسل «ابوالفلوس» وفي لقاء قصير مع محمد جابر تحدث عن أعماله الجديدة قائلاً:

... قد قمت بتأليف مسلسل (عامي) ... تلفزيون وسبق أن قدمته للاذاعة وحقق نجاحاً كبيراً.. واتفقت مع الفنان ... الحسين عبدالرضا ليقوم ببطولة ... المسلسل ويتكون المسلسل من ثلاث ... عشرة حلقة.. وسيتم تصويره خلال ... الأسابيع المقبلة.. وهو مسلسل كوميدي ... يعيدني كاتباً تليفزيونياً ويعيد ... العديد من الوجوه للعمل التليفزيوني.

● محمد جابر

وحول قلة أعماله التليفزيونية.. يُرجع ذلك الى انه يختار أدواره بدقة الى جانب أن النشاط الدرامي في مجال التليفزيون قليل.

وحول نشاطه المسرحي يقول.. لقد قدمت مع الزميل عبدالرحمن العقل العديد من مسرحيات الطفل ولاقت نجاحاً كبيراً وحالياً لدينا العديد من النصوص الجاهزة للعرض.. منها مسرحية «التمر الوردي» مع الفنان عبدالرحمن العقل.

وردة.. ممثلة على المسرح

● وردة.

□ بعد غياب اكثر من ١٠ سنوات. تقف وردة على خشبة المسرح لتلعب بطولة مسرحية جديدة لم يحدد اسمها بعد، عن قصة وحوار سمير خفاجة واخراج حسين كمال. وهذه هي المرة الثانية التي تقف فيها وردة على المسرح «ممثلة» بعد تجربتها الوحيدة في مسرحية «تمر حنة» التي لعبت بطولتها الى جانب عزت العلايلي.

وكانت وردة قد اعتذرت عن قبول بطولة مسلسل «مع قبول حبي واحترامي» لارتباطها ببطولة فيلم «لعبة الأيام» الى جانب أحمد زكي. والذي من المقرر أن تقدم فيه خمس اغنيات جديدة من الحان كمال الطويل وحلمي بكر ومحمد الموجي وعمار الشريعي وبليغ حمدي وكلمات عبدالسلام أمين وعبدالوهاب محمد وعبدالرحمن الابنودي.

فريد شوقي

القاهرة ـ «الاتحاد الفني»:

ما أكثر الأفلام السينمائية التي تعالج ظاهرة الفوارق الطبقية وتأثيرها على الحياة اليومية للانسان العادي حتى تصل الى التأثير المباشر على السلوك مروراً بالاخلاقيات وقد قاد هذا الاتجاه في السينما المصرية مخرج الروائع حسن الامام الذي يعد رائد الاتجاه الميلودرامي فيها وخلالها استعرض هذه الفوارق وقد وصلت الى ذروتها عند التعرض لسلبيات العهد الملكي البائد خلال الخمسينات ثم عادت الظاهرة مرة أخرى في نهاية السبعينات وبداية الثمانينات في الافلام التي عالجت سلبيات سياسة الانفتاح الاقتصادي ومنها أفلام أهل القمة، وحب في الزنزانة، الغول، انهم يسرقون الأرانب وغيرها.. وفيها يتعرض المخرج الى شريحتين من شرائح المجتمع.. الأولى ثرية والأخرى فقيرة والصراع الحتمي بينهما من أجل البقاء واستمرار الحياة وآخر أفلام الصراع بين الطبقات فيلم باسم «جميلة»، قصة وسيناريو وحوار واخراج وانتاج أحمد النحاس.. وبطولة فريد شوقي، الهام شاهين، عماد رشاد، الوجه الجديد احمد سلامة، وراوية صالح وهو الفيلم الثاني في سجل قاموس السينما المصرية الذي يحمل الاسم بعد فيلم «جميلة بوحريد» والذي أخرجه يوسف شاهين. والفيلم يتعرض لقضية ليست جديدة وسبق استهلاكها وقتل مشكلتها في فيلم «حكمت المحكمة» والفيلم التليفزيوني «انهم يسرقون عمري» الذي قام ببطولته العملاق الراحل محمود المليجي وشرين.. والقصة الرتيبة والمكررة تحكي عن مراد بك «فريد شوقي» رجل الأعمال الناجح الذي يملك من الشركات الاستثمارية الكثير ومن الأموال الملايين بالاضافة الى القصور والشاليهات وأخيراً منحه الله من الأولاد ثلاثة هم: عماد رشاد وراوية صالح واحمد سلامة.. وذات ليلة وعقب انتهاء يوم عمل مليء بالاجتماعات يسقط مراد بك صريع مرض القلب نتيجة الارهاق الشديد ويظل هكذا لا حول ولا قوة له وبالمرض بدأ يعاني من الوحدة والاهمال خاصة من الأبناء بالاضافة الى التزامه بتعليمات الاطباء الخاصة بضرورة الخلود الدائم للراحة وانعدام الغذاء.. ووسط هذه المتناقضات يقرر مراد بك احضار ممرضة لكي تسهر على راحته.. ويقع الاختيار على جميلة «الهام شاهين» التي تعاني من الفقر والحرمان في ظل اسرة فقيرة الحال وتذهب جميلة لمباشرة الأعمال في قصر الباشا فتصاب بالدوار خارج البحر نتيجة لارتفاع حدة أمواج تكاليف الأثاث والثراء الذي يصيب الانسان بالاستفزاز ويفاجأ المريض برأس مال لفتاة المتمثل في الجمال وخفة الدم والروح وهو المطلوب. وتبدأ الأعمال بمهارة فائقة مما يزيد اعجاب صاحب البيت بها وأخذ يتنفس بنبض جديد طعم آخر للحياة سرى في شرايينه وملأ قلبه بالشباب والمقابل كان اغراق هذه الجميلة بالمال والملابس الفاخرة وتحولت في يوم وليلة الى فتاة ارستقراطية المظهر وليس المضمون وليصل الأمر الى قمته عندما يعرض عليها الرجل العجوز الزواج فتوافق سعياً وراء أمواله وانقاذ عائلتها من التشرد ويتم الزواج وسط تصاعد حدة المعارضة العائلية الآتية من الأولاد الثلاثة والذين اعدوا بمهارة خطة لتجريد الزوجة الحسناء مما ملكته اللقب والمال وكلف أحدهم وهو النابغة عماد رشاد في استغلال وحدة الزوجة وخلودها للنوم مبكراً لكي ينسج لها حب وغرام الشباب وبعد فترة وجيزة تقع في جنون غرامه وتقرر الطلاق من الأب للزواج من الابن وينتهي الشق الأول وتفاجأ ان هذه الغراميات ما هي إلا مصطنعة لاسترداد أموال الأب المريض مرة أخرى وعقب ذلك يتم الطرد من القصر والعودة الى قواعدها في الحارة الشعبية بعد أن فقدت وظيفتها كممرضة وماضيها وحاضرها ومستقبلها وأموالها.

تكرار الفكرة في المضمون لا يقلل المجهود الذي قاده المخرج أحمد النحاس في اظهار التعبير عن القصد منه وخاصة اصراره مثله كمثل جيل المخرجين الشبان ومنهم عاطف الطيب، محمد خان، علي بدرخان، أحمد يحيى، نادر جلال الخروج بالكاميرا الى الشارع لالتقاط مشاهد أكثر واقعية بعيداً عن البطء الممل وكلاسكية الاستديوهات التي سئم منها المشاهد ومن ديكوراتها المكررة في عدة أفلام.

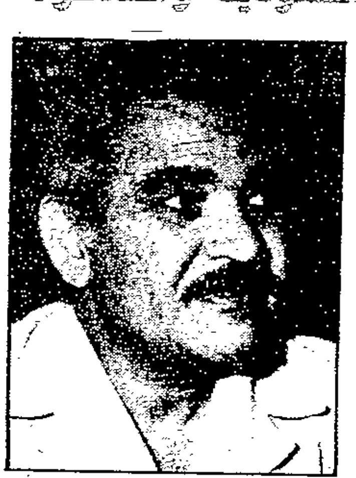
● فريد شوقي.

● الهام شاهين.

قلب من زجاج

○ الفنان غافل فاضل قام مؤخراً بمونتاج السهرة التليفزيونية الجديدة «قلب من زجاج» التي أخرجها عن قصة ليعقوب الحشاش. ولعب بطولتها أحمد الصالح وهدى حسين

... بين السعودية والقاهرة


● انور اسماعيل

● مديحة حمدى

... فيلم «المدينة المنورة» انتاج تلفزيونى مصرى سعودى عن قصة وسيناريو وحوار ... شلبى واخراج يحيى توفيق المخرج المصرى المقيم بالسعودية يشترك فيه من ... مصر مديحة حمدى وانور اسماعيل ومن السعودية محمد حمزة ونجوم السعودية ويتم تصويره حاليا فى صحراء ابورواش وصحراء سقارة بالقاهرة وسيتم تصوير بقية مشاهده فى السعودية بالمدينة المنورة خلال الشهر الحالى ويحكى ... قصة المدينة المنورة.

الفنانة مديحة حمدى تصور حاليا ... ضا ولاول مرة امام حسين فهمى ... مسلسل التاريخى «الزهرة والسيف» الذى يشارك فى بطولته عبد الله غيث وامينة رزق وهالة فاخر وعبد الرحمن ابو زهرة واشرف ابو النور.

المسلسل ١٧ حلقة ويحكى عن الفترة التى فتح فيها جوهر الصقلى القاهرة وبداية حكم الفاطميين وقد تم تصوير مناظره الخارجية بسقارة .. ويستكمل التصوير فى العريش والاسكندرية اما مناظره الداخلية ستصور فى احد استوديوهات القاهرة ومديحة حمدى تمثل للاذاعة مسلسل «نهر الحياة» تأليف حسين ابو المكارم واخراج باهر النحاس ويشاركها البطولة اشرف عبد الغفور وعزيزة حلمى وصبرى عبد العزيز وناهد سمير وكمال حسين ويتناول المسلسل مكونات الشخصية للانسان وهل هو وليد البيئة ام العامل الوراثى.


● امينة رزق

ناديا سمير الجزائرية.. الأولى بين ٧٠ متسابقة

الفنانة الجزائرية ناديا سمير.. هي أول مقدمة برامج عربية في التليفزيون الفرنسي. كيف فازت بهذه المهنة، كيف تعيشها، وماذا تفعل الى جانبها ؟ مندوبنا في باريس التقى مع ناديا.. وكان هذا اللقاء:

○ كيف أصبحت مقدمة برامج في التليفزيون الفرنسي ؟

● بالصدفة، مع انني احترف التمثيل منذ أربعة عشر عاماً، في العام ١٩٨٤ رغبت ادارة الشبكة الأولى في التليفزيون الفرنسي في ادخال وجوه جديدة الى الشاشة المنزلية، كان المطلوب مقدمة برامج واحدة فقط وكان عدد المتباريات يفوق السبعين وكنت أنا الفائزة.

○ مع انك جزائرية ؟

● هذا أهم مافي الأمر بالنسبة لي. فالمهم أن يتعرف الفرنسيون على المرأة العربية من زاوية مختلفة، زاوية مشرقة.

○ ما هي المقاييس التي جعلتك تفوزين ؟

● لا أعرف، أعرف انني نجحت، لكن يقال لي كثيراً في التليفزيون انني عندما أقوم بتقديم برنامج ما فانني ابدو وكأنني امثل ذلك البرنامج أكثر مما اقدمه، مع ان عملية التقديم لا تستغرق اكثر من ثلاثين ثانية.

بدون بطاقات دخول

○ هل تفضلين التليفزيون على السينما ؟

● بالتأكيد، يكفي ان التليفزيون يدخل الى جميع المشاهدين في جميع المنازل وبدون بطاقات دخول، أنا أفهم نفسية الجمهور الفرنسي جيداً، انهم يحسبون الف حساب نحو ... ينفقونه، وكثيراً ما يمتعضون عندما يضطرهم اعجابهم بفيلم معين الى دفع ثمن غال من أجل مشاهدته في السينما، مع الأفلام التليفزيونية المسألة مختلفة تماماً. انها مجانية، وهذا شيء أساسي بالنسبة للجمهور الفرنسي.

○ هل ستبقين أسيرة تقديم الافلام، ماذا عن افلامك أنت ؟

● بالطبع ان مهنتي في التليفزيون هي مجرد جزء بسيط من حياتي الفنية. ولدي حتى الآن رصيد لا بأس به من الأدوار الهامة في افلام تليفزيونية هامة مع عدد من المخرجين الفرنسيين أمثال بيار غرانييه ديفير وروجيه هانين وغيرهما.

قلب بدوى

كما انني سآخذ أجازة من التليفزيون قريباً لكي اسافر الى تونس حيث سأمثل في فيلم «قلب بدوي» للمخرج التونسي المبدع الفيتوري بلهيبة، والذي سيكون أول فيلم روائي تونسي طويل وذا مستوى راق.

○ ماذا عن هذا الفيلم، «قلب بدوي» ؟

● انه يحكي قصة امرأة ارمل تتمرد على واقعها وتحدث ما يشبه الثورة الثقافية / الاجتماعية في مجتمعها المتزمت، ترفض الزواج التقليدي «للسترة» وتصرخ بأعلى صوتها: المرأة الأرمل هي انسانة مفجوعة بخسارة كبيرة وليست عالة كبيرة على نفسها وعلى عائلتها ومجتمعها.

انه فيلم مدهش فعلاً، يتناول موضوع المرأة العربية من زاوية ابداعية جديدة ومنطلقة.

● ناديا سمير.

تحرر المرأة

○ ما هو موقفك، شخصياً من مسألة المرأة العربية ؟

● أنا بالتأكيد مع تحرر المرأة العربية. ولكن مع التأكيد أيضاً على ضرورة التمييز ما بين التحرر والانفلات. فما تحتاجه المرأة العربية هو أن تضع نصب عينيها النساء العربيات التاريخيات وليس النساء الفرنسيات أو الغربيات المعاصرات اللواتي يعانين أيضاً من مشكلة الحاجة الى التحرر من التحرر الزائد.

○ عودة الى ناديا سمير مقدمة البرامج التليفزيونية.. هل تترك هذه المهنة انعكاساً ما على حياتك الخاصة ؟

● طبعاً، فهي تأتي دائماً على حساب الوقت الذي يجب أن أخصصه لزوجي ولطفلتنا الجميلة التي لاتزال في السادسة من عمرها.

○ كونك جزائرية، هل واجهت مشاكل عنصرية معينة بين زملائك العاملين في التليفزيون او من خلال رسائل جمهورك مثلاً ؟

● لا مشكلة.. ولكن بالطبع هناك دائماً من لا يعجبه أن يجد «أجنبياً» بل «عربياً» بالتحديد في موقع مثل الموقع الذي أنا فيه. ولكن أيضاً هذه المسألة لا تسبب بالنسبة لي أية مشكلة، بل هي مشكلة غير المعجبين أنفسهم.

البحث التليفزيوني..

إضاءة

● انهى المهرجان الثاني للبرنامج التليفزيوني المحلي أعماله بوضع ونشر وثيقتين هامتين: الأولى التوصيات، والثانية كلمة لجنة التحكيم التي توضح الاسس التي بنت عليها اللجنة احكامها وتوضح رؤيتها ايضاً للمهرجان وللبرنامج المحلي على السواء.

تمتاز التوصيات وكذلك كلمة لجنة التحكيم بقدر عال من الواقعية والدقة ووضوح الرؤية، وما يهمنا هنا، هو التوصيات والمقترحات والآراء الموجهة الى اجهزة التليفزيون، فتلك الموجهة الى المهرجان وإدارته مضمون امر الاهتمام بها لانها اساساً صادرة عنه، وادارة المهرجان يهمها التطوير والارتقاء بلا ادنى شك.

الآن نتساءل: كيف ستتعامل محطات التليفزيون مع هذه التوصيات والمقترحات، وكيف ستستفيد منها ومن المهرجان ومن نتائجه أيضاً ؟ وقبل ذلك يبرز السؤال الاهم: هل ستتوقف المحطات لحظة عند الوثيقتين، أم ستعتبرها بلا قيمة ؟

لا يمكن لأي محطة الاستفادة من اي توصية او مقترح، ولا يمكن لأي محطة تطوير أدائها والارتقاء بمستوى برامجها، خاصة المحلية منها، ما لم يتوفر فيها جهاز للتخطيط والبحث والدراسة والمتابعة، فجهاز مثل هذا هو بمثابة العقل والذاكرة والمبرمج لأي محطة، ولهذا فإن الوثيقتين لم تغفلا هذا الأمر انطلاقاً من الاحساس بأهميته، ومن الاحساس بعدم وجوده حالياً.

جهاز البحث والتخطيط هذا، يقوم الى جانب تقصي آراء الجمهور وملاحظاتهم ورغباتهم، بدراسة اي برنامج محلي قبل البدء فيه، وتوفير كافة مستلزمات النجاح له، سواء في فكرة البرنامج ومضمونه، او في تقنياته واساليب تنفيذه، بدلاً من ترك تلك المسألة عرضة لاجتهاد المعد او المخرج، وهو اجتهاد عادة مايكون محدوداً وقاصراً.

ولهذا الجهاز مهام عديدة اخرى يضيق المجال هنا لذكرها جميعاً، لكن لا شك في ان الاعلاميين العاملين في المحطات يدركونها، ويدركون اهمية وجوده.

ولعل ايجاد مثل هذا الجهاز في محطاتنا، يكون الخطوة الاولى على طريق الاهتمام بالتوصيات والمقترحات وآراء الجمهور، والخطوة الاولى كذلك على طريق الاهتمام الشامل بالبرنامج المحلي وتطويره. **عبدالحميد أحمد**

الأفضل مبيعاً..!

○ الفيلم الامريكي «الأفضل مبيعاً» بطولة برايان دنهي، جيمس وودز.. سيناريو لورنس كوهين واخراج جون فلين. الفيلم بوليسى تدور قصته حول برايان دنهي وهو كاتب روائي بوليسي ورجل شرطة في نفس الوقت.. كتاباته جعلته مشهوراً وثرياً ولكنه مؤخراً بدأ يعاني من عدم قدرته على التأليف وأخذ يدخل في دوامة القلق خاصة وان دار النشر تستطيع مطالبته بسداد ما دفعته مقدماً نظير مؤلفه الذي لم ينته بعد منه.. وفي الجانب الآخر نرى جيمس وودز وهو لص مصارف وقاتل محترف.. وعند سرقته لأحد المصارف هاجمه الشرطي برايان دنهي وطعنه في بطنه.. ويحاول جيمس تعقب الشرطي وتتم صفقة بينهما وهي أن يقوم برايان الشرطي بتغطية قانونية لجيمس في مهمة يريد من خلالها النيل من بعض خصومه في مقابل أن يقوم جيمس بتوفير مادة بوليسية جديدة لبرايان وبعد تصاعد الأحداث تدور معركة بين برايان وجيمس من جهة والعصابة التي أراد وودز الوصول اليها.. ويتحول الاثنان في النهاية الى صديقين مخلصين.

«الأفضل مبيعاً» من الافلام البوليسية الجيدة من حيث مشاهدة عمل مثير ومتابعة خيوط درامية ساخنة وادارة المخرج لمختلف عناصره.. كل هذا منح الفيلم مستوى أفضل بكثير من معظم مافي السوق اليوم.

حسن يوسف في قضية الاستاذة عفت

قضية عمل الزوج والزوجة في مؤسسة اقتصادية واحدة تم معالجتها من قبل في فيلم مراتي مدير عام والذي قام ببطولته صلاح ذوالفقار وشادية وشفيق نورالدين وعادل إمام وأخرجه فطين عبدالوهاب، وتعرض اليها بنوع من التفصيل والذي تخلله بعض المواقف الضاحكة وقد تمادى في المشكلة حتى وصلت الى ذروتها عندما أصبحت الزوجة مسئولة عن احدى الشركات التي يعمل بها زوجها كموظف في درجة أقل، ويرجع ذلك الى كسله وعدم استكماله لدراسته مما جعل الزوجة تفوز بالمنصب الأعلى.. نفس القضية والمشكلة تعود الينا من جديد لعرضها على الطريقة التليفزيونية في مسلسل قضية الاستاذة عفت قصة الكاتبة اقبال بركة وسيناريو وحوار واخراج محمد بسيوني الذي تتلمذ على يده جيل من المخرجين بصفته استاذاً وعميداً سابقاً للمعهد العالي للسينما.. حيث اتجه للتليفزيون مثله كمثل باقي المخرجين الذين يستهويهم هذا الجهاز الرهيب ويستقرون فيه تاركين السينما لنوعية أخرى من المخرجين على مزاج المنتج والمشاهد.

وقصة المسلسل الذي يقوم ببطولته حسن يوسف وفردوس عبدالحميد وتحية كاريوكا وسهير الباروني واجلال زكي وفؤاد خليل وقادية تدور حول الزوجين عفت ورفقي اللذين يعملان في شركة واحدة في قسمين مختلفين وترشح الزوجة الى منصب قيادي لكفاءتها وانضباطها وبعد تسلمها مهام عملها الجديد يبدأ الصراع بينها وبين الزوج الذي يشعر بالضيق من تفوق الزوجة فيطلب منها الاستقالة لكي تتفرغ لادارة اخرى في المنزل لمراعاة شئون الزوج والأولاد مايسة وخالد.

ترفض الزوجة هذه الطلبات الزوجية الديكتاتورية من منطلق انها حصلت على المنصب عن جهد طويل وعرق وكفاح ويترتب عن ذلك ترك الزوج لمنزل الزوجية واقدامه على طلاق الاستاذة عفت المديرة غيابياً وتبدأ الأقاويل والاشاعات تطارد الزوجين داخل عملهما فيشاع عن قرب زواج الزوج من زميلته في العمل (إجلال زكي) وعن الزوجة عن احتمالات الزواج أيضاً من رئيس مجلس الادارة ولكن المديرة العاقلة تنجح في التغلب على أحزانها وأزمتها وتستمر في عملها بصورة مشرفة مما اجبر الزوج على ردها مرة اخرى الى عصمته ولكنها ترفض العودة للمنزل فيخرج الزوج غاضباً بعد حديث طويل عن سلبيات كل منهما واهماله في مراعاة شئون الآخر.. ويصاب الزوج في حادث تصادم وتعود عفت الى زوجها لتقف بجواره في محنته لكي تثبت أن الزوجة.. زوجة مهما وصل بها الأمر الى كرسي رئيس مجلس الادارة.. المسلسل سيطرح قريباً في أسواق الفيديو.


● حسن يوسف.

هكذا من الأصل



• أحد مشاهد مسرحية تحت الصفر

نشأة المسرح السعودي..

صدر حديثاً عن الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون في الرياض.. أحدث اصدار مسرحي متصل بواقع الحركة المسرحية في المملكة بعنوان «نشأة المسرح السعودي» للباحث عبدالرحمن فهد الخريجي.

في الفصل الاول قدم الباحث نبذة تاريخية مختصرة عن المسرح الأغريقي والروماني والغربي والعربي. وفي الفصل الثاني ناقش الباحث قضية نشأة المسرح السعودي من خلال عدة محاور منها دور الافراد، دور وزارة المعارف، دور وزارة الاعلام، دور الرئاسة العامة لرعاية الشباب، دور الرئاسة العامة لتعليم البنات، دور الجامعات. وفي الفصل الثالث عالج الباحث بعض القضايا الفنية والفكرية والشكلية والتقنية المتصلة بواقع الحركة المسرحية في المملكة تحت عنوان «حول المسرح والمسرحيات» وذلك من خلال عدة محاور أيضاً منها: نماذج مسرحية، أقوال وآراء، الرعيل الأول، مسرحيون في الساحة. وفي الفصل الرابع والأخير عالج الباحث قضية «واقع المسرح السعودي» انطلاقاً من المعوقات والحلول المطروحة وفي النهاية دون الباحث رأيه تجاه كل ذلك.

في مقدمة كتابه تحدث الباحث باختصار عن الجدلية المنطقية التي تربط شعب المملكة بالفن المسرحي وقال: لعل الكثيرين من أبناء جزيرة العرب لم يعرفوا كلمة «مسرح» إلا في سنوات متأخرة. فقد ظلوا في معزل عنه أكثر من ثلاثة قرون وقد يكون ذلك يرجع الى عدم اهتمام العرب قديماً بالأدب المسرحي كما هو الحال بالنسبة للفنون والآداب الآخرى مثل الشعر والقصة والأقصوصة والمقامات والخطب والرحلات.

وقد يكون الأمر أكثر غرابة حين نعلم ان العامة في وقتنا الحاضر يعتبرون المسرح مكاناً يجتمع فيه الناس للهو الرخيص كما هو حاصل في النوادي الليلية والملاهي عند بعض الدول.. وقد غاب عنهم ان المسرح شيء يختلف كثيراً بما يقدم من أعمال فنية أدبية هادفة وقد كان ولايزال بنفسه أو بفرع من فنونه التمثيلية والاذاعية والتليفزيونية والسينمائية مقياساً لحضارات الأمم.. وهذا اللبس الذين وقعوا فيه يجوز رده الى استعارة كلمة مسرح قبل اربعين عاماً لبعض دور الملاهي وما شاكلها في دول سياحية إلا ان هذه الاستعارة لاسم المسرح قد اختفت في وقتنا الحاضر.

أكد الباحث في أكثر من موقع على الدور الايجابي والفعال الذي تلعبه مؤسسات الدولة الحكومية منها والأهلية في نشر الثقافة المسرحية في جميع مناطق المملكة ومن بين هذه المؤسسات وزارة الاعلام التي بذلت ومازالت تبزل كل ماقي وسعها في سبيل تنمية الوعي المسرحي لدى الجماهير وتطوير الحركة المسرحية في البلاد عن طريق دعم جميع التوجهات والمحاولات التجريبية والتأسيسية التي من شأنها ايجاد نشاط مسرحي على مستوى متقدم نظراً لما يمثله المسرح كجهاز ثقافي من اهمية حضارية في تاريخ الأمم والشعوب.

• لطفي زين.

ووزارة الاعلام بجانب اسهاماتها المتعددة والمهمة في مجال تطوير الحركة المسرحية في البلاد تعتبر صاحبة فضل في نشر اسم المسرح واعطائه مفهوماً جديداً لمن لا يعرف ماهية المسرح وذلك من خلال «مسرح الاذاعة» أو «مسرح التليفزيون».. ففي أعوام سابقة استمع جمهور الاذاعة العربية السعودية من جدة الى برنامج مسرح الاذاعة الذي أخرجه في ذلك الوقت المخرجان محسن ستنج وعادل جلال وكان هذا المسرح متعدد الفقرات من بينها مشاهد وتمثيليات أعطت البلاد ممثلين موهوبين صار لهم مكانة خاصة في النفوس من بينهم حسن دردير وعبدالرحمن حكيم ولطفي زين ومصطفى فهيد والشريف العرضاوي ومحمد علي يغمور وعبدالرحمن يغمور وأمين قطان وخالد زراع.. وقد استمر بعض هؤلاء في المجال التمثيلي وبعضهم ابتعد بحكم متطلبات الوظيفة ومن استمروا تعدى مجالهم التمثيل على مسرح الاذاعة وظهرت لهم أعمال جيدة.

المسرح التليفزيوني

وبعد تجربة افتتاح محطة الارسال التليفزيوني من الرياض بعامين وبعد ظهور مسرح الاذاعة.. ظهر مسرح التليفزيون وقد سعى وراء ايجاد وتأسيس هذا المسرح المخرج بشير مارديني وسار على نفس درب ومنهاج مسرح الاذاعة السابق.. يقدم أنواعاً مختلفة من المشاهد والتمثيليات الى جانب الفقرات الاخرى إلا ان هذا الاسلوب لم يرض المخرج فقام باخراج مسرحية متكاملة العناصر وباجتهاده وبجهود جماعية أخرى كان له ما أراد.. وشاهد الجمهور السعودي اول مسرحية سعودية منتجة محلياً وتحمل صفات المسرحيات الاخرى المعروفة لدى الكثير من الناس وكانت بعنوان «عريس من ذهب» وقام ببطولتها عدد من الفنانين السعوديين منهم عبدالرحمن الخريجي وحمد هزيل والشريف العرضاوي وحسن دردير وأحمد الهزيل ولطفي زين.. وبجانب هذه الجهود الايجابية والعملية لوزارة الاعلام في تأسيس مسرح الاذاعة ومن ثم مسرح التليفزيون قامت الوزارة بتصوير معظم المسرحيات المعروضة للجمهور بصالات العرض العامة.. كما قامت بعرض بعض هذه الأعمال من خلال الشاشة الصغيرة ومن تلك المسرحيات (قطار الحظ وثلاثة النكد) من انتاج الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون ومن انتاج النادي الأدبي بالرياض ثم عرض مسرحية (النص والانتاج).. علاوة على ان مكتبة التليفزيون تحتفظ بعدد غير قليل من المسرحيات السعودية المصورة.

كما أن لوزارة المعارف دوراً مماثلاً في تنمية الحركة المسرحية السعودية فقد دأبت هذه الوزارة ممثلة في الادارة العامة للنشاط المدرسي على دعم النشاط المسرحي وترسيخ قواعده بين طلاب المدارس.. من القيم الدينية والاجتماعية والثقافية المرتبطة بأصالة التقاليد. وتتحمل وزارة الاعلام أعباء ايجاد متخصصين للنشاط المسرحي وتقيم لهم او ترسلهم في دورات.. كل هذا يتم في سبيل ايجاد الكاتب والمخرج والممثل المسرحي الى جانب تقنيات المسرح.

واعتنت خطة المعارف بالفرق للنهوض بالنشاط المسرحي في المناطق حتى تكون القدوة للعروض المسرحية التي تقدمها المدارس كما اهتمت بما يلزم هذه الفرق من صالات للعرض وموجهين ومشرفين ومدرسين لكي يكتمل العمل المدرسي ولكي تجنى الوزارة ثمار هذه المجهودات والتكاليف اشترطت تقديم مسابقات سنوية تقام على مستويات محلية بين مدارس كل مرحلة على حدة لاختيار المدارس الفائزة.. واشترطت أن تكون المسرحية مناسبة للمرحلة السنية لمستوى المدارس.. وأن يكون هناك مسرح للطفل يتضمن موضوعات وأفكاراً تساعد على تنمية قدرة التخيل والابداع وتنمي فيهم الخصال الحميدة مثل الصدق والأمانة وحب الوطن.. كما تحدد مدة العرض بألا تقل المسرحية الواحدة عن عشرين دقيقة.. وبجانب ذلك هناك مسابقات مركزية تتم تحت اشراف وترتيب وزارة المعارف بالرياض لمعرفة مجهودات الموجهين المسرحيين ومدى تمكنهم من الخطة والسير بها.



الجمهور يذهب لمشاهدة النجم المشهور اكثر من مشاهدته للعمل

بانوراما سينما ٨٧ وبشائر سينما ٨٨ يؤكدان:

• استمرار عرض مسلسل قتل الأزواج على الطريقة السينمائية

• سقوط عادل إمام في عزبة الصفيح!

إعداد: عادل عبدالعليم

الحصاد السنوي.. كلمة اعتاد النقاد السينمائيون على ترديدها في نهاية كل عام حيث يجلسون في حلقات نقاش في العشرة ايام الاخيرة يستعرضون فيها ما انتج وما سينتج خلال العام الجديد بالاضافة الى بعض الملاحظات على الأفلام ما لها وما عليها.. وقد خرج الجميع وبالاجماع على ما يلي:

• أن عام ١٩٨٧ شهد انتاج ثمانية وستين فيلماً وهو رقم يقل بخمسةوعشرين فيلماً عن انتاج العام الماضي (١٩٨٦) والذي انتج فيه ثلاثة وتسعون فيلماً.

• أن افلام ١٩٨٧ جاءت أكثر تنوعاً منها أفلام العنف والمرأة في زي الرجال، العصابات الاجرامية، ومافيا تجارة الهيروين والكوكايين وكذا قضية التطرف الديني، والمقاولات.

• الموسم شهد ميلاد ثلاثة مخرجين جدد دخلوا للمجال السينمائي لأول مرة وهم عبدالهادي طه في فيلمي الطعنة، حظ من السماء.. والمخرج منجهوري في الرجل الصعيدي والمخرج صلاح سري في فيلمي الفحامين والشرابية.

• نجم ١٩٨٧ محمود عبدالعزيز في بطولة عدة افلام لم ينجح منها سوى جري الوحوش وسقط في خليل بعد التعديل وسكة الندامة.

• نور الشريف ساهم في ستة افلام لم ينجح إلا في ضربة معلم لعاطف الطيب وبئر الخيانة لعلي عبدالخالق وأحمد زكي ساهم في اربعة في مهمة رسمية والبيه البواب ويحيى الفخراني في فيلمى الاقزام قادمون وامرأتان ورجل.

• محمود ياسين وحسين فهمي وفاروق الفيشاوي لم يحالفهم الحظ في أفلام هذا العام وسقط الاول في أفلام دون مستواه وهي الرجل الصعيدي وشاهد اثبات والملعوب لعثمان شكري سليم.

• ان الفنان العائد كمال الشناوي تمكن من انتزاع الاعجاب مرة اخرى وأصبح اكثر الفنانين شعبية في عام ١٩٨٧ في أفلام عزبة الصفيح وضربة معلم، الهروب من الخانكة.

• ان النقاد اجمعوا على أن أفضل عشرة أفلام هي: اربعة للمخرج علي عبدالخالق وهي: الوحل، أربعة في مهمة رسمية، بئر الخيانة، جري الوحوش. وثلاثة لعاطف الطيب هي: ابناء وقتلة، والبدرون، وضربة معلم. والسادة الرجال لرأفت الميهي وقاهر الزمن لكمال الشيخ والبيه البواب لحسن ابراهيم ولعدم كفاية الأدلة من اخراج أشرف، فهمي.

• ان نهاية عام ١٩٨٧ شهدت عرض فيلمين جديدين لعادل إمام وسمير سيف «النمر والانثى» وعزبة الصفيح لنادية الجندي وابراهيم عفيفي وهما يلاقيان نجاحاً جماهيرياً كبيراً استمر مع الاسبوع الاول من علم ١٩٨٨ إلا ان ايراد الشباك يؤكد سقوط عادل إمام في عزبة الصفيح وفوز نادية الجندي بأعلى الايرادات.

• ان الفنانة سهير البابلي سيدة المسرح الأولى اشتركت في بطولة فيلم الأونطجية للمخرج سيد طنطاوي ولم يستمر عرض الفيلم سوى اسبوع واحد مما جعل سهير البابلي تصدر قراراً مؤقتاً يوقف العمل السينمائي لحين صدور أوامر اخرى.

• نبيلة عبيد نجحت في فيلمى الوحل وأبناء وقتلة والأخير يعد أول فيلم مصري يعالج مشكلة التطرف الديني بطريقة موضوعية واخرجه عاطف الطيب.

• معالي زايد قدمت أفلام الطعنة والزوجة تعرف اكثر وشاهد اثبات ولكن الفيلم الوحيد الذي لقي ترحيباً جماهيرياً هو فيلم السادة الرجال لرأفت الميهي والذي استمر عرضه لمدة اثنى عشر اسبوعاً في أكثر من دار عرض.

• ان مسلسل قتل الازواج الذي بدأ على صفحات الجرائد وانتقل الى السينما المصرية والتي تعرضت لأفلام اظهرت فيها القوة الخفية للمرأة في افلام السادة الرجال، المرأة الحديدية، المشاغبات الثلاث، لعدم كفاية الأدلة.. والفيلم الأخير لأشرف فهمي تعرض لهذه المشكلة بالتفصيل وعملية قتل الزوج صلاح السعدني كانت قريبة جداً من جريمة قتل الزوج في مدينة نصر والتفصيلات في الاكياس والشنط.

• عام ١٩٨٧ شهد انتاج أول فيلم في تاريخ السينما المصرية عن الخيال العلمي وهو قاهر الزمن لكمال الشيخ وكذا شهد أطول فيلم في تاريخها وبلغت مدته ١٩٠ دقيقة وهو فيلم الانثى والثعلب لسمير سيف حيث فوجيء المشاهد باستراحة عشر دقائق خلال الفيلم وهو الذي لم يتعوده من قبل.

• إن فيلم «زوجة رجل مهم» لمحمد خان وبطولة احمد زكي وميرفت امين عن قصة وسيناريو وحوار الكاتب الصحفي رءوف توفيق يعد دون أدنى شك أو تفكير هو القاسم المشترك لسينما ٨٧ و ١٩٨٨ إذ عرض في الأولى عروضاً ثقافية خاصة وفي المهرجانات الدولية وهي موسكو ودمشق والقاهرة السينمائي ونال عنها الجوائز وشهادات التقدير له ولنجومه وكل ذلك التقدير اجبر المؤسسات الرقابية والأمنية على السماح بعرضه دون حذف أو تقطيع وهو من المتوقع أن يحظى بتكالب جماهيري منقطع النظير بالرغم من ارتفاع مستواه الفكري.

• سيشهد عام ١٩٨٨ عودة بعض الفنانات المعتزلات للعمل مرة اخرى بقيادة ناديةلطفي، ليلى شعير وفاتن حمامة وبرلنتي عبدالحميد في افلام انتهى الآن اعداد السيناريو لها وتستعد لدخول البلاتوه من اخراج بركات، عاطف سالم.

• بعض المخرجين السينمائيين عقدوا العزم على الاتجاه للاخراج التليفزيوني سعياً وراء شهرة أوسع ومنهم عاطف الطيب وأحمد فؤاد وحسين كمال كما يستعد المخرج التليفزيوني الشهير نور الدمرداش لخوض تجربة الاخراج السينمائي لأول مرة.



• كمال الشيخ.

• نادية الجندي.

• برلنتي عبدالحميد

• كمال الشناوي.



• عودة ليلى شعير بعد احتجاب ربع قرن

عودة الفنانات المعتزلات بعد ربع قرن

فريدة المغربية.. رسامة الخيول العربية

• فريدة المغربية.

الرسامة المغربية فريدة الصعيدي.. فنانة فريدة من نوعها فعلاً، ترسم بغزارة ولكن باختصاص محصور بموضوع واحد هو: الخيول العربية الاصيلة.

رسومها أشبه ما تكون باللوحات التوثيقية، فهي آلت على نفسها منذ العام ١٩٨١، ولاتزال، ان تبحث عن الخيول العربية الأصيلة، أين وجدت، وتخليدها في لوحات تاتي أجمل وابدع من صور الهوية الفوتوغرافية.

فريدة في الثامنة والثلاثين من عمرها الآن، تعمل استاذة للرسم في مدرسة «لالا امينة» في مكناس، وقد اصطادت ريشتها حتى الآن مايزيد على المائة من مشاهير الخيول العربية الأصيلة النقية الدم مائة بالمائة.

فريدة ام لثلاثة اولاد. وفكرة التخصص في فن رسم الخيول الأصيلة استوحتها من زوجها الذي يملك واحداً من اهم الاصطبلات الراقية في قلب مكناس تضم مايزيد على الاربعمائة من ارقى الخيل العربي الأصيل.

مؤخراً، ولأول مرة، اقامت فريدة الصعيدي معرضاً لرسومها في باريس وذلك لمناسبة خاصة لها مدلولاتها، مناسبة معرض رسوم الخيول العربية الذي اقامته دار «جاغوار» الباريسية للنشر اثر صدور كتاب مميز عن الرسام الفرنسي الشهير أوجين ديلاكروا (القرن التاسع عشر) الذي كان أول وأهم من كرس ريشته لتخليد الخيول العربية.

• «الذاكرة والقلب»:

فيلم سوري في ١٣ دقيقة

انتهى المخرج السينمائي السوري صلاح سرميني من انجاز فيلمه التسجيلي القصير (الذاكرة والقلب) ١٣ دقيقة وهو عبارة عن معاناة ذاتية مستمدة من واقع الغربة عن الوطن وعن الأهل.

الفيلم كما يقول مخرجه هو اعادة الحياة لصور فوتوغرافية تظهر مقتطفات من الحياة اليومية في حارة شعبية في مدينة حلب السورية.. مرتبطة بإيحاءات اسرية ذاتية عن الام والأب العجوزين وهما يترقبان ايامهما الأخيرة في الحياة بعد أن هدهما تعب العمر ومن خلالهما يغوص المخرج في البيت ومكوناته العاطفية والتراثية بشوق وحنين اليه والى الحارة.. الماضي والذكريات والمشاعر التي تتفجر في القلب لتزيده اشتعالاً واضواء وهو يبحث عن وحدته فنصفه في المنفى ونصفه الآخر يبحث عن وطن.

حل يرضى جميع الأطراف في مهرجان بغداد التليفزيوني

• سناء جميل.

○ الفنانة سناء جميل ستشارك في مهرجان بغداد للأعمال التليفزيونية المميزة الذي سيقام في مارس القادم وذلك بالفيلم التليفزيوني الجديد (حل يرضي جميع الاطراف). تلقت المخرجة علوية زكي التي أخرجت الفيلم دعوة لحضور المهرجان.

الفيلم من تأليف احسان كمال وسيناريو وحوار نادية رشاد.

فرقة باليه القاهرة تبدأ موسمها السنوي في منتصف فبراير القادم

○ تستعد فرقة باليه القاهرة لبدء موسمها السنوي على مسرح الجمهورية والذي يبدأ في منتصف فبراير القادم بعرض فصل من أول باليه مصري متكامل دراميا.

البالية عن قصة «أيوب» وهو من تصميم د. عليه عبدالرازق التي حصلت من خلاله على درجة الدكتوراه في هذا الفن وكانت أول رسالة تمنح من المعهد العالي للباليه في مصر.

يقوم د. عبدالمنعم كامل مدير الفرقة بالاخراج ويضع الموسيقى الموسيقار سليمان جميل.

كما تقدم الفرقة في هذا الموسم أيضاً الباليهات العالمية «كارمينا بيرانو» ومقتطفات من «خنشاتوريان».

يقوم بأداء الباليهات نجوم الفرقة «ارمينا كامل، منال زكريا، جمال قاسم، وشريف بهادر».

ذكريات × صور

«شرفنطح».. خرج ولم يعد..!



• ابوالعلاء المصري شرفنطح

القاهره - «الاتحاد الفني»:

الصورة التي امام القارىء هي للفنان الراحل محمد كمال المصري وشهرته (شرفنطح) وعمرها نصف قرن وهي من فيلم «سلامة في خير» احدى العلامات البارزة في السينما المصرية ... مل رقم ٦٨ في السجل القومي لأرشيف السينما وقام ببطولته نجيب الريحاني وراقية ابراهيم واخرجه نيازي مصطفى.

وعلاقة نجيب الريحاني بمحمد كمال المصري تستحق الدراسة والمعرفة من أبناء هذا الجيل والذي ينتابهم حالة من الاستعجال للوصول للقمة دون تعب وكد وعرق.

بدأ محمد كمال وشهرته المصري حياته الفنية عام ١٩١٥ من خلال فرقة مسرحية كان يغني ويمثل فيها ويضع على راسه طربوشاً شهيراً بدون زر واخذ يجوب البلاد والاقاليم من الاسكندرية الى اقاصي الصعيد وذات يوم حطت الفرقة في مدينة طنطا فوجد هناك الشيخ سيد درويش فانضم اليها ونجحت الفرقة نجاحاً باهراً وأراد صاحبها «المضحك المصري» أن يزيدها نجاحاً فاعتزم القيام بحملة دعاية لها في القرى والمراكز المجاورة وسافر الى القاهرة لطبع اعلانات الحملة ولكنه خرج ولم يعد.. لقد نشبت ثورة الشعب عام ١٩١٩ وقطعت المواصلات بين المدن واغلقت فرقة المصري وتفرق افرادها في البلاد.. وبالرغم من هذه الظروف فقد كان المسرح مزدهراً ونفخت فيه روح الثورة الوطنية وكان الممثلون يعملون ليل نهار وهم مؤمنون بأنهم يساهمون برواياتهم الوطنية في الثورة ولكن شرفنطح لم يجد عملاً وذهب الى مسرح الريحاني بشارع عماد الدين لمقابلة «كش كش بك» والذي قرر في مواجهته - مفيش عندنا شغل - بجفاء وقوة وقد عز على شرفنطح أن يقابله الريحاني هذه المقابلة فقرر الانتقام منه بتكوين فرقة تنافس فرقته وأطلق على نفسه شرفنطح بك ليتافس الشخصية المسرحية والتي كانت اقوى شخصية حينذاك وهي «كش كش بك» وقام بالاستعانة ببعض المواهب الشابة التي وقفت على المسرح لأول مرة وفي ليلة الافتتاح التي اكتملت مقاعدها جاء له نجيب الريحاني مهنئاً واعتذر له عما بدر منه يوم ذهب اليه يطلب عملاً وعقب الانتهاء من العمل ذهب الى الريحاني مرة اخرى الذي استقبله ضاحكاً ومرحباً وضمه لفرقته وبقي بها لمدة سبعة وعشرين عاماً. ولمع شرفنطح على المسرح واجتذبته أضواء السينما فظهر في عدد ضخم من الافلام الكوميدية الناجحة والرائدة.

وقد سيطرت على محمد كمال المصري بعض الأفكار الفلسفية التي كانت منتشرة في بداية القرن العشرين خاصة ما يدور حول رفض انجاب الاطفال لتوفير المتاعب عليهم في هذه الحياة المليئة بالصعاب ودعم الفكرة وعززها معاصرته للحربين العالميتين الأولى والثانية وما نتج عنهما من دمار في معظم الدول الأوروبية وهلاك ملايين الاطفال هذه الفكرة والاعتقاد بها جعل زملاءه في المسرح والسينما يطلقون عليه لقب «أبوالعلاء المصري».

اعداد: سوزي الجنيدي

أخيراً.. بريطانيا تعترف بالمهاجرين من روّاد الفن الحديث!

اعترف المؤرخون البريطانيون أخيراً بفضل واسهام المهاجرين من الفنانين على الفن البريطاني الحديث، وأكد بعض المؤرخين الفنيين ان ٦ من المهاجرين قامت على أكتافهم نهضة الفن البريطاني الحديث وهم سير جاكوب ابستين (١٨٨٠ - ١٩٥٩)، دافيد بومبيرج (١٨٩٠ - ١٩٥٧)، هنري جادير برزيسكا (١٨٩١ - ١٩١٥)، فرانك ارباش الذي ولد في ١٩٣١، لوسيان فرويد ١٩٢٢ وليون كوسوف المولود في عام ١٩٢٦.

وقد هاجر أباء هؤلاء الرسامين من أوروبا الشرقية والمانيا، وقد رفض النقاد جمع هؤلاء الستة في مدرسة واحدة للمهاجرين لوجود اختلافات كبيرة في اسلوبهم الفني ولكنهم أكدوا ان أجيال الفنانين الشباب في بريطانيا يدينون بالكثير لهؤلاء المهاجرين بسبب تجديدهم للمذهب التعبيري الرمزي لتصوير المشاعر التي تثيرها الاشياء والأحداث بدلاً من تصوير الحقيقة الجامدة.

وشاهد البريطانيون العديد من المعارض والكتيبات في العام الماضي عن اعمال دافيد بومبيرج وجاكوب ابستين من رسومات وأعمال نحت وتماثيل في محاولة لرد الجميل، برغم انهما تعرضا للنقد في حياتهما بقوة خاصة تماثيل ابستين بسبب العرى فيها، لدرجة ان بومبيرج قضى العام الأخير من حياته يكتب الرسائل الطويلة لصحيفة التايمز ويحتج بمرارة على اهمال النقاد والمتاحف لأعماله.

وصدر مؤخراً كتاب عن قصة حياة بومبيرج وأعماله التي رسخت للشكل الانساني بألوانه الرائعة والمعبرة واسلوبه المميز وأكد الكتاب على تأثير هذا الفنان على مجموعة كبيرة من الفنانين الشباب في بريطانيا.

أخيرا نجح سيناترا في استراليا

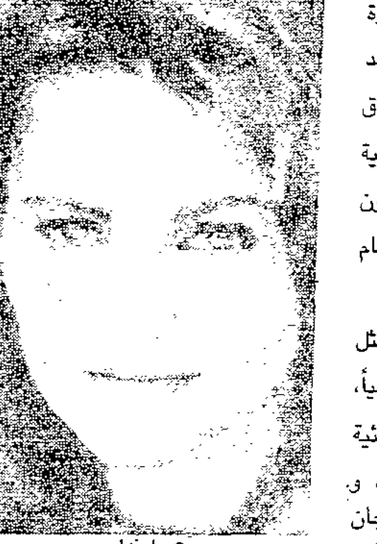
أخيرا تحقق حلم فرانك سيناترا بالعودة الى استراليا واحياء عدة حفلات ناجحة بعد ان اضطر عام ١٩٧٤ الى الغاء حفلته هناك بسبب هجوم الصحافة الشديد عليه في ذلك الوقت.

وقد تلقى سيناترا مليون دولار مقدما وأصر على انتقاء الصحفيين الذين اجروا معه عدة لقاءات صحفية لمدة ٤ ساعات قبل ظهوره على المسرح في حفلته التي حضرها ٢٥ الف استرالي، وكان سيناترا قد وصف الصحفيين الاستراليين عام ١٩٧٤ بأنهم اغبياء ومرتشون بسبب هجومهم الشديد عليه مما اضطره في النهاية لالغاء حفلته نهائيا في ذلك الوقت.



بعد الجحيم.. مكاني على الأرض «بليندا».. هل هي خليفة «مادونا» ؟

يرشح بعض النقاد المغنية الشابة «بليندا» كارليسل لخلافة مادونا التي بدأ نجمها يهبط بعد طلاقها من زوجها الممثل شين بن.



● بليندا.

وكانت أغنية «بليندا» الأخيرة «الجحيم مكاني على الأرض» قد حصلت على المركز الأول في سباق الأغاني ببريطانيا وأخرجت الأغنية تليفزيونيا الممثلة ديانا كيتون الحاصلة على الاوسكار في العام الماضي.

وبليندا تهتم بالرياضة مثل مادونا وتجري ٣٠ ميلاً اسبوعياً، وقد انفصلت عن الفرقة النسائية «جو جوز» مؤخراً لتلمع فجأة، و«بليندا» متزوجة من المنتج «مورجان ماسون».. ابن الممثل البريطاني الراحل جيمس ماسون.



أول فنانة أمريكية تعترف بالشيخوخة

اعترفت الممثلة الأمريكية شيلي هاك - ٣٨ عاما - بتقدم عمرها على عكس معظم ممثلات هوليوود وتحدثت شيلي بصراحة فأكدت انها لابد ان تواجه الواقع بعد ان فات أوان ادوار الفتاة الجميلة الصغيرة والتي يجرى الجميع خلفها.

وتقوم شيلي حاليا بدور والدة فتاة مراهقة في فيلمها الجديد «زوج الأم» وتقضي شيلي اغلب وقتها في عملها كباحثة في حديقة حيوان لوس انجلوس وتدرس الفصائل النادرة من القرود في امريكا الجنوبية لزيادة نسلها، والجدير بالذكر ان شيلي اشتهرت بعد ادائها في المسلسل الامريكي الناجح ملائكة شارلي منذ عدة سنوات.

● شيلي هاك

الأضواء تعود للمرأة الخارقة

○ لم تستطع هيلين سلاتر (٢٥ عاماً) اغتنام الفرصة التي اعطتها لها هوليوود منذ عدة سنوات عندما فازت على ٥٠٠ متسابقة للحصول على دور المرأة الخارقة في سلسلة افلام سوبرمان، وقد كاد هذا الدور ان يخلق منها نجمة عالمية ولكنه فشل لدرجة أن لا احد يتذكره بعد خمس سنوات. ولسوء حظها فشل ايضاً فيلمها الثاني «اسطورة بيلي جين».

واختلف حظها في عام ١٩٨٧ عندما تم اختيارها لبطولة الفيلم الناجح «سر نجاحي» أمام النجم الصاعد مايكل جى فوكس. وتعمل حالياً في فيلم (اصابع ملتصقة) للمخرج كاتلين ادامز.



● هيلين سلاتر.



● جودي.. في مجموعة من ادوارها المختلفة.

جودي.. ذات النظرة الواحدة

استطاعت جودي دينشر (٥٣ عاماً) أن تذهل العديد من النقاد والمهتمين بالمسرح بسبب ادائها القوي والرائع للشخصيات الكلاسيكية المسرحية ولاختلاف شخصيتها الحقيقية عن جميع الأدوار القوية التي تؤديها، فهي انسانة رقيقة، قصيرة، صوتها خافت، وتتمتع بروح الدعابة.

وانضمت جودي مؤخراً لصفوف ممثلات المسرح العظام في بريطانيا وحصلت على لقب دام جودي دينشر رسمياً لتتساوى في المرتبة المسرحية مع معبودات المسرح مثل دام بيجي اشكروفت التي حصلت على اللقب عام ٥٦ ودام ويندي هيلر (عام ٧٥) ولتتقدم الى صفوف الممثلات البريطانيات الموهوبات أمثال فانيسا ريدجريف، جليندا جاكسون، وماجي سميث بعد عطائها وأدائها المتميز لعدة شخصيات مسرحية لدرجة ان المخرج المسرحي بيتر هال وصفها بانها أعظم المتحدثين بشعر شكسبير في جيلها كله.

والغريب في شخصية جودى هو الاختلاف الكبير بين قوتها وتأثيرها الشديد على المسرح وأدوارها المأسوية والدرامية وبين حياتها وشخصيتها الهادئة، فهي تملك قدرة كبيرة على التأثير في الجمهور حتى بعد خروجها من على المسرح على عكس العديد من الممثلات اللاتي يفشلن في احداث أي تأثير حتى وهن مازلن موجودات على خشبة المسرح.

ويقول عنها الكاتب دافيد ادجار بأن جودى دينشر تملك أداء قوياً وطبيعياً وهي تجد ملامح جديدة في الشخصية التي تؤديها أكثر من التي يراها المؤلف نفسه، ولذلك تضع في ادائها بعض الملامح التي يشعر معها الجمهور ان الشخصية طبيعية كأي انسان عادي نراه يومياً في طريقنا للعمل، كما انها تستخدم صوتها بشكل رائع وتستطيع تلوينه بمقدرة فائقة على المسرح ليتناسب مع طبيعة الموقف والدور الذي تؤديه.

وكانت جودى الايرلندية الأصل قد درست في احدى مدارس الفن وعمرها ١٢ عاماً بسبب عشقها للمسرح، وأصبحت نجمة منذ أول أدوارها في مسرحية هاملت ثم تزوجت عام ٧١ من زميلها الممثل المسرحي مايكل ويليامز بعد أن قاما معاً ببطولة عدة مسرحيات ومسلسلات تليفزيونية كوميدية ناجحة، وتتمتع جودى بثقة وحب زملائها لخفة دمها واحترامها لفنها ويؤكد بعض الكتاب المسرحيين ان نظرة واحدة من جودى على المسرح كافية لشرح وتغطية ثلاث صفحات من كلام المسرحية لتأثيرها القوي.

وتقوم جودي حالياً ببطولة المسرحية البريطانية «استضافة الغرباء» للكاتب ديفيد ادجار كما ستلعب بطولة المسلسل التليفزيوني البريطاني «التصرف بشكل سيىء» ثم تتمنى بعدها التفرغ قليلاً من أعمالها الفنية للتركيز على عائلتها وقضاء وقت أطول مع ابنتها تارا (١٥ عاماً)، فعائلتها تأتي في المرتبة الأولى.

الأمريكان.. لا يفهمون لغة الفقراء..!

بدأت محطات التليفزيون الامريكي لأول مرة في عرض المسلسل البريطاني الشهير (إيست اندرز) بعد أن باعته محطة بي . بي . سي البريطانية بمبلغ مليون جنيه استرليني مؤخراً.

ويتمنى نجوم المسلسل دين أو الممثل لي جرانشام وانجي واتس أو الممثلة انيتا روبسون ان يصبحوا بشعبية نجوم المسلسلات الامريكية الشهيرة مثل دالاس وداينستي، ولكن يحتاج المسلسل الذي أعجب ٣٠ مليوناً في مختلف أنحاء العالم لعدة شهور قبل أن يحقق أي نجاح في أمريكا بسبب اختلاف المعاني في لغة الفقراء البريطانيين والتي يتحدث بها أبطال المسلسل عن اللهجة والمعاني في أمريكا، وقد تم طبع كتيب صغير لترجمة بعض الاصطلاحات لمعناها الحقيقي في امريكا.

وكانت استطلاعات الراي قد أشارت الى ان المراهقين الامريكيين هم الأكثر اعجاباً بالمسلسل والذي تدور أحداثه داخل الاحياء الفقيرة في لندن، ولكن يعتقد بعض النقاد أن الأمريكيين لن يهتموا بشخصيات المسلسل الفقيرة لأنهم يفضلون الشخصيات الثرية في المسلسلات الأمريكية فهم يهتمون بحياة أصحاب الملايين وليس الفقراء مثلهم، أو الأسوأ حالاً منهم.

أما في بريطانيا فيعتبر المسلسل من أكثر الاعمال شعبية في تاريخ التليفزيون البريطاني لأنه يفجر القضايا اليومية للفقراء وقد كان له تأثير كبير على المشاهدين البريطانيين في العامين الماضيين.





● انجي البطلة البريطانية.

«التاتشرية».. تهدد باغلاق المسرح!

○ هاجم بعض النقاد سياسة مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا تجاه المسرح البريطاني والتي ادت لاغلاق أبوابه مبكراً، برغم جودة ما يقدمه، وأكدوا ان سمعة المسرح البريطاني الشهير في خطر بعد أن تقلص عدد المسرحيات التي استطاعت الفرق الكبرى تقديمها.

وتعتمد سمعة المسرح البريطاني حالياً على الاعانة المادية الحكومية الضعيفة والقابلة للزوال، فبرغم ان أسعار التذاكر لم ترتفع لتتماشى مع ارتفاع تكاليف الانتاج المسرحي إلا ان الحكومة تزيد من ضغطها الدائم على أصحاب المسارح والمنتجين لبناء المزيد من المقاعد لكي يستطيعوا الحصول على أي تمويل حكومي، ولكن يهتم أصحاب المسارح بتحسين الرؤية الفنية قبل تحسين متطلبات العمل المسرحي.

وادت السياسة التاتشرية تجاه المسرح في العام الماضي الى خفض عدد المسرحيات فقدم المخرج جورج دفين اربع مسرحيات فقط في المسرح الملكي برغم انه كان يقدم أكثر من ثماني مسرحيات ناجحة سنوياً منذ الخمسينات، وايضاً قدم المسرح الموسيقي الملكي أربعة مسرحيات موسيقية فقط هي «البؤساء»، «قبلة كات»، «ساحرات اوز»، و«كاري».

وقد استطاع اربعة بريطانيين تحقيق بعض الانتعاش للمسرح في العام الماضي بسبب نجاحهم في استقطاب واستضافة عدة فرق مسرحية اجنبية واقامة عدة مهرجانات فنية وبالتالي نجحوا في اثراء ثقافة المسرح البريطاني بعد اضمحلال بسبب نقص التمويل، فقد نظمت ثيلما هولت زيارة بعض الفرق الأوروبية للمسرح القومي البريطاني، كما قام فرانك ينلوب بتنظيم مهرجان ادنبرا المسرحي ودعا عدة عروض مسرحية اوروبية، أما لوس نيال وروز لك ويندفينتون فنجحا في تنظيم مهرجان لندن العالمي للمسرح ودعيا بعض الفرق الروسية الشهيرة، وبالتالي كان افضل ما حدث للمسرح البريطاني في العام الماضي هو امتزاجه واحتكاكه بالمسارح العالمية.

ويؤكد النقاد انه برغم هذا الاحتكاك المفيد إلا ان مستقبل المسرح البريطاني مازال غير مضمون بسبب سياسة التمويل الحكومية الفاشلة ويطالب النقاد بتقديم مسرحيات جيدة ومثيرة والتركيز على الدعاية الشديدة من اجل جذب انتباه الجمهور لمشاهدة تلك المسرحيات كما طالبوا بعدم اهمال المسرحيات الدرامية لشعبيتها لدى الجمهور البريطاني.

■ لقطة من مسرحية بريطانية.

حياة «بيتي هيرست».. في فيلم أمريكي

تقوم الممثلة ناتاشا ريشاردسون (٢٦ عاماً) حالياً، ببطولة فيلم «بيتي هيرست» والذي يحكي حياة وارثة الملايين وحفيدة المليونير ورجل الصحافة وليام هيرست خاصة حادث خطفها من جانب احدى العصابات واجراء غسيل مخ لها لتشاركهم في السطو على البنوك والمحال التجارية.



● ناتاشا وبيتي وجهاً لوجه.

ويصور الفيلم حادث الاختطاف الذي وقع منذ ١٥ عاماً وكان عمرها (١٩ عاماً) فقط لتصبح بعد عام واحدة من أكثر المطلوب القبض عليهم أهمية لدى الشرطة الفيدرالية الامريكية بعد أن تحولت الى شخصية تانيا.. أحد أفراد عصابة خطيرة اطلقت على نفسها لقب «جيش التحرير المتكافل» وقامت بالسطو المسلح على أحد البنوك بسان فرانسيسكو ثم تم الافراج عنها بأمر من الرئيس السابق جيمي كارتر بعد قضائها ٢٢ شهراً ونصف الشهر في السجن.

وقد نجح الماكياج في تحويل ناتاشا ابنة الممثلة البريطانية الشهيرة فانيسا ريدجريف الى شبيهة لبيتي هيرست.

وتم تصوير مشاهد الفيلم تحت حراسة مشددة وفي سرية خوفاً على «بيتى هيرست» (٣٢ عاماً) ومضايقات الجمهور لها، فمازال بعض الامريكيين ينظرون لها على انها الفتاة الغنية التي هربت بسهولة من عقوبة الجريمة التي ارتكبتها برغم انها قضت جزءاً من عقوبة السبع سنوات في السجن لانضمامها لخاطفيها في أعمالهم الاجرامية.

ويتبنى الفيلم وجهة نظر بيتى التي ذكرتها في كتابها «كل سر صغير» والذي حقق أرقام مبيعات عالية منذ عدة سنوات ويركز الفيلم على قدرة الانسان على التكيف وكيف استطاعت «بيتى» ان تستمر مع خاطفيها برغم الضغط النفسي.

وقد عاشت ناتاشا في منزل صغير مشابه للمنزل الذي اختطفت فيه بيتى كما زارت الأماكن التي تمت فيها الاحداث وقرأت كل شيء عن القضية التي شدت انتباه الرأي العام بشدة خاصة بعد زواج بيتى من سجانها السابق بعد شهرين من الافراج عنها وولادتها لطفلها جيليان سبع سنوات وليديا أربع سنوات وهي تعيش حياة عائلية مستقرة حالياً بعد أن انتهت آلامها والكوابيس التي ظلت تطاردها لفترة أثناء اختطافها وتعرضها للاغتصاب من رجال العصابة

ويعتقد منتج الفيلم ان قصة بيتى هيرست رائعة خاصة قدرتها على النهوض من أزمتها سريعاً وبشكل رائع مما يعطي عمقاً كبيراً لقصة حياتها.

لوركا: «الجمهور».. مسرحية للمستقبل!

«اهم مافي مسرحية «الجمهور» للكاتب الاسباني لوركا، هو قصة المسرحية نفسها، كتبها لوركا، عام ١٩٣٠، غرائبية سوريالية فضائحية لم يقتنع بها أحد، وحتى لوركا نفسه قال انها مسرحية للمستقبل، ثم في المستقبل، بعد موته بسنوات طويلة، تحققت نبوءة لوركا، بوشر بنشرها، وبتقديمها على الخشبة، حيث هي الآن «أفضل عمل مسرحي افتتحت به باريس العام الجديد». مندوبنا في العاصمة الفرنسية وافانا بالتحقيق التالي حول لوركا و«الجمهور» لـ «لوركا».

ايل بوبليكو

○ من انت أيها السيد ؟

● لست سيداً، انني خادم.

○ بل انت مخرج سينمائي، أيها السيد.

● انا خادم.

ـ الجمهور: بل انت مخرج، سيد...

ويعلو في خشبة المسرح صخب، يدخل رجل مهيب، على عربة تجرها أربعة خيول بيضاء مطهمة: انه الخادم السيد المخرج.

بهذا المشهد الغريب، و«المرهق» كما يسميه النقاد، تبدأ مسرحية الكاتب الاسباني فيديريكو غارسيا لوركا الشهيرة، «ايل بوبليكو» أي: الجمهور.

كتب لوركا هذه المسرحية عام ١٩٣٠، لكنها لم تنشر إلا بعد أكثر من نصف قرن، ففي العام ١٩٧٨ ظهرت في كتاب، لأول مرة. وكان عليها انتظار عشر سنوات اخرى لكي تبصر النور، النهائي، على الخشبة، ففي كانون الاول (ديسمبر) من العام ١٩٨٦ قدمت «الجمهور» لأول مرة على الخشبة في مسرح مدريد الوطني الكبير باخراج مبدع من توقيع أهم مخرج مسرحي في أسبانيا: لويس باسكال.

ونجاحها الباهر في حينه، أثار شهية الجيران الاوروبيين الذين لا يجيدون تذوق الطعام الاسباني، وكان لابد من الترجمة والى الفرنسية بالتحديد، التي هي «أكثر لغات أوروبا أوروبية».. بحسب تعبير لوركا نفسه.

قام بالترجمة الفرنسية الاديب ارماندو ليلاماس، الفرنكو - أسباني من الناحيتين السلالية والثقافية، وجاءت فعلاً: «أقرب الترجمات الى الأصل الاسباني» بحسب ما قاله مخرجها الفرنسي جورج لافيلي. والجمهور الفرنسي يصفق الآن كل مساء لمسرحية «الجمهور» على خشبة مسرح «التلة» الباريسي، والنقاد اجمعوا على اعتبارها «أفضل عمل مسرحي تبدأ به باريس العام الجديد».

المخطوطة الثمينة

عام ١٩٣٦، ابان احتدام الاضطرابات الداخلية في اسبانيا، كان لوركا يفر من مدينة الى مدينة، ولم يكن يحمل معه في فراره سوى شيء ثمين واحد: مخطوطة مسرحية «الجمهور»، وفي اوائل ذلك العام قام لوركا بتسليم المخطوطة الثمينة الى صديقه الحميم: «رفايل نادال مارتينيز»، قال له: «اذا حصل لي شيء قم باتلاف هذه المخطوطة».

وقد حصل شيء.. فعلاً للوركا بعد فترة، ففي الخامس عشر من تموز (يوليو) ١٩٣٦ قام الفاشيون بغزو غرناطة التي كان لوركا مختبئاً فيها، اعتقلوه وفي التاسع عشر من آب (اغسطس) أعدموه رمياً بالرصاص.

صديقه رفايل لم يعمل بوصيته، لم يتلف المخطوطة بعد «حصول الشيء» للوركا، ظل محتفظاً بها، وعندما هاجر الى الولايات المتحدة استاذاً محاضراً في جامعة اوكسفورد عام ١٩٧٠ قام بنشر المخطوطة لأول مرة تحت عنوان مستوحي من عبارة لوركا نفسها: «اذا حصل لي شيء».

يبقى انه بعد رفع الحظر التاريخي عنها، أصبحت مسرحية لوركا الآن مترجمة الى اكثر من عشر لغات. والسؤال: متى نستطيع ان نراها في ترجمتها العربية ؟

مهرجان البرنامج التليفزيوني المحلي بدبي

دعوة متجددة للحوار الفعال بين الشاشة الصغيرة والجمهور

كتب ـ مصطفى غزال:

على مدى ٥ أيام.. منح النادي الأهلي بدبي، رجال التليفزيون وجمهوره هامشاً عريضاً من حرية التعبير حيث اتسعت خلال المهرجان الثاني للبرنامج التليفزيوني المحلي دائرة الحوار لتشمل الكثير من القضايا الشائكة بدءاً من سياسة التخطيط بالامارات وارتباط ذلك بالخطة الاعلامية والبرامجية، ووصولاً الى تفاصيل العمل اليومي في اخطر وسائل الاتصال في عالم اليوم.

وكان الختام يوم الاربعاء ٢٠ يناير الجاري مع جوائز المهرجان التي لا تحظى دائماً ـ كما في أي مهرجان آخر ـ برضا الجميع وهو أمر ـ أي الجوائز ـ يجب ألا نتوقف عنده طويلاً حيث تبقى أهمية هذا العنصر في حفز الجميع على الاجادة، وخلق مناخ من التنافس الشريف بين العاملين بالتليفزيون بالامارات قبل أن تكون تنافساً أو سباقاً بين محطتي ابوظبي ودبي، وهو ما ينعكس بدوره على الخدمة التي توجه للمشاهدين في كل الامارات.

كما تنبع أهمية الجوائز في تقييمها للاعمال المتميزة وتقديرها وابرازها كنموذج أو مثال للآخرين، وحفزاً لأصحابها لتقديم الأفضل في المهرجان القادم.

عدا ذلك تبقى للجوائز مرتبة اقل كثيراً في حصاد المهرجان في عامه الثاني حيث تتمثل القيمة الأكبر في الندوات وما شهدته من المناقشات التي حاولت بجدية رصد واقع العمل التليفزيوني والبحث عن المعوقات التي تواجهه، ونجحت الى حد كبير في تشخيص اسباب غياب العلاقة الصحية بين الشاشة الصغيرة والجمهور.

● نسيب البيطار.. يتسلم الجائزة الاولى للمهرجان.. «تصوير محمد حنيفة»



● عبدالله عبد الرحمن يتسلم جائزته

● وجائزة للمخرج عبدالله النقي



● وجائزة لـ شيرلي كن



حوار مع أهم عالم سومريات في العالم...

التاريخ بدأ من سومر

كرامر. صاموئيل نوح كرامر، اسمه يكاد ان يكون مرادفا لـ: سومر. فعالم الاثار الاميركى العتيق هذا هو أول وأهم من لفت أنظار العالم الحديث الى أهمية وعبقرية حضارة سومر القديمة التى هى بنظره: منبع تاريخ البشرية. فى الحوار التالى اضواء هامة على سومر وعلى هذا الاميركى «السومرى».

○ «الحضارة السومرية» باتت الآن اختصاصاً علمياً يدرس فى جميع جامعات العالم تقريبا، او بالاحرى لعلم مستقل له اساتذته ومنظوره واخصائيوه... وانت: صاموئيل نوح كرامر، المعتبر مؤسس «علم الحضارة السومرية»، بل أن هناك من يلقبك «بابو السومرية»... ماهو تعريفك لعلم السومرية وبماذا يتميز عن غيره من ميادين علم الاثار ؟

● الواقع أن عالم السومريات ليس مطلوبا منه أن يكون عبقريا، بل يكون اعجوبة فى الصبر والمثابرة. فهناك حتى الان كمية هائلة من اللوحات الصلصالية المسمارية العائدة للحضارة السومرية، جرى اكتشافها فى بلاد مابين النهرين فى مراحل مختلفة أواخر القرن الماضى وعلى أيدى مجموعات مختلفة من منقبى وعلماء الاثار، هذه اللوحات يتجاوز عددها الخمسمئة الف لوحة، موزعة على عدد كبير من المتاحف العالمية، وقراءة اللوحة الواحدة، وفك رموزها وترجمتها ونشرها، عملية معقدة جدا تستغرق مالا يقل عن ثلاثة أشهر، أى أنه لترجمة أربعين لوحة فقط ينبغى عشر سنوات من العمل المتواصل. والمرهق فى عالم السومريات انه قد يحدث أن يجد العالم نفسه بعد عدة أسابيع او أشهر او سنوات من دراسة لوحة ما أن تتمتها موجودة على لوحة اخرى قد تكون فى متحف دولة اخرى وعليه ان يبحث عن التتمة كالباحث عن ابرة فى كومة ضخمة من القش.

○ هل جميع اللوحات المسمارية السومرية المكتشفة اصبحت مترجمة باكملها ؟

● بالتأكيد لا، فهذا عمل يلزمه جيش من العلماء وعدة قرون من الزمن. والمشكلة ان هناك عددا ضئيلا جدا من علماء السومريات فى العالم القادرين على الاضطلاع بهذه المهمة الشاقة. وبالنسبة لى لقد قمت حتى الان بترجمة أكبر عدد ممكن من تلك اللوحات، والاهم من ذلك اننى وضعت ارشيفا توثيقيا لجميع اللوحات وأماكن وجودها فى متاحف العالم تسهيلا لعمل من سيأتى بعدى من الباحثين. انا أصبحت فى التسعين من عمرى ولم يبق لى الا القليل.



● آلة موسيقية سومرية فى مقدمتها رأس ثور ذهبى

● كرامر

نشيد رومانسى

○ ما الذى جعلك تتحمس بهذا الشكل للحضارة السومرية التى افنيت عمرك فى سبيلها ؟

● الحضارة السومرية عالم مدهش، مذهل، انها النبع الذى انطلق منه تاريخ البشرية.. عام ١٩٥٤ توصلت الى ترجمة أول نص سومرى، وكان نصا شعرياً، فيه:

يالهى، النهار يضىء الأرض،
وانا، نهارى مظلم،
دموع، حزن، قلق، يأس.
فى أعماق أعماقى،
الالم يعتصرنى،
وكأننى مخلوق للدموع فقط.

هذا النشيد الرومانسى الجميل الذى يبدو حديثا معاصرا فى بساطته وشفافيته وعمقه يعود الى حوالى اربعة الاف سنة، وفيه دليل ساطع على درجة العمق الحضارى الذى كانت التجربة الانسانية قد بلغته انذاك على يد السومريين. وفى اللوحات السومرية ايضا نصوص فى القانون والمحاكمات والمراسلات التجارية والتأملات الفلسفية، الدينية والغيبية، والملاحم الخ.»

○ انت معروف بتعصبك السومري ولدرجة انك وضعت كتاباً عنوانه: «التاريخ يبدأ من سومر».. هل صحيح أن التاريخ بدأ من سومر ؟

● أجل، لقد كان السومريون أول من إخترع الحرف، وأول من اخترع الانظمة السياسية والاجتماعية والاقتصادية، وكانوا اول من اخترع الآلة والفن وغيرها وغيرها، وكانوا الأوائل في كل شيء.

○ وماذا عن مؤلفاتك السومرية ؟

● عام ١٩٥٤، نشرت ترجمة أول نشيد سومرى، ثم فى العام ١٩٥٦ نشرت كتابا هاما فى الحضارة السومرية، وكان عنوانه «ما يجده القارىء المعاصر فى لوحات سومر القديمة»، الكتاب نشرته بالانجليزية، فى الولايات المتحدة، ولم يحدث أى ضجة إذ بيع منه بالكاد الفا نسخة. ولكن الذى حدث فى العام التالى أن جاء ناشر فرنسى واقنعنى بترجمة الكتاب الى الفرنسية حيث نشر فى باريس بعنوان: «التاريخ يبدأ من سومر»، وكانت الذروة: لقد بيع من الكتاب اكثر من مئة الف نسخة، واصابت الحضارة السومرية شهرة عالمية سيما بعد أن تمت ترجمة الكتاب الى عشرين لغة أخرى.

○ هل تعتقد أنه كانت لسومر أسبقية على الحضارات اللاحقة ؟

● بالتأكيد، كان لسومر ملوكها وابطالها، مثل جلجامش، وكانت لها الهتها واديانها وبرلماناتها وانظمتها وقوانينها، والمفارقة فى حضارة سومر انها كانت تمارس كل المنجزات الحضارية كما هى، على الأرض او على الواقع، وبدون أن يكون لديها التفسير التنظيرى او الايديولوجى لكل ذلك، وفى هذا واحد من أهم أسرار عبقرية سومر. كانوا يصنعون العالم والتاريخ، يعيشون الحياة والتاريخ، يأخذون القوانين والأنظمة من خلال عيشهم للواقع، أى بالعكس تماما منا نحن ابناء الحضارات الحديثة



● خوذة لأحد ملوك مصر



طلب مني شريط
خالي من العنف والإثارة..
عطيته شريط فاضي !!
ڤيديو

معالي زايد: «أنا ماعرفش امثل»!

معالي زايد.. نجاحها الساحق في فيلم «السادة الرجال» جعلها في مرتبة اكثر الممثلات نجومية، لكنها بعد ذلك غابت عن الأضواء ولم تعد تقبل باي سيناريو ليس على المستوى.. غرور، مشاكسة، أم وعي سينمائي جيد ؟.. مندوبة «الاتحاد الفني» في القاهرة التقت معالي وكان هذا اللقاء:



● معالي زايد.

○ طال غيابك عن الساحة الفنية، وكاد أن يتجاوز السنة.. ما الحكاية ؟

● الحقيقة أن ما عرض علي من سيناريوهات بعد فيلم «السادة الرجال» لا يمكن وصفها أو حتى تصديق ما جاء بها.. فبعض كتاب السيناريو «بيعملوا حدوتة أي كلام والسلام».. لا سيناريو ولا مضمون ولا حبكة ولا شخصيات، مجرد مشاهد مفككة لا يجمع بينها أي قاسم مشترك ماعدا الابطال.. واذا حدث وطالبت باجراء بعض التعديلات، رفض المنتج واعترض المخرج، فالكل يريد الانتهاء من الفيلم بأي شكل للتفرغ لعمل آخر.

وقفة مع النفس

○ تنادين بشعار «الفن للفن» ؟

● طبعاً لا، الدنيا مصالح ولا أحد يعطي إلا ليأخذ. أنا أدعو فقط المنتجين والمخرجين والفنانين لوقفة مع النفس.. صحيح أن أفلام «التفقيس» تجد سوقاً رائجة هذه الأيام، ولكن سرعان ما سيمل الجمهور الاقبال عليها وتتوقف الأعمال.

فالعمل الجيد لا يعني جهوداً اضافية مبذولة مقابل نفس المبلغ، وإنما يعني سمعة طيبة أيضاً، فالفنان النظيف سواء كان ممثلاً أو مخرجاً أو منتجاً يصبح مجرد وجود اسمه على افيشات أي فيلم دليلاً على جودته وجماهيريته.

○ نفسر غيابك إذن بانه وقفة مع النفس ؟

● بالفعل، فبعد النجاح الجماهيري الكبير الذي حققه فيلم «السادة الرجال» شعرت بحاجة ماسة لاعادة حساباتي حتى لا تزل قدمي من جديد.. ادقق كثيراً في أعمالي وارفض كل ما لا يضيف الى رصيدي الفني أي جديد.

غـــرور

○ لدرجة أن يتهمك البعض بالغرور ؟

● (تضحك).. أنا ابعد الناس عن الغرور، اسألي عمال الاستديو وزملائي.. أنا لم انس أبداً انني بنت «السيدة زينب» ولكن مشكلتي الحقيقية انني صادقة وصريحة ومباشرة ولا احسن ما يسمونه بـ «اللياقات الفنية».

○ .. والبعض يتهمك بانك «فنانة مشاكسة» ؟

● لست مشاكسة أبداً، وانما فنانة ترفض المساومة على فنها.

التمثيل بالنسبة لي هو المتعة الوحيدة التي أحس بها، واذا تنازلت عن هذه المتعة وقبلت دوراً بلا معنى، فانني أشعر بالاحتقار لنفسي وبالكسوف من أي انسان اقابله في الشارع، واذا رفضت ثارت ثائرة المنتجين والمخرجين علي.

○ وكيف تقيمين ادوارك ؟

● «أنا ماعرفش امثل».. عندما أقرأ السيناريو، ادرس الشخصية جيداً وأعيش تفاصيلها الدقيقة: طريقة المشي والملابس والماكياج. كل هذه الأمور اوفيها حقها من الدراسة وعندما أشعر انني تملكت منها تدخل الشخصية في جلدي وتسكنني وتصبح جزءاً مني.

○ قد يكون من السهل على الفنانة أن تتقمص شخصية امرأة اخرى.. أما أن تتقمص دور رجل، كما في فيلم «السادة الرجال»، فقد يبدو الأمر صعباً، أليس كذلك ؟

● على عكس ما يعتقد الكثيرون. فان الأدوار المرسومة والمعقدة تحدد للممثل من خلال دراسته الاطار الذي يمكنه أن يتحرك فيه. أما الادوار العادية، كدور سلوى في فيلم «للحب قصة أخيرة»، فتفرض على الممثل أن يخلق منها ما يصل به الى المشاهدين معتمداً على امكانياته فقط.

○ انه الفيلم الذي كثر الهمس حوله لاحتوائه على «مشاهد حب» كثيرة..

● انا بطبعي امرأة متطلعة، ولا أرضى أن أرى العمل مبتوراً لمجرد رفضي تمثيل مشاهد حب.

شـمـامـة..

○ في فيلم «السكاكيني» جسدت دور «الشمامة» بطريقة اثارت نفور الجمهور ؟

● هذا هو تماماً ما كنت أسعى اليه من خلال هذا الدور، فالمفروض في فيلم المخدرات أن يعرض لواقع «عالم المزاج» بأمانة، ويظهر سيئاته بحيث يشعر المشاهد بالنفور بعد العرض ويخشى على نفسه من الوصول الى هذه الحالة.

○ عادل امام، أحمد زكي، اثار الحكيم، ومعالي زايد: نجوم شذوا عن قاعدة «مقاييس النجوم» السائدة في عالم السينما.

● لم نشذ عن القاعدة، وإنما المقاييس تغيرت، أيام زمان كانت السينما من الكماليات التي ترضي طبقة معينة من المجتمع هي طبقة الأثرياء والباشوات. وكان من الطبيعي أن يكون البطل وسيماً وأنيقاً، والبطلة جميلة و «بيضة» وشيك.. أما اليوم، فان السينما تتجه نحو العموم، ومعظم الناس متوسطو الجمال و «سمر» و «ولاد بلد». والبطل لازم يكون «زيّهم» لتأمين الحد الأدنى من الصدق.

○ عام ١٩٨٧ شهد تألقك في فيلم «السادة الرجال» فماذا عن عام ١٩٨٨ ؟

● أستعد للاشتراك في أكثر من عمل فني:

ـ «سمك.. لبن.. تمر هندي» الى جانب محمود عبدالعزيز ومن اخراج رأفت الميهي.

ـ «آدم وحواء» الى جانب يحيى الفخراني واخراج أحمد السبعاوي.

ـ «سلمى يا سلامة» من اخراج عاطف الطيب.

ـ «الاسكندراني» من اخراج صلاح أبوسيف.

○ امنياتك للعام الجديد ؟

● أتمنى أن أكون على مستوى حب الجمهور وتقديره.

○ وشخصياً ؟

● الصحة والستر.



● عفاف شعيب

وصية زوجتي.. فيلم تليفزيوني تشاهده قريباً

القاهرة ـ «الاتحاد الفني»:

«وصية زوجتي».. فيلم تليفزيوني جديد بدأ المخرج المصري يوسف مرزوق تصويره وهو قصة وسيناريو وحوار كوثر هيكل وبطولة عفاف شعيب وأبوبكر عزت وصابرين وسناء يونس وامال شريف وراوية أباظة والطفلة ليزا.

الفيلم يروي قصة مدحت زيدان الذي توفيت زوجته فجاة وتركت له ثلاثة ابناء في اعمار متفاوتة.. تتزايد مشاكلهم.. وتظهر له زوجته في المنام وتوصيه بالزواج من اخرى بشرط ان يوافق عليها اولاده.. ولكن الأبناء لا يتفقون على سيدة.. بل يقدم كل منهم زوجة تختلف عن الاخرى.. فكيف يستطيع تحقيق وصية الزوجة ؟